

'afirmació alista

brada cobla "Barcelona" toca-
rà una audició de sardanes per a
esser dansades pels assistents al
festival.

Podem afegir les següents ad-
hesions a les publicades: aquests
són:

Entitats: Esbart Folk-lore de
Catalunya, Ateneu Autonomista
del districte VI, Centre Regiona-
lista de Sarrià, Joventut Naciona-
lista de Terrassa, Associació Na-
cionalista de Terrassa, un grou
de joves nacionalistes de Vilas-
ar de Mar, Associació Naciona-
lista de Caldes de Montbuy, As-
sociació Catalana Autonomista de
ant Feliu de Guixols, revista
Galanes", de Mataró; Centre
d'Instructiu de Capellades,
liga Regionalista de Capellades,
Associació Catalanista de Valls,
etmanari nacionalista "Pàtria",
de Valls; Pomell de Joventut
Plançons Masnouines", de Mas-
nou; Agrupació Catalanista d'An-
dès i la seva comarca, Societat
d'hojal "a Plinya", de Borges
Blanques; Casal Català d'Arenys
de Munt, Centre Nacionalista de
Castelló d'Empúries, l'Aram-
runyà", periòdic de Gavà; Joven-
ut Nacionalista de Tarragona,
Joventut Nacionalista de Bala-
ner, Federació de Joventuts Na-
cionalistes radicals de Lleyda, Fe-
deració Nacionalista de la costa
Nevant, Casal Catalanista de
Mataró, Delegació de l'Associació
Protectora de l'Ensenyança Ca-
talana de Mataró, Joventut Na-
cionalista de Santa Coloma de
Queralt, Joventut Catalanista
els nòts dels Almoàvers", de
Barcelona; Cercle Artístic de Sant
Muel, Orfeó Català de Barcelo-
na, Ateneu Autonomista del dis-
tricte III de Barcelona, Nostra
Parla de Barcelona, Grup Jovent
edil, Agrupament Escolar de
Acadèmia de Ciències Mèdiques,
Cavallers de Sant Jordi, Estu-
dants catalans de primer, segon,
tercer, quart, quint i sisè curs de
Facultat de Medicina, Esbart
Català de Dansaires, Grup Excen-
trista "Rafel de Casanova",
Ateneu emoció del districte
VI, Joventut Jaumina de Sant
Martí, Avenç del Nacionalisme Re-
publicà de Sant Andreu, Ateneu
d'Orer Català de Sant Martí, pe-
riòdic "Mataró i comarca", Na-
cionalistes d'Esplugas de Fran-
cès adrecen un missatge de 54
pàgines, Pomell de Joventut "Cam-
pelles", de Sant Pere de Te-
rassa; Casal Català de Cardener,
Ert Nacionalista de Torelló,
Centre Autonomista de Depen-
dents del Comerç i de la Indús-
tria de Valls, Associació Catalana
Premià de Mar, Casal Nacio-
nalista d'Igualada, Centre Auto-
nista d'Igualada, Centre Re-
gionalista de Sant Joan Despí,
liga Regionalista de Centelles,
Agrupació Nacionalista de Tara-
gona, Casal Regionalista de Ba-
rça, Ateneu Democràtic Regio-
nista del Poble Nou, Joventut
nacionalista de la Barceloneta,
etmanari cultura nacionalista
anima Nostra", de Barcelona;
missió delegada de l'Associació
Protectora de l'Ensenyança Ca-
talana de Sabadell, Centre Cata-
lana de Sabadell, Bloc Nacionalista
de Sabadell, Centre Nacionalista
de Camarasa, etc., etc.

Ajuntaments: Banyoles, Cape-
lades (tres regidors), Gualfallops,
la, a L Pera, La Bisbal (sis re-
gidors), Llagostera, Olost de
Gussanés, Riudoms, Rocafort de
Geralt, Santa Cristina d'Aro,
Catalunya, Santa Maria de Mevã,
ma, Vinçua, Viladecans, Vila-
na d'Escornalbou, Palamós, Ba-
rçuer, Tarragona, Ginestar,
atdip, Perelló, Xerta, etc., etc.

la mort del poeta Costa i Llobera

Costa Llobera. Pollensa. Amb
mort d'En Costa Llobera des-
pareix un dels poetes més re-
presentatius de Catalunya, per
li adreça un fervent condol
Secció de Literatura i Belles
Arts de l'Ateneu Enciclopèdic
Popular. Per la Junta, Sagarra,
onts i Camps.

Costa Llobera. Pollensa. Rebi
sincer condol per la mort del
poeta En Miquel Costa Llobera,
uns fervents devots. Esbart de
epodes de l'Ateneu Enciclopè-
dic Popular.

ELS CAMINS DE LA LLIBERTAT DE CATALUNYA

PER

A. Rovira i Virgili

Preu: 25 cèntims

De venda, als quioscos, a les
Oficines d'"Acció Catalana"
(Trafalgar, número 14) i a
LA PUBLICITAT

MUSICA

GRAN TEATRE DEL LI- CEU—Temporada 1922-23

La temporada oficial d'hivern
del nostre primer teatre s'inau-
gurarà el pròxim dia 16 de no-
vembre i constarà de 70 funcions,
51 de nit i 19 de tarda.

Començarà la temporada amb
la grandiosa òpera de Mussors-
ky, "Boris Godunoff", que tan
d'exil assolí a la passada tempo-
rada d'hivern i tindrà per inter-
prets principals aquells mateixos
artistes que sota la direcció de
l'eminent mestre Serge Kusse-
witzky varen conquerir la més
entusiasta acollida.

Elenco artístic i repertori per
a la temporada d'hivern de 1922
a 1923.

Mentre directors i concerta-
dors d'orquestra Sergi Kusse-
witzky, Max Schillings, intendent
general i director de l'Operstat,
de Berlín, Fritz Stiedri (primer
director d'orquestra de l'òpera de
Berlín), Alfred Padovani i Josep
Sabater. Soprans: Rosina Stor-
chio, Tina Poli-Randaccio, Olga
Guerrieri, Ivone Gall, Lily Haf-
fren-Din Kela, Erna Denner, Eli-
sabeth Schumann, Sunga Ermo-
lenko.

Soprans lleugeres: Albertina
Cassani, Alfride de Marther-Wa-
gner, Tina Frascchetti.

Soprans contralts: Aurora
Buades, Willer Hober, Helena Sa-
doven, Maria Davyoff, Elena
Lucci, Luisa Berat.

Tenors: Hipòlit Làzaro, Carles
Hacket (el famós tenor que amb
Caruso i Làzaro formaven el trio
d'"ases" en el Metropolitan de
Nova-York), Teodor Ritch, Garls
Poffmann, Rodolf Laubenkal,
Carles Henke, Angel Pintucci,
Stephan Belina, Alexandre Ale-
xandrowich:z.

Barbons: Segimond Zaleski
(el cèlebre artista considerat
com únic veritable rival artístic
de Schialiapine), Celestí Sarobe,
Ivan Ivanzoff, Emil Chirardini,
Leo Schutzendorff, Josep Gro-
ner, Frederic Schorr, Carles Re-
ner, Wilhelm Roda i Hector Du-
franne.

Baixos: Constantí Kaidanoff,
Hermann Marowsky, Gabriel
Alaizola, Gordi Menlik.

Mestres substituïts: Antoni
Capdevila i Pere Ciamara. Mestre
del cor, Rafel Terragnolo.

Directors d'escena: Victori An-
doga Jouroff (qui posà en escena
a la temporada d'hivern passada
les òperes "Boris Godounoff" i
"La filla de la neu"), Gaspar
Bartera, primer director d'escena
de la "Scala", de Milà; Jordi Hert-
mann, primer director d'escena
de l'Operstat de Dresden, i Fran-
cesc Rayer.

Primera parella de ball rus i
director de ball: Maria Boldyrieff
i Teodor Wassiliéff; primera de
rang italo-franco-espanyola, Te-
resa Boronat. A més del cos de
ball del Gran Teatre i de l'Aca-
dèmia que sosté l'Empresa, per a
les obres russes ha estat contrac-
tat un nombrós cos de ball rus,
procedent de l'ex-teatre Imperial
de Petrograd.

Repertori: "Boris Godunoff",
"Els mestres cantors", "Tristany
i Isota", "Les noces de Figaro",
"Hugonots", "Aida", "Rigoletto",
"Traviata", "Favorita", "Bohe-
me", "Tosca", "El barber de Se-
villa", "Faust", "Carmen", "Ma-
dama Butterfly" i "Marina" (òpe-
ra espanyola). Lluisa i Manon.

S'estrenaran les següents òpe-
res: "Marianela", basada sobre la
famosa novel·la de Galdós, esce-
nificada pels germans Quintero
i música del mestre Pahissa; "El
príncep Igor", òpera de gran es-
pectacle, en 4 actes, de Borodine.
"La dame de Pique", òpera en
tres actes i set quadres, de Tcha-
kowsky; "Mona Lisa", òpera en
dos actes, un próleg i epíleg, del
mestre Schillings.

Per a les òperes "Marina",
"Marianela" i "Mona Lisa" pin-
ten el decorat els celebrats mes-
tres escenògrafs senyors Vilo-
mara i Alarma. "El príncep Igor"
serà presentat amb decorat d'les
senyors Junyent, Manen i Muela.
"Aida", "Tosca" i "Ugonots" se-
ran presentats també amb deco-
rat nou.

Les òperes "Marianela" i "Ma-
rina" seran posades a escena so-
ta la direcció del conegut crític
musical En Rafel Moragas.

Seguint el costum de tots els
anys, l'empresari del Gran Tea-
tre del Liceu, senyor don Joan
Mestres, oferí el passat diven-
dres un sopar a la premsa per
a donar notícia de l'elenco, re-
pertori de la pròxima temporada
d'òpera i altres assumptes d'in-
terès referents al nostre primer
teatre. L'àpet se celebrà al res-
taurant del Cercle del Liceu. A
més dels crítics musicals dels
diaris barcelonins, hi van concó-
rrer distingits artistes, músics,
escenògrafs, etc.

El sopar transcorregué en un
ambient d'agradosa conversa i
franca intimitat. El senyor Mes-
tres donà als presents una rela-
ció detallada—relació que inse-
rim en altre lloc del diari—dels
valiosos artistes que té contrac-
tats, així com de les interessants
estrenes que s'efectuaran duran
la temporada d'òpera de 1922-23.

Com a solemnitat especial se

celebrarà en aquesta temporada
l'estrena de l'òpera "Marianela",
de l'inspirat compositor català
Jaume Pahissa, basada en la no-
vel·la de Galdós, i escenificada
pels germans Quintero. L'òpera
del nostre admirat amic ha des-
pertat gran interès i segurament
constituirà un esdeveniment ar-
tístic.

A més, el senyor Mestres fei
avinent una notícia de signifi-
cativa valor: sembla que l'obra del
mestre Pahissa serà representa-
da en espanyol a la Gran Opera,
de París, pels mateixos artistes
que l'estrenaran aquí. En canvi,
eminent cantants de la Gran
Opera donaran al Liceu varies re-
presentacions de "Goyescas", del
mestre Granadara.

El tenor Canaldà

De París ens arriba la notícia
de l'exil assolit pel tenor Canaldà
a la Gran Opera, cantant "Aida".

Que el triomf del celebrat ar-
tista ha estat indiscutible ho pro-
ba el fet d'haver estat retingut
per l'empresa de l'esmentat tea-
tre per a cantar varies represen-
tacions més de la mateixa òpera.

Associació de Música da Camera

Demà, dilluns, a la nit, repren-
drà les seves sessions aquesta
prestigiosa entitat, amb un con-
cert extraordinari de l'Orquestra
Pau Casals al que cooperarà l'in-
signe violinista Methieu Crick-
boom.

La direcció de dita orquestra
ha volgut oferir als socis de l'As-
sociació les primícies de sa in-
terpretació de l'encantadora sim-
fonia "Júpiter", de Mozart, que
omplirà la primera part del pro-
grama.

A la segona part figura el mag-
nífic "concert en re", de Beetho-
ven, obra que pel seu caràcter, i
especialment per la seva signi-
ficació profunda, gairebé té tota
la valor d'una simfonia. La unió
de Crickboom a l'admirable ins-
titució creada per Pau Casals en-
donarà, sense dubte, amb la in-
terpretació d'aquesta obra, mo-
ments de la més alta emoció. Cal
consignar que aquesta serà l'úni-
ca audició que es donarà d'aquest
"concert".

El programa finalitzarà amb
una nova audició del gran poema
simfònic de Cèssar Frank, "El
caçador maleit" i la sempre ben-
vinguda obertura de Weber,
"Oberon".

Aquest concert és rigurosa-
ment reservat als socis de l'As-
sociació de Música da Camera.

Orquestra Pau Casals

El programa del tercer con-
cert de la Orquestra Pau Casals,
anunciat per al dijous vinent,
conté atraccions ben notables.
L'obertura de "Ruy-Bias", de
Mendelssohn, tan interessant
com poc sentida, i la grandiosa
"Simfonia Heròica", de Beetho-
ven, son obres que sens dubte
deixaran plenament satisfets als
més exigents. Al costat d'aques-
tes composicions clàssiques, hi
haurà la primera audició de dues
obres completament desconegues
del nostre públic. Ben rara
ocasió es presenta de sentir el
"Concert per a trompa", amb
acompanyament d'orquestra, ori-
ginal del cèlebre Ricard Strauss,
sols assequible a concertistes de
la categoria del tan notable pro-
fessor Willen Valkenier, ja for-
ça acreditat en les temporades
anterior i l'audició de qual obra
és esperada amb molt viu inte-
rés des de que s'anuncià a els
programes.

I al costat d'aquesta nova
mostra de la música alemanya
moderna, sens ofereix també l'o-
bra que és avui el darrer crit en
els concerts de música francesa,
la partitura de Saint-Saëns, "Le
carnaval des animaux". El cé-
lebre mestre, mort fa poc, ha-
bia prohibit que fos executada
aquesta obra tan especial fins
que ell fos mort. La partitura,
fins ara inèdita, acaba d'ésser
publicada per la casa Durand, de
París, i n'hi ha prou amb llegir
els títols dels catorze números
que conté per a comprendre l'ex-
pectació que ha de produir en
tots els públics el sol anunci de
tan original composició.

Han sortit ja els programes
dels dos concerts que donarà
la Orquestra Pau Casals els diu-
menges a la tarda, dies 29 d'oc-
tubre i 5 de novembre. El reper-
tori po pot ésser més selecte,
com se despren dels títols d'o-
bres tan importants com la "Sul-
te" en si menor per a flauta i
corda, de J. S. Bach; les simfo-
nies "Sisena (Pastoral)" i "Vui-
tena", de Beethoven; el preludi
de "Parsival", de Wagner; la
"Suite" de l'"Arlesiana", de Bi-
zet; el poema "Mort i transfigu-
ració", de Strauss, etc. Per les
noves que tenim de l'abonament,
que va omplint-se molt depres-
sa, pot ben dir-se que en aïllals
festivitats musicals l'espaiosa
sala del Palau serà plena de gom
a gom.

INFORMACION EXTRANJERA

GLOSA

Dmitri Manouilsky

En el Congreso que celebran en París los comunistas franceses, en que se exteriorizan las divergencias que separan a sus militantes, ha aparecido teatralmente Dmitri Manouilsky, como delegado del Comité ejecutivo de la III Internacional Comunista, procedente de Moscu. Ha hablado, en nombre de Lenine, Trotsky, Kameneff y demás personalidades bolchevistas, para cantar la disciplina, cosa que fué del gusto de los directores del comunismo en la vecina República porque favorecía sus planes. Algunos periódicos presentan a Manouilsky como un obrero desconocido, cuando en realidad es un gran conocedor de Francia y especialmente de París. En 1919 el Gobierno francés autorizó la ida a París de una comisión de la Cruz Roja para ocuparse de la repatriación de los soldados rusos que habían combatido contra los alemanes. Entre las personas que formaban esta comisión figuraba Manouilsky, a quien recibió en Dunkerque el coronel Verhlin por encargo de su Gobierno. La misión de este coronel era delicada. Se trataba de impedir que la comisión rusa, bajo pretexto de obra humanitaria, realizara propaganda bolchevista. En cuanto se encará Manouilsky con el coronel, le preguntó: «¿Llegaremos mañana a París?» El coronel le contestó: «Para hablar de eso estaríamos mejor en mi habitación». Después de estas cortas palabras, los delegados bolchevistas fueron conducidos a un hotel de Dunkerque, de donde salieron un mes después para regresar a Rusia. Un día intentó Manouilsky burlar la vigilancia de los que le custodiaban para dirigirse a París, pero no pudo lograr su propósito de propaganda bolchevista.

Manouilsky es ucraniano y en la hora presente ejerce de comisario del pueblo en la República soviética de Ucrania. En la época de los zares fué largo tiempo huésped de Francia, en calidad de emigrado político, matriculándose en la Facultad de Derecho. Siempre ha sido un agitador político temible. En 1905, cuando el movimiento revolucionario de Cronstad, fué detenido y desterrado a Siberia, de donde pudo escapar. Regresó a París y se licenció en Derecho. Cuando Kerensky ocupó el poder, Manouilsky fué consejero municipal de Petrogrado. Después alcanzó el cargo de comisario de aprovisionamientos y más tarde se le confiaron varias misiones diplomáticas. Esta personalidad ha aprovechado ciertos permisos que ahora concede el Gobierno francés a determinados funcionarios de los soviets para tratar cuestiones comerciales y lo ha utilizado para fines políticos, presentándose ante los comunistas reunidos en Congreso con el objeto de suavizar asperezas y evitar el cisma que amenaza al partido.

COSMÓPOLIS

(Servicio de la Agencia Havas)

El canciller vaticana la quiebra y fracaso de la política alemana

Berlín, 24.—El Canciller del Imperio, en una conferencia que celebró ayer con los jefes de distintos partidos políticos, declaró que era imposible continuar la política actual, añadiendo que el Gobierno alemán no puede seguir efectuando los pagos que le exigen los aliados. Finalmente, proclamó la quiebra y fracaso de la política actual alemana.

Después de estas terminantes declaraciones se cree que el canciller las hará en el Reichstag acerca de la cuestión de los pagos que debe hacer por indemnizaciones de guerra.

Pidiendo clemencia

Constantinopla, 23.—Los altos comisarios aliados han pedido al Gobierno de Angora que se muestre indulgente con los griegos de Anatolia, hechos prisioneros entre las tropas helénicas y considerados traidores a la patria. Los aliados hacen constar que dichos individuos fueron enrolados por las autoridades griegas durante la ocupación.

Reducción en el presupuesto de Marina francés

París, 24.—En la ponencia del señor Chappe Delaine sobre el Presupuesto del ministerio de Marina para el ejercicio de 1923, se reducen de mil ciento veinticinco millones aproximadamente a mil cuarenta y dos, los créditos pedidos por el Gobierno.

En su consecuencia, y dejando aparte de este suma el gasto de veintidos millones de gastos extraordinarios para salvar los gastos de guerra, la cuantía real y efectiva del Presupuesto de Marina para el año 1923, resulta ser de mil veinte millones, es decir, una cantidad poco más o menos parecida a la del año 1920, que era de mil siete millones.

Los sinnfeiners hacen peticiones de paz

Londres, 24.—Telegrafian de Dublín que los irregulares formular repetidamente peticiones de paz al parecer bastante aceptables para el Gobierno británico.

El precio de los cereales en Alemania

Berlín, 24.—El Reichstag ha aprobado en segunda lectura una adición a la ley referente a los cereales requisados que tiene por objeto cuadruplicar el precio de dichos cereales. En cambio, rechazó una moción de los socialistas en la cual se solicitaba la implantación del régimen de tasación y requisita para los cereales y el pan.

Pro Entente Internacional

Francfort, 24.—Se ha celebrado una reunión de la Liga "Pro Entente Internacional".

El profesor Schucking abogó por la entrada de Alemania en la Sociedad de Naciones.

El conde Mongelas trató de demostrar que la Alemania de la ante guerra no abrigaba ningún propósito belicoso.

Recurso desestimado

Nueva-York, 24.—El Juez del Alto Tribunal federal ha desestimado el recurso formulado por las compañías navieras para que no se aplicase con carácter permanente la sentencia dictada recientemente respecto de la ley prohibicionista en lo que concierne a los buques.

No obstante, ha dispuesto que la aplicación de dicha sentencia quede provisionalmente suspendida pero con la condición de que las compañías navieras apelen inmediatamente ante el Tribunal Supremo.

Esa sentencia afecta, como se sabe, a los buques extranjeros lo mismo que a los norteamericanos.

El submarino Rolland

París, 24.—En los centros marítimos de esta capital no manifiestan inquietud alguna respecto a la suerte que haya podido correr el submarino Rolland Morineau, pues suponen que lo único que puede haber ocurrido es que haya tenido alguna avería en la máquina a consecuencia de los últimos temporales.

El accidente ferroviario de Saint Denis

París, 24.—Según las últimas noticias, en el accidente ferroviario de Saint Denis son sólo dos los muertos, y no cuatro, como se había dicho en un principio.

Se despeja la situación política en Inglaterra

Bonnar Law, jefe del partido conservador

Londres, 23.—Esta tarde a las dos y media se reunieron los miembros conservadores de ambas Cámaras con objeto de elegir al nuevo jefe del partido, asistiendo Lord Curzon y Lord Derby, pero notándose la ausencia de todos los ministros conservadores que habían apoyado a M. Lloyd George.

Al entrar en la sala el señor Bonnar Law, fué acogido con grandes aplausos.

Lord Curzon propuso que fuera nombrado jefe del partido el señor Bonnar Law.

El señor Baldwin, presidente que ha sido del Board of Trade, declaró en nombre del partido, que aceptaba la proposición, la cual fué aprobada por unanimidad.

El señor Bonnar Law pronunció algunas frases diciendo que por el momento no trazaría de justificar su política, sino que se reservaba hacerlo en el discurso que pronunciará el jueves próximo.

Terminó expresando su confianza en que los conservadores coalicionistas que figuraban en minoría cuando se efectuó la votación de Carlton Club se unirían a sus colegas conservadores para que el partido pueda presentarse a las elecciones ostentando un frente único.

La elección del señor Bonnar Law le coloca en situación de aceptar la Jefatura del nuevo Gobierno.

Comienzan las gestiones para formar Gobierno

Londres, 23.—El Rey ha recibido al señor Bonnar Law, quien ha empezado a realizar gestiones para la constitución del nuevo Gobierno.

La disolución del Parlamento se anunciará probablemente el jueves próximo.

Discurso de Bonnar Law

Londres 24.—Bonnar Law en su discurso en la reunión del partido unionista, reconoció los grandes servicios prestados al país por Lloyd George, a pesar de los cuales—dijo—que no se le podía conferir la presidencia del Consejo por toda su vida. El país necesita tranquilidad y no aventuras en el interior ni en el exterior. Hay que hacer por Irlanda todo lo que sea razonable.

Añadió que emprendía con fe la pesada carga del Poder, pero si no encuentro las colaboraciones necesarias me retiraré. Pidió por último al partido conservador, que se asociase a su trabajo después que el país se hubiese pronunciado por medio de las elecciones.

La asamblea, después de nombrar Jefe a Bonnar Law, votó por aclamación una moción de gracias para Mr. Chamberlain.

Las nuevas orientaciones de la política inglesa

Londres, 24.—Por noticias fidedignas se sabe que en la nota general de las proposiciones aprobadas por el partido unionista se preconiza especialmente la realización de una política basada en la más estricta economía y en la disminución de las empresas lejanas, tales como la de Oriente. Igualmente se preconiza en la nota que sean consolidadas las relaciones comerciales entre los diferentes dominios del Imperio británico.

Una obra teatral que mete ruido

Berlín, 24.—Los tribunales han concedido autorización para que pueda publicarse y representarse la obra «Le Renvoy», original del escritor Ernesto Ludwig, en la cual se hacen ciertas alusiones a Bismarck y a Guillermo II.

El ex kaiser durante su reinado ya había intentado entablar proceso contra el autor de dicha obra, con objeto de impedir que se representara.

Nueva emisión de billetes rusos

Berlín, 24.—Una nota recibida de Moscu dice que el Consejo de comisarios del pueblo ha autorizado al Banco del Estado ruso para emitir nuevos billetes con el fin de aumentar el capital para efectuar transacciones comerciales.

Pared que se derrumba Muertos y heridos

Tánger, 24.—A consecuencia de las torrenciales lluvias que han descargado sobre esta región, se han derrumbado una pared de la Escuela Alfonso XIII, aplastando varias casuchas árabes inmediatas.

Hasta ahora han sido extraídos de entre los escombros cinco cadáveres de indígenas, suponiéndose que el número de muertos a consecuencia del accidente es de unos doce.

Tranquilidad en Tracia

Constantinopla, 24.—La llegada de las tropas aliadas en Tracia ha restablecido el orden en toda la comarca.

Según las últimas noticias parece que toda la población cristiana abandona, aquel territorio.

Avance del ejército rojo

Riga, 24.—El ejército rojo ha llegado a los arrabales de la población de Vlidivstok, pero parece que las tropas japonesas le impiden entrar en dicha población.

Hacia la paz de Irlanda

Dublín, 24.—Informaciones de origen fidedigno dicen que se está diseñando un movimiento a favor de la paz entre nacionalistas y republicanos.

Según se asegura es el fraile capuchino Thomas de Cork el que desempeña el papel de mediador y negociador.

La conferencia de la paz. en Lausanne

Londres, 24.—La Agencia Reuter dice que no es cierto que el Gobierno británico haya pedido al Gabinete francés que sea aplazada la celebración de la conferencia para la paz en Oriente, cuya fecha sigue siendo la del 13 de noviembre y el punto de reunión Lausanne.

La baja del marco

Berlín, 24.—La enorme baja que experimentó el marco en la Bolsa del sábado ha originado animados debates en el Consejo de ministros y la consulta de estos a los jefes de los partidos políticos.

Los socialistas piden que se adopten en contra de la especulación medidas más rigurosas aun que las estipuladas en el Decreto concierne al comercio de divisas, publicado últimamente.

Por el contrario, los partidos burgueses piden que se atenuen y hasta que se deroguen las estipulaciones de dicho Decreto.

El asunto ha venido a complicarlo la inercia del ministro de Hacienda, pues este no ha logrado todavía resultados positivos en lo que afecta a la emisión de Bonos del Tesoro en marcos oro, mientras que el ministro de Economía publica ha llevado rápidamente a la práctica el Decreto relativo al comercio de divisas extranjeras.

La organización de la Conferencia de Oriente.

El criterio de Italia

París, 24.—El conde Sforza ha entregado al señor Poincaré la nota del Gobierno de Italia referente a la organización de la Conferencia de Oriente.

Italia admite la elección sobre el lugar en donde ha de verificarse, una Conferencia europea, si bien antes de decidirlo definitivamente, Lausanne debe ser simplemente propuesta a los turcos.

En el caso de que éstos no estuvieran conformes podría ser designada para lugar de la Conferencia una ciudad de la Italia central o meridional.

Italia acepta para la Conferencia un procedimiento que comprende dos fases, una de las cuales debe ser especial y solamente para tratar de la cuestión de los Estrechos.

Es también aprobada la lista de las potencias que han de ser invitadas a asistir a la Conferencia, pero considera necesario que esta sea convocada lo antes posible.

La nota propone que sean concedidas facultades a los Soviets para firmar el Tratado, dejando a las otras potencias el derecho de hacer reservas sobre ese acuerdo.

Finalmente, se adhiere Italia en todo a que sean designados dos plenipotenciarios por cada potencia.

La peste bubónica.— Falsa noticia

Lorenzo Marquez, 24.—En el Consulado británico han declarado que la noticia circulada afirmando que habían muerto de peste bubónica 75 habitantes de la isla Mauricio, es totalmente inexacta.

El Congreso fascista de Nápoles

Roma, 24.—Hoy se debe inaugurar en Nápoles el Congreso fascista.

Según los diarios la concentración militar fascista se ha llevado a cabo sin incidentes de ninguna clase, estimándose en 20 ó 30 mil los fascistas llegados de todas las provincias italianas, y a los cuales el diputado señor Mussolini pasará revista.

Las tropas fascistas concentradas en Nápoles cuentan con equipos de escabalería, equipos femeninos y dos escuadrillas de aeroplanos.

«Il Paese» dice que el Gobierno ha concentrado también en Nápoles veinticinco mil hombres, con objeto de asegurar el mantenimiento del orden en la ciudad.

Carpentier quiere volver a encontrarse con Shiki

París, 24.—Según la Prensa deportiva, Deschamps, «menager» de Carpentier, ha enviado un reto en forma cordial al negro «Shiki», para disputarle en un nuevo encuentro el título de campeón mundial de peso mediano.

Los socialistas y la carestía de subsistencias

Berlín, 24.—La Fracción socialista del Reichstag ha aprobado una moción por virtud de la cual presentará a la Cámara un proyecto de ley pidiendo que se proceda inmediatamente a la requisita de toda clase de sustancias alimenticias que se hallen en poder de comerciantes y consumidores.

Confraternidad hispano-francesa

París, 24.—Durante la recepción celebrada en el Ayuntamiento en honor de los miembros de la Asociación del Fomento de las Artes Decorativas de Barcelona, el presidente del Consejo municipal, señor Puech les saludó, dándoles la bienvenida.

Recordó las recientes visitas hechas por los Coros de Clavé y la Delegación de Médicos, diciendo que constituían un testimonio de la simpatía que une a Francia y a España.

Hizo alusión al gesto de la municipalidad de Barcelona dando a una calle el nombre de París y afirmando su amistad fiel.

El orador saludó a los representantes de la «élite» artística de España que han venido a realizar una peregrinación artística cerca de las obras maestras de la pintura, la escultura, la arquitectura y las artes decorativas francesas.

Estimo que esta es la manera de adquirir conocimiento directo y personal del alma francesa.

Añadió: Todos nos regocijamos de ver a los amigos españoles en nuestra Casa, tomando contacto con nuestra actividad artística, intelectual y moral.

Agregó que los pueblos español y francés, ya unidos por parentesco de sangre y por afinidad de alma, cuanto más se conozcan, más se sabrán apreciar y que para que las relaciones entre ellos se estrechen aun más, no hay nada mejor que el que se multipliquen estas visitas, que están destinadas a crear entre España y Francia corrientes de armonía y de fraternidad.

Revisión de procesos

Riga.—Los tribunales soviéticos han recibido orden de revisar todos los procesos susceptibles de dar como resultado el establecimiento de penas de muerte.

Como quiera que al mismo tiempo se les señala taxativamente la obligación de que las ejecuciones resultantes de las sentencias se lleven a cabo precisamente antes del mes de noviembre, se supone que el Gobierno se propone con tal medida que no pueda hacerse uso de la amnistía del aniversario de la revolución en favor de los reos actualmente encarcelados.

Camino del desarme (I)

Londres, 23.—El almirantazgo ha enviado a los arsenales de construcción naval, los planos y proyectos relativos a dos nuevos acorazados, para cuya construcción está autorizada Inglaterra, en virtud del acuerdo de Washington.

Estos buques desplazarán treinta mil toneladas y su coste aproximado será de seis millones y medio de libras esterlinas.

DESDE MADRID

TELÉFONO Y
TELÉGRAFO

Llegada del Rey a Madrid. -- Accidente motorista. -- El cumpleaños de la Reina doña Victoria

En el sudexpreso de Irún llegó esta mañana a Madrid, acompañado del duque de Miranda, Su Majestad el Rey.

Se hallaban en los andenes de la estación del Norte, para recibir al Monarca, el Gobierno en pleno, las autoridades civiles y militares.

Al llegar el presidente del Consejo a la estación, el side-car que conducía a los policías de escolta del jefe del Gobierno, volcó por una falsa maniobra del conductor, siendo despedidos del vehículo los agentes.

El señor Sánchez Guerra, inmediatamente que vió el accidente, se apeó del automóvil y dió orden para que fuesen recogidos en él los policías, que se creyó estaban heridos; pero todos, por el contrario, resultaron ilesos.

Después de saludar al Rey a cuantas personalidades le recibieron en la estación, conferenció breves instantes con el jefe del Gobierno, dándole éste cuenta sucinta de los asuntos de mayor interés y actualidad.

El Rey, con el duque de Miranda, se trasladó al Regio Alcázar y también fué a Palacio todo el Gobierno para firmar en las listas colocadas en

la Mayordomía con motivo del cumpleaños de la Soberana.

Fuó recibido el Monarca en Palacio por los altos palatinos y seguidamente saludó a la Reina, a la que felicitó por su cumpleaños, pasando después don Alfonso a sus habitaciones particulares.

A las diez de la mañana se celebró en la capilla de Palacio la misa de ofrenda, oficiando un capellán de altar y asistiendo toda la Real Familia, las infantas doña Isabel y doña Paz, la duquesa de Talavera, los infantes don Leopoldo y don Francisco y altos palatinos.

El obispo de Stón hizo la tradicional ofrenda de treinta y seis monedas de oro, una más de los años que cumple la Reina.

Su Majestad la Reina ha recibido con motivo de su cumpleaños un expresivo telegrama de felicitación de la Reina Doña Cristina y en Palacio se han recibido también otros telegramas de felicitación de los Reyes de Inglaterra, los presidentes de Francia y la Argentina y otros muchos jefes de Estado.

Con motivo de la festividad del día todos los edificios públicos ostentan colgaduras y banderas, no hay oficinas públicas, la Corte viste de gala y por orden del Rey se servirá hoy un rancho extraordinario a las tropas.

LA "GACETA"

Publica hoy las siguientes disposiciones:

Real orden de Hacienda dictando reglas para dar cumplimiento a lo prevenido en el artículo 18 del Real decreto de 3 de junio de este año relativo a grandezas y títulos.

Idem de Fomento dictando reglas encaminadas a evitar los abusos e infracciones de la ley de caza que en todo tiempo se cometen con motivo de la caza de pájaros.

De Fomento publica un Real decreto, haciendo extensivo a los carbones minerales de producción nacional, transportados por los ferrocarriles económicos de Asturias y Cantábrico, que forman la línea de Oviedo a Santander, el derecho a percibir la prima de tres pesetas por tonelada, concedida a los carbones embarcados en los puertos españoles, con destino a puertos del mismo litoral.

El tratado con Inglaterra

En el ministerio de Estado se han reunido esta mañana con el señor Fernández Prada el embajador inglés y los técnicos comerciales británicos y españoles para ultimar algunos detalles del tratado comercial anglo-español.

Se expusieron en la reunión las variaciones de detalle propuestas por el Consejo de ministros.

La entrevista se desarrolló en términos muy cordiales.

Los técnicos ingleses han comunicado a Londres la propuesta y, en cuanto se reciba la contestación del Gobierno inglés, se firmará el tratado.

La impresión es muy optimista.

Estado de don Amós Salvador

Las últimas noticias del estado de salud del ex ministro don Amós Salvador son que ha experimentado una ligera mejoría dentro de la extrema gravedad en que se halla.

La demostración naval en la costa de Marruecos

Está siendo muy comentada y de ello se hace eco la Prensa, la demostración naval sobre "Punta Pescadores".

El Gobierno entiende que la operación ha sido útil por varias razones que naturalmente no pueden darse a la publicidad.

Anoche mismo marchó a Tetuán el señor Zugasti y dentro de pocos días llegará a Madrid el secretario de la Alta Comisaría, señor López Ferrer, para tratar con el Gobierno de los asuntos del Protectorado en relación con las actuales operaciones.

EN GUERRA

Telegrama circular a los capitanes generales sobre incorporación a filas

Por el ministerio de la Guerra se ha dirigido a los capitanes generales el siguiente telegrama circular:

Peticiones de adelanto y retraso de incorporación a filas de reclutas reemplazo año actual, acogidos capítulo 20 ley Reclutamiento, deben quedar en suspenso hasta que por este ministerio se resuelva con carácter general.

Derivaciones del expediente Picasso

En el expediente Picasso, según dice «La Libertad», se pide que el Congreso, como Fiscal, acuse ante el Senado constituido en Tribunal superior, como determina la Constitución, que se juzgue a los consejeros de la Corona, señores Allende-Salazar, marqués de Lema y vizconde de Eza, por negligencia y, como consecuencia, se les inhabilite para ejercer cargos públicos.

Además se llama la atención del Gobierno para que se lleve al Parlamento un proyecto de ley de reforma del Código, estableciendo sanción penal para la negligencia en el desempeño de sus deberes, por los ministros.

También se pide al Gobierno que, lo mismo que se ha hecho para depurar las responsabilidades en el orden militar, se abra un expediente para las de otro orden sobre administración, en vista de lo ocurrido en el desfalco del Parque de Intendencia de Larache.

Despacho en Palacio

Cerca de una hora permaneció en Palacio, despachando con el Monarca, el señor Sánchez Guerra.

Al salir del Regio Alcázar, el Presidente manifestó, a preguntas de los periodistas, que no ocurre ninguna novedad.

He dado cuenta a Don Alfonso, agregó—de las noticias más salientes, tanto del interior como del extranjero.

También, y detalladamente, le he dado cuenta de las conferencias sostenidas estos días con los prohombres políticos.

La mejor demostración de que no ocurre nada de particular, está en el hecho de que mañana saldrá el Rey para la finca «La Ventosilla», en donde pasará una corta temporada.

Comentarios políticos

Según dicen los periódicos el despacho que ha tenido esta mañana el señor Sánchez Guerra con el Rey, habrá sido muy interesante pues el jefe del Gobierno habrá informado al Monarca de todo lo sucedido estos últimos días y especialmente del carácter político de las conferencias sostenidas estos días con los prohombres parlamentarios.

A propósito de la conferencia del Presidente con el señor Cierva nos consta que conforme anticipamos éste persistirá en su actitud de benevolencia y apoyo al Gobierno que ya exteriorizó la pesada etapa parlamentaria; persistirá ahora y es de creer también que en lo que se refiere a la participación de sus amigos en el Gobierno, no la estime necesaria, pero no la negará si llegara a considerarla imprescindible.

La entrevista de Sánchez Guerra con Domínguez Pascual también estuvo íntimamente relacionada con la solución del pleito político.

Sin noticias en los centros oficiales

Con motivo de la llegada del Rey y de la festividad del día, los periodistas se encontraron con que en los centros oficiales no se hallaba ninguna personalidad que pudiera facilitar noticias.

Al ministerio de la Gobernación acudieron los reporteros en número considerable para conocer detalles de los sucesos desarrollados esta última madrugada en Barcelona, por haberse intentado atentar contra el gobernador, pero el señor Piniés se excusó de recibirlos con motivo de tener citadas varias visitas.

La noticia de los sucesos de Barcelona solamente la han alcanzado los diarios «El Imparcial» y «El Liberal».

Conferencia del general Cavalcanti

El marqués de Cavalcanti ha marchado esta mañana a Sevilla con su ayudante el señor Robles, para dar su anunciada conferencia en el Centro Militar.

La creencia general es que se trata de una conferencia de carácter político.

Versará sobre: «El pasado, el presente y el porvenir de las instituciones militares».

Vacantes en la Academia de San Fernando

En breve será elegido académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando el conde de Casal.

En la actualidad existen tres vacantes; una por renuncia del señor Maura y las otras por muerte del marqués de Cerralbo y de don Enrique Repullés.

Las dos últimas serán provistas seguramente por los señores duques de Alba y don Rafael Doménech.

El pleito de las Juntas Informativas

«La Libertad» dice que es evidente que vea el equívoco en la cuestión de las Juntas informativas, más a través del equívoco se ha de ver bastante claro, sobre todo después del discurso de Sevilla, y es seguro que Sánchez Guerra si llegara al caso procedería con estricta justicia sin vacilaciones y sin flaquezas.

No es, pues, el actual—añade—un momento gravísimo ni de interés, sino de calma y dianidad, y no obstante esa dianidad no se ve aun el día de la reapertura del Parlamento.

Nosotros—agrega—siempre creímos que las Cortes no funcionarían en octubre, y ahora creemos que si han de actuar en noviembre aun ni el presidente conoce la fecha, porque depende de los asuntos de Marruecos.

Una nota de la Cámara de Comercio sobre los agentes de Aduanas

La Cámara de Comercio ha enviado una nota a la Prensa protestando del propósito que se atribuye al Gobierno de colegiar a los agentes de Aduanas, convirtiendo de esta suerte en función profesional el despacho de las mercancías.

«El Debate» y los artículos de Cambó

Hoy concreta «El Debate» los artículos publicados últimamente por el señor Cambó sobre Marruecos y concreta las siguientes conclusiones:

Primera. Dar por definitivamente acabada la campaña militar que se inició el año pasado, por haberse logrado en el tiempo transcurrido todos los objetivos que podían lograrse con ella.

Segunda. Ha de renunciar definitivamente España a la ocupación militar de Alhucemas, estando firmemente decidida a no pelear en el territorio de Beniurriaguel ni en otros no ocupados todavía, hasta que los naturales del país nos pidan que vayamos a hacerles un puerto, un camino a un hospital, si es que entonces le conviene a España acceder a su demanda.

Tercera y última. Se han de repatriar la inmensa mayoría de los soldados que tenemos en Marruecos, conservando tan sólo aquellas posiciones que por su situación permitan defenderlas y aprovisionarlas con el mínimo de esfuerzo militar.

UN TELEGRAMA

Por la Cámara Mercantil ha sido expedido al ministro de Hacienda el siguiente telegrama:

«La Cámara Mercantil de Barcelona permite, insistir nuevamente ante V. E. acerca de la necesidad de que queden definitivamente resueltos los conflictos suscitados por la aplicación del recargo sobre depreciación moneda, pues siendo justa la intención de que queden exentas de recargo todas las mercancías contratadas antes del 29 de mayo, enmienda esta Cámara que deben darse máximas facilidades para que esta intención sea realidad, concediendo al efecto plazos suficientes para reclamar las certificaciones consuntivas y formular la oportuna petición, pues los plazos concedidos en la Real orden de 3 de octubre resultaron insuficientes para la mayor parte de los interesados, atendida afectuosamente.—Presidente Cabré»

Vida artística

Victoria Pinedo

En el Teatro Nuevo ha hecho su presentación Victoria Pinedo. Poco tiempo lleva de actuación teatral y su nombre ha alcanzado ya un prestigio entre las artistas españolas de opereta. Tiene cualidades para triunfar: voz potente, bien timbrada, extensa e igual en todos los registros, que maneja hábilmente haciendo honor a su maestro el tenor Iribarne. Dice con gracia y no abusa de sus facultades, al revés de ciertos artistas, que todo lo fian al camelo musical y al abuso de los calderones, que si logran conquistar con ello el favor de los espectadores de mal gusto, acrecientan la enemiga de los que creen, muy justamente, que las facultades vocales han de ponerse al servicio de una buena escuela de canto, único medio de alcanzar la dicción precisa para interpretar debidamente. Sin escuela, se canta como puede hacerlo una fregona o un mozo de cuerda. Victoria Pinedo huye de los efectismos vulgares, cosa que acredita su buen gusto. Unese en ella a esta materia prima, indispensable para el arte lírico alegre, una figura escultural, que se mueve garbosamente. En las obras en que ha tomado parte, se han puesto ostensiblemente de relieve las cualidades que hemos enumerado. Todo ello, guiado por una voluntad firme y por su amor al estudio, ha de contribuir a afinar de tal modo sus dotes naturales, que no tardará en ser una estrella de primera magnitud en el género que cultiva.

La novel artista es de las que vienen pegando, como se dice en «argot» teatral. Con gusto recordaremos al elogio. ¡Son tan contadas las veces que se puede elogiar haciendo estricta justicia!

C.

Servicio de la plaza para mañana

Jefe de día, el señor comandante de la Comandancia de Artillería, don Carlos Cereceda.

Parada, Alcántara. Oficial médico, don Eduardo Tolosa, del 4.º Zapadores.

Visita hospital y provisiones, 11.º capitán de Jaén.

El general gobernador.—C. Aguado.

Tarragona

Está tocando a su término el montaje de las dependencias de todos los servicios y especialmente de la tribuna en el Campo de Marte, desde donde se podrá presenciar con completa comodidad el gran torneo automovilista que se celebrará con gran solemnidad el día 29.

La Delegación del Real Moto Club en ésta, nos comunica que por ningún concepto se suspenderán las carreras Trofeo Armañigü y que está ya todo dispuesto para el certamen, dedicándose los organizadores a la perfección de los servicios instalados.

El Centro Industrial, con motivo de las carreras ha organizado una gran Exposición de pinturas de reputados artistas de esta localidad, en el local del mencionado Centro Industrial.

—En la Rambla de San Juan, frente al Hotel de Europa, un auto que guiaba el vecino de esta ciudad, Asensio Carbó, atropelló a una mujer llamada María Roig, de 87 años, resultando con amputación del brazo y pierna izquierdas. Fué auxiliada en la farmacia del Centro y después conducida a su domicilio.

—El director de la Estación Olivarera de Tortosa, Sr. Aguió, ha sido delegado, para que represente al ministro de Fomento en el Gran Congreso Agrícola que se celebrará en Marrakech.

—El vapor «Cabo Roca» ha desembarcado una partida de cajas de tabaco, en número de 420, de las que 123 son para el consumo de esta ciudad.

—Con objeto de asistir al homenaje que se ha celebrado hoy en La Nou, a la memoria del malogrado aviador, vizconde de Alençon, salieron de ésta, en autos, el general director de aviación, señor Echevarría, el teniente Sarratorio y el capitán Riús, junto con las autoridades locales y comisiones de oficiales francos de servicio.

—Se ha constituido una sociedad deportiva, integrada por jóvenes de esta ciudad, bajo el nombre de «Juventud Excursionista Catalana», la que tendrá el domicilio social en el local de la Cooperativa Obrera.—Corresponsal.

De nuestra segunda edición de ayer

MADRID

En Instrucción Pública Visita a la Facultad de Medicina

Según han manifestado en el ministerio de Instrucción pública, esta mañana visitó el señor Montejó la Facultad de medicina de Madrid siendo recibido por el Claustro y el decano y este hizo ver al ministro varias deficiencias que se observan en dicho centro docente.

El señor Montejó ofreció procurar atenderlas e hizo grandes elogios de la cátedra de Odontología.

El discurso de Lerroux

En el banquete con que fué obsequiado ayer al señor Lerroux, pronunció un discurso expresándose en los siguientes términos:

Comenzó elogiando a Canarias, donde late el patriotismo.

Añadió después que el partido radical va a reemprender la reconquista de la opinión para conseguir el resurgimiento nacional.

A continuación se ocupó del peligro que para la Humanidad tiene la postguerra.

Habla—dijo—después de dos años de silencio a que he estado condenado.

Evocó la visión temible de días que vendrán quizás en plazo no lejano. Siempre viví en constante lucha y en constante persecución, pero perdono todo para que todos a su vez me perdonen a mí.

A pesar de los pesimismo ante la contemplación del presente estoy esperanzado respecto al porvenir de España.

Debemos ante todo remediar la crisis social y económica para encauzarnos en el camino de la civilización y del progreso.

Optemos por encima de todo ideal por la patria, para evitar se desmorone el patrimonio nacional, que contiene tantas grandezas.

Considero imperdonable torpeza la de pretender abandonar Marruecos, torpeza que está basada en razones de sentimentalismo.

Acaso tengamos que combatir más a los marroquíes españoles que a los rebeldes moros.

Carecemos de ideal nacional y dentro de España están sin resolver varios problemas cosmopolitas.

Me refiero al problema africano de las Hurdes, al americano de Canarias y al asiático de la planicie castellana. Insistió en sus inculpaciones contra el régimen.

Respecto al expediente Picasso dijo que todo acabará exigiéndose responsabilidades a los intermediarios, pero sin elevar la justicia hasta la responsabilidad máxima.

Negó que existan antagonismos personales entre el jefe del Estado y él. Cuando al jefe del Estado todos los respetos que exige la disciplina social, pero no puedo callar la voz acusadora cuando se refieren las quejas al representante del régimen.

Habiendo fracasado el régimen, hay que admitir la posibilidad de que le reemplace una república con solvencia moral, social y política.

No concibo un Estado sin Ejército y un Ejército sin disciplina.

Los radicales no son anarquistas, comunistas, ni socialistas; somos tan sólo republicanos democráticos y nos sentimos gubernamentales porque de lo contrario no llegaríamos nunca al Poder.

Cree que los republicanos están cerca del poder, pero dentro de un plazo de veinte o treinta años.

Respecto a su licenciatura en Canarias, dice que los comentarios que se hacen son la mejor propaganda, pues cuando ha llegado a Madrid se ha encontrado con su despacho completamente abarrotado de asuntos.

Los viajes de los Reyes

A las cinco de la tarde ha llegado a Madrid en automóvil la Reina Doña Victoria, procedente de la finca «La Ventosilla», propiedad de la duquesa de Santofía.

Hizo su entrada en Palacio, la Reina, por la puerta del Campo del Moro. De San Sebastián se ha recibido un telegrama diciendo que aun no ha llegado el Rey, pero que se le espera de un momento a otro y saldrá en el expreso de esta noche con dirección a Madrid.

Con motivo de los viajes de los Reyes, se ha acordado que mañana, con motivo del cumpleaños de la Reina Victoria, no se celebren ni recepción ni banquete.

El acto de la concentración liberal

Se ha acordado en principio que el acto de afirmación de la concentración liberal democrática se celebre el próximo día 3 en Zaragoza, como estaba convenido.

En él harán uso de la palabra los jefes de la concentración.

La presidencia y la fiscalía del Supremo.—Comentarios a estos y otros nombramientos

El Gobierno ha acordado ofrecer la presidencia del Tribunal Supremo al exministro de la Gobernación señor Burgos Mazo, teniendo en cuenta que el señor Ciudad Auriol, desea jubilarse.

Al propio tiempo piensa conceder un título nobiliario al señor Ciudad Auriol como recuerdo de su actuación en dicho Alto Tribunal.

Aunque el señor Burgos Mazo se resistió al principio a aceptar el cargo, parece que el señor Sánchez Guerra le ha convencido pues el presidente quiere llevar una personalidad a dicho elevado cargo para que realice una labor democrático-social como la actuación política de Burgos Mazo permite esperar.

Para la fiscalía del Supremo se indica al magistrado del mismo Tribunal señor Ovalle.

Comentando estos propósitos, decía esta tarde humorísticamente un caracterizado izquierdista:

«Cuando dentro de tres o cuatro años vengamos los liberales al Poder, tendremos que abandonarlo inmediatamente, porque no encontraremos forma de desenvolvernos; tal es la prisa que se da Sánchez Guerra para proveer todos los altos cargos públicos de carácter vitalicio.

Nos encontraremos con que no habrá vacantes de senadores vitalicios y por tanto las izquierdas tendremos una exigua minoría en la Alta Cámara.

También hemos oído decir a pesar de que se aseguraba esta mañana que había aceptado el ministro de Hacienda la propuesta para gobernador del Banco Hipotecario del subdirector señor Lorente, que al frente de dicho Banco iría el señor Wals.

Se confirma la retirada de Sánchez Mejías

Esta tarde se ha sabido en Madrid que al terminar la corrida de Avila, el diestro Ignacio Sánchez Mejías, dirigió un expresivo telegrama a su esposa, que reside en Sevilla, participándole que había dado muerte al último toro y que había decidido retirarse del toreo.

La reapertura de las Cortes

Al volverse a hablar hoy de la reapertura del Parlamento, se señala como muy probable la fecha del 14 de noviembre para comenzar las sesiones parlamentarias.

De no poder ser en dicha fecha, se reunirían nuevamente las Cortes el 21, sin que se crea posible se demore más de esta última.

Impresión optimista sobre Marruecos

Sobre Marruecos había esta tarde en los centros oficiales la misma impresión tranquilizadora que señalaba la referencia publicada en la Hoja Oficial de esta mañana y el último parte oficial de Marruecos que viene a dar el justo valor a lo ocurrido rechazando otras hipótesis con las que se ha pretendido sembrar la alarma.

LA "GACETA"

Publica hoy una Real orden de la Presidencia resolviendo la propuesta de expropiación forzosa de tres casas enclavadas en la zona militar de costas y fronteras, señaladas con los números 13, 15 y 17 de la calle de Tantarantana, de Barcelona, por estimar conveniente a la seguridad del Estado la adquisición de dichas fincas que están adosadas al cuartel de San Agustín.

Otro diario de los disidentes de «La Libertad»

Los redactores de «La Libertad» disidentes de este periódico, en virtud de cierta organización dada a dicho rotativo por el señor Alba, se proponen fundar otro diario de la mañana que llevará el título de «El Diario del Pueblo».

Se afirma que el nuevo diario verá la luz muy pronto.

De la repatriación de tropas Incidente

Mañana, a las nueve de la misma, llegarán a Madrid repatriados de África los individuos que forman una compañía del regimiento de Ferrocarriles.

Esta mañana en la estación del Mediodía a la llegada de un tren militar procedente de Málaga se promovió un alboroto por no permitirse al público entrar al andén.

Fuó detenido un sujeto llamado Miguel Supart y el padre de éste que se oponía a la detención, fué también conducido a la Comisaría del distrito.

En libertad

El juez que instruye el sumario con motivo del atentado que se cometió recientemente en el Puente de Vallecas contra un obrero ebanista, ha decretado la libertad de Félix Antón Rodríguez, que era uno de los detenidos como supuesto complicado en dicho atentado, por no aparecer cargo alguno concreto contra él.

DE PROVINCIAS

Almería

Llegada del subsecretario de la Presidencia

En el correo de ayer llegaron a subsecretario de la Presidencia señor Marfil y su secretario particular señor Casares.

En las estaciones de Baeza, Moreda y otras, fueron cumplimentados por diversas comisiones.

Al llegar a Almería el señor Marfil fué recibido por el gobernador y las autoridades y numerosos amigos políticos y particulares.

Se formó una comitiva, ocupando el señor Marfil un coche con el presidente de la Liga Africana y los diputados señores Giménez Ramírez y Canga Argüelles.

Detrás iban unos 500 coches conduciendo amigos del señor Marfil.

Por la noche pronunció un discurso en el teatro Cervantes, siendo muy felicitado.

Málaga

Salida de los jefes del Tercio

En el vapor correo de Melilla marcharán a aquella plaza el teniente coronel del Tercio señor Milán Astrau y su esposa, el comandante Sr. Rueda, el capitán señor Ortiz de Zárate y otros oficiales de la Legión.

Fueron despedidos por el alcalde y otras autoridades civiles y militares y numeroso público.

También salieron en el mismo correo numerosos jefes y oficiales pertenecientes a distintos cuerpos de guarnición en África, que han sido llamados con toda urgencia para que se incorporen a sus destinos.

EXTRANJERO

Los griegos de Alemania.—Orden de incorporación

Paris, 23.—Según el corresponsal de «Le Journal», en Berlín, los subditos griegos residentes en Alemania han recibido orden de incorporarse inmediatamente a sus cuerpos.

Monumento al coronel Driant

Verdun, 23.—El ministro de la Guerra presidió ayer la ceremonia de inauguración del monumento erigido a la memoria del coronel Driant en el bosque de Caures.

Asistieron al acto numerosos generales, parlamentarios, autoridades civiles y representantes de diversas corporaciones. También asistió una representación del Gobierno de España.

El ministro de la Guerra pronunció un discurso haciendo una vibrante afirmación del patriotismo de Francia, añadiendo que hoy, militarmente fuerte, es la más sólida garantía de la paz europea.

El general Castelnau recordó la admirable defensa de Verdun, que con su resistencia a los invasores afirmó una vez más el heroísmo francés.

M. Mauricio Barrés, el ex ministro Francisco Marsal y monseñor Rux, obispo de Estrasburgo, asistieron también a la ceremonia.

La Conferencia de la paz se celebrará en Lausanne

Paris, 22.—La Conferencia de la paz, que debe solucionar la cuestión del Próximo Oriente, ha sido fijada definitivamente para el día 13 de noviembre próximo y se celebrará en Lausanne.

Monumento a Jaurés

Montpellier, 23.—Ayer mañana se celebró la ceremonia de inauguración del monumento a Jaurés.

El comercio ruso

Riga, 23.—Se asegura que el Gobierno de los Soviets autorizará a los establecimientos comerciales dependientes del Estado, a comerciar con los extranjeros, sin necesidad de la mediación de la oficina de comercio exterior.

Vuelta al régimen de propiedad individual

Riga, 23.—Comunican de Karkow que han sido restituidas a sus dueños más de 2,500 casas.

Almirante inglés fallecido

Londres, 23.—El «Daily Mail» anuncia el fallecimiento del decano de los almirantes ingleses, Sir Algernon de Horsey.

Furioso temporal en el Báltico.—Embarcaciones desaparecidas

Riga, 23.—A consecuencia de los furiosos temporales registrados estos días en el Báltico, han desaparecido numerosos buques, entre ellos algunos de guerra rusos.

REGIONALES

Lérida

El sábado último, por la noche, al llegar el tran rápido, procedente de Zaragoza, fué arrollada en el paso a nivel de esta ciudad, María Gener, seccionándole ambas piernas, falleciendo al conducirla al hospital. El entierro de la infortunada mujer se ha celebrado esta mañana.

—La Jefatura de Obras Públicas ha remitido al gobernador civil el expediente de expropiación de las fincas afectas para la construcción de la carretera de Moltesa a Espuña de Francolí, sección de Maldá al límite de la provincia, trozos primero y segundo.

La misma jefatura ha propuesto al Gobierno civil que se designen los días 6 y 17 de diciembre próximo para que se fijen los pagos de las fincas ocupadas de la sección de Grañena, en la carretera de Lérida a Reus y a Fraga, en el término municipal de Salardú, trozo cuarto, sección de Esterrí a Viella, carretera de Balaguer a la frontera francesa.

Tarrasa

El próximo domingo tendrá lugar la inauguración oficial del curso de 1922-23 en la Escuela Industrial de esta ciudad.

Asistirá el ministro de Instrucción pública y las autoridades de la provincia.

El ministro de Instrucción pública permanecerá dos días en esta ciudad.

—El próximo miércoles, la compañía Bové Torner, que actúa con éxito en el Teatro Retiro, pondrá en escena la obra «El camí perdut», comedia en dos actos original de don Julio Vila Ortiz, de cuya obra tiene la exclusiva dicha compañía.

—Se están circulando las invitaciones oportunas para la visita pastoral que efectuará la semana próxima a esta ciudad el obispo de la diócesis, doctor Guàrdia. Llegará según está anunciado, dicho prelado, el sábado por la tarde.—Corresponsal.

BIBLIOGRÁFICAS

La taquigrafía en veinte lecciones

Nuestros compañeros en la Prensa los señores don Enrique Mariné y don Alfredo Miralles, han publicado la segunda edición de esta obra que tanta aceptación ha tenido en España.

Como indica su título, es un libro todo sencillez y simplificación. Nada hay en él que sobre, ni nada tampoco que no se ajuste a las teorías de los mejores maestros de la taquigrafía.

Basado en el sistema Martí, con los últimos perfeccionamientos, es el método más rápido y que más grandes seguridades ofrece para la traducción de los signos. Su exposición clara y la profusión de los grabados del texto facilitan el aprendizaje que puede obtenerse pronto y sin maestro.

El libro está de venta en las principales librerías y en la casa editorial Sucesores de Rivadeneira, Gran Vía, 8 y 10, Madrid.

«Regeneración Social y Reconstitución Nacional»

Con gran arresto y no menor competencia, don Manuel Gaspar Marín ha dado a la estampa un folleto con el título que encabeza estas líneas.

Empieza el autor por hacer una vigorosa apelación a los poderosos, a los humildes y a la Prensa, requiriendo el auxilio de tan eficaces elementos para apoyar su petición a las Cortes y al Gobierno, fundada en copiosas razones de realidad, científicas e históricas, para que acceda a la creación de una inmensa Sociedad, que se llamará «Crédito Español para el Fomento Nacional», en la cual se nacionalizaran todos los grandes negocios, ampliando su esfera de acción a todos los órdenes de la vida española.

Esta Sociedad, que tendrá todo género de garantías, ofrecerá colocación a los grandes capitales y al pequeño ahorro, siendo su funcionamiento ingeniosísimo y sus bases de una gran solidez.

Felicitemos al señor Gaspar Marín por su grandiosa idea y sería de desear que todos los españoles le secundasen en los propósitos de reconstitución nacional.

La Exposición de Arte Catalán en Amsterdam

De Amsterdam se reciben nuevas noticias referentes al éxito creciente de la Exposición de Arte Catalán que se exhibe en aquella ciudad holandesa. Como se ha dicho ya públicamente, el próximo día 30 se clausurará la Exposición de Amsterdam, con asistencia a dicho acto de la reina Guillermina y el príncipe consorte, acompañados del burgomaestre y demás autoridades. Además el gran rotativo alemán «Vossche Zeitung» ha mandado ya a Amsterdam un redactor especial para hacer información de la Exposición, y la gran revista alemana «Der Cicerone» hará lo mismo.

Una vez clausurada la Exposición de Amsterdam, será trasladada a Croyningen, donde se abrirá el día 12 de noviembre y se cerrará el 27 del mismo mes.

Como prueba del éxito obtenido en Holanda por nuestro arte catalán, también se ha recibido invitación de los elementos artísticos y oficiales de Arnhem para que se exhiba nuestra Exposición catalana en aquella hermosa población holandesa, pero es probable que no se pueda acceder a ello, por falta material de tiempo.

GRAN MUNDO

El domingo se vieron muy concurridos los salones del hotel Ritz con motivo de celebrarse el correspondiente te de moda. Esta semana se comienzan los tes en el grille Room, que amanzará una de las mejores jaz-bands europeas.

—Sigue bastante mejorado de su dolencia el hijo de los señores Bertrán-Güell.

—Salen para la Corte, donde pasarán temporalmente, los barones de Segur.

—Pasan días en su hermosa finca de Cambrils los marqueses de Marianao con sus hijos los marqueses de Villanueva y Geltrú.

—En Madrid se encuentra enfermo de algún cuidado el distinguido oficial de húsares don Francisco de Martorell Fivaller, duque de Almenara Alta.

—De sus fincas de Alcanar regresaron los señores de Ayguessives con sus hijas.

—También regresaron de San Feliu de Llobregat los condes de Vilar-daga.

—Con motivo del presente concurso de tennis que se viene celebrando en el R. T. del Turó por las tardes, habrá te, seguido de baile, a los que concurrirá una parte muy escogida de la mejor sociedad barcelonesa.

—Se encuentra entre nosotros el deportista conde de Gomar.

—Regresa de la Corte don Joaquín de Villalonga, hijo de la baronesa de Maldá.

—El distinguido capitán de infantería don Joaquín Gual, que con tanto celo ha mandado una sección del regimiento Vergara durante la presente campaña de Marruecos, acaba de ser destinado al regimiento de Badajoz, de guarnición en esta plaza.

—Sale de viaje don Manuel de Albert Despujol.

WERTHER

DEL PENTAGRAMA

EN EL PALAU DE LA MUSICA

"Associació de Musica da Camera"

Anoche, nuestra primera sala de conciertos presentaba brillante aspecto. Desde mucho antes de dar comienzo la importante audición musical, no quedaba ni una sola localidad por ocupar. Entre el público, las conversaciones recaían en los grandes prestigios que íbamos a oír. Pablo Casals y su invitada orquesta y el portentoso violinista Mateo Crickboom.

Empezó el concierto con la «Sinfonía en do», de Mozart, el Divino. ¿Por qué su música nos evoca una pequeña ciudad tranquila, abrigada entre breves colinas, con jardines recortados alrededor de las casas, céspedes verdes, ruinas pseudoantiguas, bustos blancos de princesas de otro tiempo sobre columnas de mármol en medio de la verdura y rostros risueños y amables? Mozart tiene la virtud de hacer que en nosotros desaparezca el malhumor. En nuestro amado sinfonista todo es bello y se nos aparece hermoso. Pero de una hermosura axiomática. La «Sinfonía Júpiter» se nos presenta entera, completa, dice «estoy aquí y soy yo la Belleza», como pudiera afirmar una mujer hermosa.

En aquel imponderable «allegro vivace», prodigio de estructura, exento de lacrimosidades musicales, responde su esencia—su divina esencia—a una fe. Contadas composiciones aventajan en espontaneidad a este primer tiempo que parece brotar del alma como un manantial imprevisto y repentino. ¿Qué decir del «andante cantabile» que da la idea de una felicidad nueva? ¿Cuándo, amigos lectores, alcanzó la música mayor riqueza de individualidad? En aquel grácil, alado «minué» que oímos anoche, fino como el acero de un espadín de plata, llegó a nosotros el perfume concentrado y condensado de una flor única, y en el desbordante «allegro molto final», mezclado en mágicos paisajes, Mozart aúna a la jovialidad desbordante los deseos ardientes e infinitos.

Una ovación se tributó a Casals y a sus profesores al finalizar la maravilla mozartiana.

Se presentó Crickboom y cabe a los músicos dispusese a transportarnos al mundo nuevo descubierto por Beethoven. El «Concierto en re». Todos lo conocéis. Viene a ser algo así como si se nos manifestara lo inefable, lo inexpresable, lo inaudito. Nos hallamos ante el Genio al que toda la Naturaleza se le entregó. Su música—y en ella y con ella la de este formidable «Concierto en re»—pone al desnudo el espíritu. La maravillosa serenidad y el horrible tormento exhalan de aquel corazón puro, noble, santo.

Sentido y expresado profundamente, intensamente, «lógicamente» y sin tiznizamientos, aditándose carácter inconfundible, desbordante en esta emotividad, con sereno idealismo y nobleza, con un estilo que es el verdadero y único estilo, Mateo Crickboom interpretó el «Concierto en re» de una manera imborrable. ¡Con qué unión el gran violinista hizo nuestra su emoción! ¡Cómo llegó a nosotros la pureza beethoveniana, pureza amada y que nada hay que la empañe!

Esta música, tres veces bendita, fué oída religiosamente. Y al finalizar

Crickboom, que es y será siempre el estupendo intérprete de Beethoven, el auditorio le aclamó con entusiasmo, justiciero puesto que a él debíase la provocación de tan intensas emociones. Finalizó el concierto con la ejecución de «El cazador maldito», de César Franck, poema que no pasa de ser una anémica mentira musical y que puede catalogarse entre los géneros falsos y machacones que tanto irritan y la portentosa obra de «Oberón» que interpretada fué con la brillantez y exaltación requeridas por el más vehemente de los compositores románticos.

Sancionada por el común aplauso fué la inmensa página weberiana que nos interpretó la «Orquesta Casals».

PANGLOS

Los grandes conciertos de la «Orquesta Casals»

El programa del tercer concierto de la Orquesta Pau Casals, anunciado para el próximo jueves, contiene muy importantes atracciones. La obra «Ruy-Blas», de Mendelssohn, tan interesante como raramente ejecutada, y la grandiosa «Sinfonía Heroica» de Beethoven, son obras que han de dejar sin duda satisfechos a los más exigentes. Al lado de estas composiciones clásicas, habrá la primera audición de dos obras completamente desconocidas para nuestro público. Rara ocasión se presenta de oír el «Concierto» para trompa con acompañamiento de orquesta, original del célebre Ricardo Strauss, sólo asequible a concertistas de la categoría del tan notable profesor Willem Valkenier, sobradamente acreditado ya en las temporadas anteriores, y cuya audición es esperada con vivísimo interés desde que apareció en los programas.

Y al lado de esta nueva muestra de la música alemana, se nos ofrece la obra que constituye actualmente el «derniere cri» en los conciertos de música francesa, la partitura de Saint-Saëns «Le carnaval des animaux». El célebre maestro recientemente fallecido, había ordenado que no fuera ejecutada esta composición «su género» hasta después de su muerte. La obra, hasta ahora inédita, acaba de ser publicada por primera vez, por la casa Durand, de París, y hasta leer los títulos de los catorce números que contiene, para comprender la expectación que ha de producir en todos los públicos el solo anuncio de tan original partitura.

Además, se han publicado los programas de los dos conciertos que dará próximamente la Orquesta Pau Casals en domingos por la tarde, días 29 de octubre y 5 de noviembre. El repertorio no puede ser más selecto, bastando con citar los títulos de obras tan importantes como la «Suite» para flauta y cuerdas, de J. S. Bach; las «Sinfonías «Pastoral» y «Octava», de Beethoven; el preludio de «Parsifal», de Wagner; la Suite de «La Arlesienne», de Bizet; el poema «Muerte y transfiguración», de Strauss, etc. Por las noticias que tenemos del abono, que está cubriéndose rápidamente, puede augurarse que en tales festividades musicales la espaciosa sala del Palau se verá completamente llena.

Una conferencia sobre «Las habitaciones militares»

En el local de la Cátedra de Higiene de la Facultad de Medicina, ha dado el doctor Solé Garde una conferencia sobre el tema «Las habitaciones militares (cuarteles, hospitales, etcétera), bajo el punto de vista higiénico. Bosquejo histórico».

Empezó justificando la necesidad de inspirar en la higiene más amplia y perfecta la vida de los ejércitos, especialmente en sus alojamientos permanentes (cuarteles, hospitales) y móviles o transitorios (campamentos, fortalezas, tiendas, medios de transporte, barcos, submarinos, aviones, etcétera), e hizo un minucioso estudio de todos ellos, desde la más remota antigüedad (Etruria, 395 años antes de Jesucristo, Numancia, Pompeya), hasta nuestros días, detallando especialmente los modernos sistemas Vauban Block-System, Toller y tipos recientes de Francia, Estados Unidos, etcétera, estudiando profusamente los más importantes edificios militares españoles construidos a fines del siglo pasado y en el actual.

Expuso luego con amplitud los conceptos filosóficos, religiosos e higiénicos, que han inspirado la erección de los hospitales civiles y militares, en todas las épocas y en todo el mundo, dedicando cariñosos conceptos a las grandes obras de este género que en España surgieron antes que en otros países (Hospital del Rey, Burgos, 1212; Hospital de la Santa Cruz de Barcelona, siglo XIII y XIV. Casa de orates de Fray Gilberto Jofre, de Valencia, 1409. Estudios de don Pedro Felipe Moulan, 1847, etc.).

Expuso lo más notable que en este orden de trabajos se hizo durante la gran guerra europea (trincheras y fortificaciones sanitarias en las mismas; ambulancias, auto-clínicas, aviones sanitarios, etc.).

Y terminó con un amplio estudio del estado actual de la lucha antituberculosa en los grandes ejércitos de Europa y América.

¡¡¡Ojo!!!... ¡¡¡Ojo!!!... ¡¡¡Ojo!!!... Nove-
dades-Circo Ecuestre... ¡¡¡Día 2 de
Noviembre!!!...

LOS LIBROS

«Remolinado», poesías de doña Ana Senyé d'Aymá

Es el primer libro de una poetisa cuyo nombre ignorábamos. Bello es el título de esa colección de versos. Lujosa, espléndida la edición, que acredita a un impresor de hombre de buen gusto y a un editor de hombre rumboso o acaudalado. ¡Cómo envidiamos a un escritor que puede publicar tan magnífico volumen!

La inspiración de esta nueva poetisa es un poco locuaz. Quiere esto decir que fluye con una abundancia un poco desigual e irregular. También se nota cierta falta de color y cierto desmayo e imprecisión.

Lo que no se puede negar a doña Ana Senyé d'Aymá, son excelentes cualidades de poeta, como son: rima fácil, espíritu delicado y sensible, nativa bondad, ternura femenina, y gran sencillez de procedimientos. Nada de modernismos, ni de ritmos atrevidos, ninguna disonancia. Por el contrario, orden, sonoridad tradicional, rimas de todos conocidos como cosas familiares. La poetisa cultiva también el soneto. Tiene algunos muy recomendables. No citamos ninguna de sus poesías, porque dentro de su género son todas tan completas que nos veríamos obligados a copiar todo el libro.

Sin embargo, esperamos una nueva cosecha de versos de la distinguida poetisa, para hacer sobre su personalidad un juicio más amplio y menos contradictorio.

¡¡¡Fíjarse bien!!!... ¡¡¡2 de No-
viembre!!!... ¡¡¡Día 2!!!...

SOLER Y TORRA HERMANOS

BANQUEROS

Rambla de Estudios, 13 y Buensuceso, 1

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO

NEGOCIAMOS TODOS LOS CUPONES
VENCIMIENTO 1.º NOVIEMBRE PROXIMO

EL VÉRTIGO

de las grandes urbes y la agitación constante de una vida de trabajos, desgastan las energías y alteran la normalidad del organismo.

Una cucharadita en ayunas de la

SAL DE FRUTA

ENO

(ENO'S FRUIT SALT)

incrementa el apetito y facilita una buena digestión. Despeja el cerebro y renueva las fuerzas.

Rechacen todas imitaciones y exijan nuestras marcas.

PREPARADO POR J. C. ENO LTD. LONDRES E. G. A.

Si en su localidad no encuentra Sal de Fruta «ENO» envíenos una carta a los señores J. C. y E. G. A. y recibirá un frasco de 60 gramos gratis. Paga tres francos, más 10 S.D.

Anuncios «Mercurio» - Madrid

RELIGIOSAS

CONSGRACION DE UN TEMPLO

Con gran solemnidad, se celebró el acto de consagrar el templo del Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Valldoncella de esta capital.

A las ocho, hora en que empezó la ceremonia, el obispo se dirigió a la capilla provisional, donde se revistió de pontifical y asistido de los capellanes doctores Bugueras y Faura y del maestro de ceremonias de la Catedral, doctor Salvadó y acompañado de numerosos clero, procedió a la bendición de las paredes.

Después de la bendición del templo y de haber escrito sobre las cenizas esparcidas en el suelo el alfabeto griego y latino, se procedió a la traslación procesionalmente de las reliquias desde la capilla provisional al nuevo templo. Luego siguió la consagración del altar y cruces de las paredes laterales, y a esto el Obispo, en el cual fué celebrante el doctor Guilmart, asistido de los capellanes ya nombrados, del deán, doctor López y de los canónigos doctores Gasia y Hospital.

Después del Oficio, el obispo bendijo a la numerosa y distinguida concurrencia y el deán dió lectura a las indulgencias concedidas por el prelado, que eran de un año a los que asistían a dicha consagración, y 50 días cuando se celebre el aniversario. La reverenda comunidad de religiosas cantó con gran ajuste una misa gregoriana.

—Ayer marchó a Madrid el reverendo P. Provincial de la Orden Trinitaria de España y América, Fray Pedro de Santa Teresa, quien estuvo algunos días en ésta.

DE POLÍTICA

La Unió Catalanista

Mañana se reunirá el Consejo general de protectores de la Unió Catalanista que ha de nombrar el delegado para el Consejo general de representantes que tendrá lugar el día 29 a las once de la mañana.

Políticos fallecidos

Ha fallecido don Juan Ferrer-Vidal Soler, exdiputado a Cortes por Villanueva y Geltrú y exsenador por Tarragona.

Pertenecía al partido liberal. También ha fallecido en Caldetas el diputado de la Mancomunidad don Juan Camprubí. Representaba el distrito de Mataró-Arenys. Estaba afiliado a la Unión Monárquica, perteneciendo al grupo albista.

De interés público

El Boletín Oficial de esta provincia en el número correspondiente al día de hoy, entre otros anuncios, publica:

Parque de suministros de Intendencia de Barcelona: Concurso para la adquisición de harina, cebada, paja, forraje, carbón, habas, maíz, petróleo; jabón, aceite y carbonato de sosa.

Regimiento de Dragones de Santiago. 9.º de caballería. Venta en pública subasta de una yegua y doce caballos.

Ayuntamiento de Barcelona: Subasta para la construcción de una cloaca colectora en la calle de Argüelles, bajo el tipo de 452,298 pesetas, precisándose las condiciones facultativas.

Administración de Justicia: Actuaciones civiles, Juzgados de primera instancia. Juzgado de primera instancia de Alarazanas. Subasta de un solar sito en Horta con frente a la calle de Nuestra Señora del Coll de 9,579 palmos cuadrados.

Telegrama al ministro de Fomento

Ha sido cursado el siguiente telegrama, cuya importancia se desprende de su texto:

«Madrid.—Ministro de Fomento. — Sociedad Protectora Animal y Planas de Cataluña felicita agradece celo vuestro interés agrícola y principios cultura popular con Real orden prohibitiva introducción, circulación, y venta pájaros en poblaciones, ya que anteriores disposiciones restrictivas, abuso exterminio especies, habían sido eficazmente burladas codicia especuladores que se jactaban no habían de fallarles documentos encubridores de transgresiones por contar entre proveedores cazadores clandestinos algunos que son alcaldes y por ende encargados expedición guías cuya única utilidad es encubrir abusos. Tal extremo llegado sordidez especulación elemento tan vital para riqueza pública como son pájaros, que en Barcelona que alardea de culta véase a pesar suyo impotentes autoridades gubernativa y municipal para cortar abuso amparado por autoridad de otro orden. Si reciente disposición no corta raíz mal poniendo vigor sin distinguo párrafo segundo, artículo primero, ley protección pájaros 19 septiembre 1896, su espíritu y eficacia serán burlados. Vista texto elevaremos observaciones enseñanzas práctica por conciliadores. Respetuosos saludos.—Presidente, Isart Bula; secretario, José Rovira».

¡¡¡Atención!!!... ¡¡¡2 de Noviembre!!!...
Teatro Noveades-Circo Ecuestre... ¡¡¡Día 2 de Noviembre!!!...

SUCESOS

Atropello

En la Casa de socorro de la calle Barará fué auxiliada Antonia Ros Miralles, de 56 años, que presentaba una contusión en la parte anterior del muslo izquierdo, producida a consecuencia de haber sido atropellada frente a su domicilio, Arco del Teatro, 33, 2.º, 1.ª, por el carro de industria núm. 2,308.

La lesionada, después de curada de primera intención, fué trasladada a su domicilio.

Amago de incendio

Anoche se declaró un amago de incendio en la calle Roger de Flor, núm. 112, bajos, fábrica de bombillas propiedad de don Jesús Maria Torcana, siendo sofocado a la hora de haberse iniciado.

La paz conyugal

Rosa Gabaldá Viñals, de 36 años de edad, habitante en la calle de Jaén, núm. 7, piso 2.º, puerta 2.ª, fué auxiliada en el dispensario de Gracia de una herida en el brazo, de pronóstico leve.

Según manifestó, dicha lesión le fué producida en su propio domicilio, por haberle dado unos golpes su esposo.

Un obrero muerto

A las 9 y media de esta mañana, en unas obras en construcción que se están efectuando en la calle de Daoiz y Velarde, hubo un desprendimiento de tierras, sepultando al obrero Santiago Martínez Artero, de 22 años de edad, casado, peón de albañil, habitante en la calle de Puñol, núm. 1, bajos, que al ser extraído por sus compañeros de trabajo, era ya cadáver.

Dichas obras se realizan por cuenta de los contratistas Ramón Martí y Miguel Bonet.

Avisado el juez se personó en el citado lugar, ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al Depósito judicial del Hospital Clínico.

Por los Juzgados

EL DE GUARDIA

El de Atarazanas, secretaria del señor García Caamaño, ha instruido veintuna diligencias ingresando en los calabozos dos detenidos.

Le ha sustituido el del Sur, secretaria del señor Serrano Flores, al que mañana relevará el de la Concepción, secretaria del señor Guardiola.

COSAS DEL QUERER

Ayer fué agredida por su ex novio, Gumersindo Estevez, la joven Regina Martín Gil, de 20 años, la que sufrió una herida cortante en el cuello, de quince centímetros de extensión, de la que fué auxiliada en la Quinta de Salud «La Alianza».

El motivo de la agresión fué el negarse la Regina a reanudar sus relaciones con su agresor, que no ha sido detenido.

AMENAZAS

El capataz de las obras del Metroropolitano, Francisco Canela, ha denunciado en el Juzgado que los obreros que despidió de aquellas obras, le han amenazado de muerte, y que ayer le seguían por la calle del Comercio y al mandarlos detener el denunciante, dichos sujetos se dieron a la fuga.

CARTERISTA DETENIDO

Ha sido detenido Antonio Jiménez Escudero, de 18 años, el que también usa el nombre de Antonio Gutiérrez Jiménez, en el momento que intentaba sustraer la cartera del bolsillo a un pasajero del tranvía.

Al ser detenido aquél, se tomó unas tabletas de aspirina, por lo que tuvo que ser auxiliado en la Casa de Socorro, y al ser conducido a la Delegación agredió a los agentes que le custodiaban.

¡¡¡Día 2 de Noviembre!!!... ¡¡¡Día 2!!!...
Teatro de Noveades-Circo Ecuestre... ¡¡¡2 de Noviembre!!!...

Cuestiones sociales

En el local de la Asociación de Obreros y Empleados del Ayuntamiento, celebrarán reunión las Secciones siguientes:

Hoy, martes, a las cuatro de la tarde, mozos de Mercado; a las seis, Talleres, y a las diez de la noche, Guardia Urbana y Bomberos.

Miércoles, día 25, a las cuatro de la tarde, agentes de Arbitrios, y a las diez de la noche, Bomberos.

Sábado, día 28, a las doce del mediodía, Escuelas de Ciegos, Sordomudos y Deficientes.

Kursaal

ARISTOCRÁTICO SALON

Palacio de la Cinematografía

Hoy martes, 2 magníficos estrenos: La interesante comedia, **Elocuencia salvadora** y la extraordinaria exclusiva

Escándalo secreto grandioso cine drama, interpretado por la genial actriz May Mac Avoy.—Éxito creciente de la grandiosa obra oscura

EL CHICO

Portentosa creación de Charlot la única película que proporcione una hora y media de risa y si-gue siendo el mayor éxito mundial.

Lleva por título "El doncel románico", y de ella es autor el señor Fernández Ardavin, que ocupa ya lugar preeminente entre los consagrados.

—En Olimpia se anuncia una obra de Marquina, que lleva el sugestivo título de "El pavo real", que viene precedida de fama, pues ha constituido en todas partes el éxito más grande, más justo y merecido.

Palace Cine

GRAN SALON DE MODA

Hoy martes, selectos asuntos: **PROPIÑA DE PORTERO** ESTANCIA DE LOS COROS DE CLAVE EN PARIS

EL VERTIGO

creación de Harold Lloyd.

ESPOSA DESDEÑADA

hermosísima exclusiva, creación de la genial Mildred Harris, esposa de Charlot. —Viernes, gran acontecimiento: Estreno de grandioso film, adaptación cinematográfica de la inmortal obra,

J. Juan Tenorio La mejor película española editada hasta la fecha.

CHISMORREO

La Pérez de Vargas á

América

Ha llegado a Madrid el empresario americano señor Da Rosa que se gúrra se chismorrean entre bastidores viene a España con el objeto de contratar varias compañías de distintos géneros y entre ellas la de comedia de Mercedes Pérez de Vargas que actuará en Buenos Aires

UN FRACASO

"La banda de Saboya"

Nos telegrafían de Madrid que anoche se estrenó en el Teatro Novedades, de la Corte, la caricatura policiaca "La banda de Saboya", original de Jardiel y Ponsle, con música del maestro Muñoz.

Fué un gran fracaso. El público protestó ruidosamente y se habla de que la empresa retira la obra del cartel.

DE MUSICA

Asociación de Música

de Cámara

Anoche reunido en el Palau de la Música Catalana la prestigiosísima Asociación de Música de Cámara, que tan memorables conciertos nos tiene proporcionados sus se-

Apolo Palace

(Teatro Apolo)

Hoy martes, noche, a las diez menos cuarto. Grandiosa función en honor del primer regimiento artillería de montaña, cuyo heroísmo en Africa ha sido la admiración de España entera; 1.º El exitazo,

La Gata Manla

2.º Reposición de Gigantes y cabezudos. A esta función asistirá el Excmo. Sr. Capitán general, amenizando los intermedios una banda militar.—Mañana miércoles, tarde: Las musas latinas, La Macarena y Gigantes y cabezudos. Noche: La Macarena y La gata manla.—Viernes, estreno:

En la huerta Valenciana

EL DORADO

Compañía de zarzuela del Teatro

Apolo de Madrid.

ORTAS - LEONIS - GALLEGO

Hoy martes, noche, a las diez:

El precioso entremés,

EL CAPRICHITO

Exitazo de la preciosa zarzuela

en 1 acto y 4 cuadros.

Sangre y Arena

basada en la famosa obra del insigne escritor Blasco Ibañez y el hermoso sainete de los hermanos Quintero y maestro Serrano,

La mala sombra

grandioso éxito de interpretación.

Mañana miércoles, tarde:

PEPE CONDE

Noche y todas las noches:

SANGRE Y ARENA

Y LA MALA SOMBRA

siones musicales. Fué la de anoche indudablemente una de las memorables, tanto por la calidad del programa en el que figuraban la sinfonía "Júpiter", de Mozart; el concierto en re para violín y orquesta; "El cazador maldito", de César Frank y la obertura de Oberen, de Weber. Los intérpretes no pudieron ser más excelentes, la orquesta del insigne Pablo Casals que tan brillante campaña está realizando y el eminente violinista Mateo Crickbaum, tan conocido de nuestro público. Este gran maestro interpretó la escabrosísima parte de violín del concierto de Beethoven, de manera magistral, de mostrando no solo poseer un dominio absoluto de la técnica de su instrumento sino algo superior a esto, el ser un artista de verdadero sentimiento.

La orquesta y el maestro Pablo Casals pusieron todo su empeño en la interpretación de sus obras, lo cual equivale a decir que su labor fué tan admirable como la de los anteriores conciertos que tienen dados en la temporada. Completó la brillantez de la solemnidad el tan numeroso como distinguido concurso que acude a las sesiones de la Asociación de Música de Cámara, a la cual felicitamos por el éxito de su sesión inaugural de la temporada.

Iris Park-Royal

Hoy, moda, grandes asuntos:

ARMANDO JARANA

ELOCUENCIA SALVADORA

Crimen sin culpable

Los Tres Mosqueteros

(11.º capítulo)

El nuevo Fantomas

(Noveno libro)

Lunes, estreno:

Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis

Recital de canciones

La exquisita cantatriz, señorita Pilar Rufi, tan celebrada de nuestro público dió en el local del Orfeo Gracien y dedicado a los socios de esta reputada entidad coral, un interesantísimo recital de canciones de Brahms, Itravensky, Mandezusky, Dupare, Wolf, Bosch Humet, Borguño, Cassadó, Ayarbe, Lamote de Grignon, Cumellas Ribó, Barberá y Lambert.

La voz de la señorita Rufi como hemos dicho ya otras veces al ocuparnos de tan distinguida liederista es de muy agradable timbre. Además la Sta. Rpi posee mucho sentimiento artístico. Fueron deliciosamente interpretadas las composiciones, entre las cuales figuraban en

Diana-Excelsior-Argentina

Programa de gran éxito:

El nuevo Fantomas

(Novena jornada)

Sirio del Valle

Elocuencia salvadora

LAS PROPIÑAS DEL PORTERO

ARMANDO JARANA

Jueves, colosales estrenos.

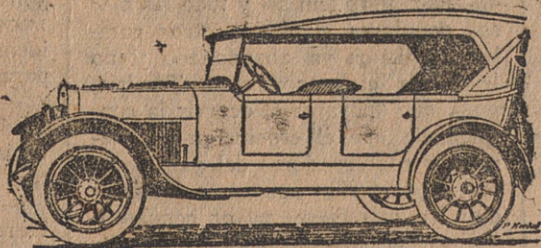
Regalos

de EL NOTICIERO UNIVERSAL

: : : : : á sus lectores

En combinación con el sorteo de la Lotería Nacional del 22 de Diciembre de 1922.

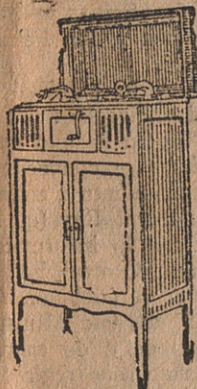
UN AUTOMOVIL "BUICK"



tipo cuatro cilindros, modelo 1922, 22x35, con "de-marreuz", instalación eléctrica, cuenta kilómetros, e indicador de gasolina; equipado con neumáticos y llantas móviles.

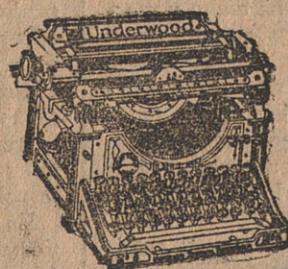
EL NOTICIERO UNIVERSAL lo ha comprado a la CASA ARADAL por 42.000 PESETAS.

UN APARATO PARLANTE "PATHE"



Modelo Olophone, nuevo invento PATHE. Máquina perfeccionada, funcionando con dos diafrágramas sobre el mismo disco, con fulso muchi de fabricación especial y cien discos dobles. EL NOTICIERO UNIVERSAL lo ha adquirido de la casa de aparatos parlantes "PATHEPHONE", Plaza Cataluña, 8

Una Máquina de Escribir "UNDERWOOD"



Ultimo modelo UNDERWOOD, con todos los adelantos y perfeccionamientos modernos. La ha adquirido EL NOTICIERO UNIVERSAL de la Compañía Mecanográfica "UNDERWOOD", NIGER por 1.500 PESETAS

16.600 PESETAS EN REGALOS

Quienes deseen tener opción á los regalos

Cortarán los cupones que todos los días publicará EL NOTICIERO UNIVERSAL en este anuncio. Coleccionados los cupones correspondientes a cada mes, los cangeará en nuestras oficinas, Lauria, 35, por un talón numerado en el que constarán nombre, apellidos y domicilio del interesado.

Si el número del talón, es igual a uno de los tres primeros premios del sorteo de la Lotería Nacional del 22 de Diciembre de 1922, podrá obtener por el PRIMER premio el AUTOMOVIL, por el SEGUNDO el APARATO PARLANTE, por el TERCERO la MAQUINA DE ESCRIBIR.

Pueden tenerse tantos números del sorteo, como colecciones de los cupones correspondientes a un mes, se presenten en nuestras oficinas.

Dejaremos de publicar el cupón el día 1.º de Diciembre. Como la tirada de EL NOTICIERO UNIVERSAL hasta ese día ha de rebasar muchas veces los números del sorteo de la Lotería Nacional de Navidad, se harán tantas series de talones como sean necesarias y forzosamente serán arios los que tengan números iguales a los correspondientes a los tres primeros premios de la mencionada lotería.

Entre los que se encuentren en ese caso, se efectuará un sorteo ante notario de esta capital, quien adjudicará los regalos.

El cange de los cupones por los talones numerados, se hará hasta el día 9 de Diciembre. El día 11 del indicado mes, las matrices de los talones, serán entregadas al notario, que extenderá la correspondiente acta que publicaremos para garantía de nuestros lectores.

Los señores suscriptores o compradores de ejemplares de EL NOTICIERO UNIVERSAL de fuera de Barcelona, tendrán que valerse de persona que resida en esta capital para las formalidades del cange.

Regalos

de EL NOTICIERO UNIVERSAL

a sus lectores.

En combinación con el sorteo de

la Lotería Nacional del 22 de Di-

ciembre de 1922.

Cupón núm. 20

correspondiente al día 24

de Octubre de 1922

cangeable, junto con todos los del

mismo mes, por un talón numera-

do que da opción a los regalos.

primera audición cuatro canciones muy escogidas que merecieron la aprobación del auditorio, de Mandyezensky, Bosch Humet y Barberá. La de este maestro nos pareció de remarcable interés emocional y técnico.

La señorita Rufi fué muy aplaudida. La acompañó muy bien al piano el maestro Molinari.

Asociación de Música de

Lérida

El próximo sábado, tendrá lugar la inauguración del segundo curso de la prestigiosa Asociación de Música con un recital de violines y piano, a cargo de los celebrados artistas Mathieu Crickboom y Tomás Bu xó.

"Amigos de la Música"

El próximo viernes, tendrá efecto el anunciado concierto inaugural del curso 1922-23 de la Asociación de Amigos de la Música, que irá a cargo de la notable cantatriz María de las Mercedes Plantada.

Gran Teatro Condal

Gran Cine Bohemia

Hoy martes, colosal programa:

PROPIÑA DE PORTERO

ARMANDO JARANA

Lirio del Valle

El nuevo Fantomas

(Noveno capítulo)

Los Tres Mosqueteros

(Onceava época)

Lunes próximo:

LOS CUATRO JINETES DEL

APOCALIPSIS

El programa de este concierto se compondrá de un recital de canciones diversas, siendo dedicada toda la segunda parte a la audición de varias de autores rusos, de uno de los cuales, Igar Strawinsky, se dará a conocer el tríptico musical "El fauno y la pastora".

Los conciertos de música

antigua

En el Palau de la Música Catalana y durante los días 30 de Octubre, 4 y 7 Noviembre las eminentes artistas María Barrientos, cantatriz de fama mundial; Wanda Landowska, la sin par clavicembalista-pianista, y los concertistas B. Gratacós y J. Casanovas, flautistas, y Eduardo Toldrá, violinista, darán tres conciertos de música antigua, escogida en el repertorio de los grandes maestros de los siglos XVII y XVIII: Bach, Paradies, Hasse, Caccini, Ros si, Provenzale, Rossini, Haydn, Glück, Haendel, Piccini, Pagnin, Scarlatti, Cimarosa, Puchellel, Purcell, Coquerin, Clerambadit, etc.

Estos conciertos, que durante la primavera pasada, se dieron, con éxito extraordinario, en el aristocrático teatro de los Campos Eliseos de París, y merecieron justos elogios de la crítica musical parisiense, han despertado una gran expectación entre las familias barcelonesas aficionadas a la buena música, esquisitamente ejecutada, y apenas abierto el abono han quedado suscritos casi la totalidad de los palcos y buena parte de la platea.

Estos tres conciertos serán, pues, tres veladas distinguidas por la selección de su concurrencia, como de la música y de los artistas que en ellos tomarán parte.

Vida Religiosa

SANTOS DE MAÑANA.—Dedicación de la Metropolitana Iglesia de Toledo.—Santos Bonifacio I, papa y confesor; Crispin y Crispiniano, mártires; Proto, presbítero; Januario, diácono, y Gabino, mártires; Frutos, ermitaño y confesor; Alfredo, rey de Inglaterra y confesor; Grisanto, mártir.

CUARENTA HORAS.—Mañana empiezan en la parroquia de San Miguel del Puerto.

Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Mañana se hace la visita a Nuestra Señora de Belón, en su iglesia o en San Felipe Neri.

COMUNION REPARADORA.—Mañana en la iglesia de San Vicente de Paul.

VELA PERPETUA.—Mañana turno de la Natividad.

Notas varias

En el periódico de Madrid "El Debate" del 19 del corriente, apareció el siguiente telegrama:

"Pro Cataluña nación".—Entre las adhesiones al acto de afirmación nacionalista que se celebrará el domingo próximo para pedir el reconocimiento oficial de "Cataluña nación" ha llamado la atención la de los seminaristas internos y externos del Seminario de Barcelona, que en número de 258 se adhieren con toda el alma a dicho acto.

Debidamente informados podemos asegurar que el acto a que se refiere este telegrama es completamente inexacto y que ha producido la mayor sorpresa y disgusto a los interesados que no aciertan a comprender como un periódico de la seriedad de "El Debate" pudo acogerlo en sus columnas.

Se encuentra en esta ciudad el deán de la Catedral de Urgel, (oc-tor don José Carreu.

—El próximo sábado, a las cuatro de la tarde, por el ferrocarril eléctrico de Las Planas marchará a Terrasa nuestro prelado doctor Guilla-met, para practicar la visita pastoral.

tuitament el terreny necessari per a la instal·lació, com també organització, pel seu compte, la vigilància nocturna.

El Sindicat Agrícola nomenarà un Jurat compost de dues persones tècniques, dos agricultors i un delegat del Sindicat, que examinaran les màquines i altres productes exposats, i que donaran llur opinió classificant-los, tenint en compte la utilitat que tinguin per a aquesta comarca, en excel·lents, recomanables i útils.

Valles

CALDES DE MONTBUI. — Es gran la concurrència de banyistes en aquesta segona temporada. Hom assegura que supera en nombre als darrers anys. I és que l'aigua de Caldes actua de força magnètica i porta la curació a tanis i tants malalts.

—A la Basílica de la Patrona de Catalunya, el 22 de novembre pròxim rebran la benedicció nupcial el nostre amic i company En Ramon Solà Vilartimó i la distingida senyoreta Na Teresa Juan Fabregas.

—Ha estat demandada la mà de la simpàtica senyoreta Na Carme Prat per al jove En Joan Ventura Falgar.

Concerts

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Orquestra Pau Casals

Hem dit ja ben clarament la nostra opinió sobre aquesta Orquestra, que té avui una fama ben merecida i ben adquirida, i no hem de fer més que refermar aquesta opinió.

El «segon concert» de la present sèrie de concerts de tardor, que tingué lloc el propi passat dijous nit, en res desmereix del concert anterior i constituïu un nou triomf per al mestre Casals, i per la seva notabilíssima orquestra.

Hi assistí un públic molt nombros i escollidíssim; un públic fervent que escolta tota la nit amb la major atenció, demostrant saber fruit de les intimitats excel·lents de la música; un públic verament convençut de la gran valor artística que ha assolit ja la tasca intel·ligent, persistent, efusiva i abnegada que ve realitzant el nostre eminent Pau Casals davant de la seva Orquestra. La cooperació d'aquest públic fidel i devot, que complen la gran sala d'audicions del Palau de la Música Catalana, ens causà la major de les satisfaccions. Sense aquesta cooperació decidida i entusiasta res de gran i definitiu pot aconseguir-se. És hora que els nostres poderosos, per damunt del seu viure generalment frívol, sentin el deure imperiós i ineludible d'aportar la seva cooperació personal a tot allò que dona un to d'elevació a la nostra cultura. No és això solament un signe de veritable aristocràcia, sinó l'estricta compliment d'aquell delme que tothom, i molt més els que sobradament poden, deu satisfer a les coses sagrades de l'esperit.

El programa d'aquest concert el formaven les dues obertures «Oberon» de Weber, i «Egmont» de Beethoven; la «Quatrena Simfonia» en mi menor de Brahms i les variacions simfòniques del «Don Quixot» de Strauss.

La sempre fresca i jove obertura d'«Oberon» obtingué una execució clara, franca i brillant que deixà en l'auditori una deliciosa, inesborrable impressió de joia de gràcia.

L'«Egmont» de Beethoven fou dit amb aquella energia i severitat que l'heroi evoca, amb una tan forta com sintètica simplicitat, pel genial músic de Bonn sembla reclamar.

La «Quatrena Simfonia» en mi menor op. 98 de Brahms, el gran mestre hamburguès, és una obra musicalment monumental i malgrat la seva tècnica instrumental especialíssima i complicada no deixa de despertar un fort interès. És una obra aquesta, com la major part de les obres simfòniques de Brahms, i potser més que cap altra, que ens plauria sentir-la més sovint per una orquestra del tot habituada, del tot familiaritzada, amb l'estil personalíssim d'aquest gran mestre. No diem això en sentit de menyspreu per l'orquestra Pau Casals, que ens oferí d'aquesta obra extraordinària una execució molt cuidada i remarcablement notable, sinó perquè estem convençuts que amb Brahms, com també succeï amb Beethoven, cal tot un llarg temps de compenetració, de familiarització, i això no tan sols per part dels executants sinó també per part de l'auditori, a fi que l'obra pugui ésser tractada amb aquella facilitat d'estil

que les fa totalment assequibles i comprensibles.

L'obra simfònica de Brahms té encara molts detractors i no apareix fàcilment comprensible, en tota la puresa i integritat del seu estil, adonats mateixos a qui més fortament interessa.

Els nombrosos moments d'alta inspiració que evidentment es troben en aquesta «Quatrena simfonia» diríem que es trenquen i es perden sota l'enfitec d'una excessiva ciència musical. Quant la inspiració brota franca i espontània supera sempre la ciència i queda aquesta reduïda a la seva màxima simplicitat. En Brahms, diríem ara com ara, sense que això vulgui significar que amb el temps no rectifiquéssim el nostre criteri, que allà on la inspiració falla i decau el mestre hi acumula tota la seva ciència portentosa. Brahms, sobretot en aquesta Simfonia de què parlem, resulta encara excessivament complicat de factura i d'estil, po que fa que l'orquestra no pugui tocar una obra així amb aquella naturalitat i amb aquella soltura que ho fa per exemple amb una Simfonia de Beethoven o de Schubert, en les quals hom hi llença el seu sentiment d'una manera espontània, i l'auditori pot escoltar-la amb l'esperit familiaritzat amb l'obra.

Demés creiem que no fóra un intent del tot va el reforçar la corda en molts moments d'aquesta Simfonia, en els quals els temes força interessants dels violins, cellos i violoncel·lens quedaven totalment ofegats pel treball nombros de la fusta i del metall.

En tots els temps d'aquesta grandiosa Simfonia es manifesta el fort temperament musical de Brahms, essent molt notables, sobretot el primer i el darrer, que contenen grans dificultats d'execució.

Com ja hem dit, l'Orquestra Pau Casals ens donà d'aquesta Simfonia una execució molt seriosa i molt acabada, capaç per si sola d'evidenciar els grans mèrits del mestre Casals i dels intel·ligents professors de la seva Orquestra.

Les variacions fantàstiques del «Don Quixot», de Strauss, és una obra deliciosa, admirablement concebuda i perfectament desenvolupada. L'orquestra hi apareix sempre ben equilibrada, i plena de color, i els caràcters de «Don Quixot», amb els seus ideals i de Sancho amb la seva rustiquesa, són meravellosament traçats. Prou coneguda i apreciada és aquesta obra entre nosaltres perquè d'ella parlem ara amb més detall.

Diríem només que obtingué per part de l'Orquestra Pau Casals una bona execució. L'exquisit artista En Gaspar Cassadó en la seva difícil part de violoncel·lista feu prodigis de dicció i digué amb amor i fort apassionament tot aquest poema, tan ple d'exaltació. En Cassadó és un veritable artista que sempre per damunt de la seva tècnica formidable hi posa la seva ànima essencialment romàntica i desbordant. Mereix també tota mena d'elogis el professor En Joan Ribas per la manera justa amb què digué tota la seva part de solista.

El públic ovacionà repetides vegades i amb calid entusiasme al mestre Casals i a la seva famosa orquestra, sortint tothom del concert plenament satisfet.

J. LL.

Associació de Música da Camerán

El concert celebrat ahir, com a inaugural de curs, revestí una importància excepcional; si bé sabem ja l'interès gran que despertem gairebé totes les sessions que organitza la direcció artística de l'esmentada societat, aïnent sempre a conservar el prestigi assolit entre la bona societat barcelonina i entre els filharmònics nostres que tan completament troben llurs desitjos amb les novetats musicals que sovint els hi són ofertes.

Fou un gran concert, doncs, el de dilluns, de música selectíssima, interpretada amb l'autoritat que presta En Pau Casals a la seva orquestra, la qual tingué per cooperador, la nit de referència, el reputat violinista belga Mathieu Crickboom. Aquest, en la interpretació del magnífic «Concerto en re» de Beethoven, escolta sorollosos aplaudiments que l'obligaren a sortir, terminada l'obra, repetides vegades a l'estrada. El seu art seriós i noble motivà novament l'admira-

ció de tot l'auditori. Sobressortí d'una manera especial en la «cadenza» del primer temps que executà amb singular mestria, i també en el «Larghetto» on despertà forta emoció.

A la primera part, la «Simfonia en do», nomenada «Júpiter» de Mozart, mantingué l'auditori en un seguit encantament. L'«Andante cantabile» fou detallat i matissat amb la més absoluta perfecció. El temps final, amb la seva estupenda fuga, és un fragment

que immortalitzaria el nom de l'autor, si no fos aquest de sobres admirat per tantes produccions genials, de bellesa insuperable.

El concert terminà amb el formós poema simfònic «El caçaire maleït» de César Franck, junt amb l'obertura «Oberon» de Weber, que fou escoltada, com de costum, amb la major delectació.

La sessió, repetim, deixà el públic plenament satisfet i frisós d'aplaudir ben aviat l'audició promesa de «La seva padrona» que han d'interpretar artistes tan reputats com la Ottme i en Grabbe, secundats per l'eminent clavicembalista Wanda Landowska i el nostre Pau Casals, el talent del qual no hem novament de ponderar.

—S.

Els esports

LA CURSA DE LA PENYA RIN

El diputat don Enric Rafels ha invitat, en nom de la Penya Rin, al director general i al sots-director d'obres públiques, a la cursa que es verificaria el dia 5 del propi vent mes de novembre.

EL CONCURS CATALA DE TENNIS

Aquest concurs que comença a jugar-se el diumenge a les pistes del Reial Lawn Tennis Club del Turó, organitzat per XIX vegada per l'Associació de L. T. de Catalunya, promet revestir des d'un principi els caràcters d'una lluita aferrissada.

A l'augment en proporció considerable de la qualitat i quantitat de joc dels nostres tennistes, s'uneix la intervenció de les primeres figures del Tennis espanyol, així com de les raquetes que fins ara havien estat desconegudes. Entre aquelles hi veiem els germans Alonso i al comte de Gomar, i entre les últimes, la senyoreta Isabel Duthon i els senyors Percy F. Wallace i Vicerstaff.

Com a nota simpàtica registrem la reaparició de Garcia Navarro, la intervenció de Díez del Corral, secretari del Valladolid Lawn Tennis Club i la inscripció en la prova del Campionat de Veterans dels antics i entusiastes tennistes senyors Errazquin, Leask, Ducasse, De Sucre, Ruano i Radisson.

En aquesta prova es troba a faltar la intervenció d'Ernest Witty, que, per absència, no pogué trametre la seva interessant inscripció.

Ja que la pluja del dissabte impedí que poguéssim celebrar-se cap dels partits anunciats, el diumenge fou realment el dia de la inauguració del torneig català; per tant, ens limitarem a referir-nos a les impressions reunides amb els elements que es manifestaren amb els encontres d'aquell dia.

L'entrada en pista de la senyoreta Duthon, contra Leonor, fou seguida d'una curiositat justificada. Havíem de suposar en la bella anglesa algunes dificultats filles del desconegut de les pistes, i, sobretot, per causa d'ésser aquest el primer partit del primer concurs en el qual prenien part, a lluny d'això, fou la seva naturalitat, ço que més va satisfer; i, seguint en ordre, la ferma posició en què es col·loca per a atacar els «drives» d'una manera forta i segura; en aquest aspecte, no desmereix pas la tècnica usada habitualment pels homes. Vam trobar-li a faltar l'habilitat, aquella especial subtilitat de cercar el punt amb la segona intenció, el seu joc no és d'aquesta mena, el seu joc és fort, però noble en la seva més àmplia accepció. Bella Duthon, per ara, a través d'un primer partit, aquest d'una classe inferior a la seva, se'n presenta com una noia de gran vigor, amb capacitat suficient per a arribar a ésser una gran figura en el tennis, després que hagi jugat i lluitat en concursos on tant l'activa intervenció com l'observació dels altres partits conduïx al perfeccionament en les qualitats, quan en les moltes que reuneix aquesta senyoreta s'hi ajunta la seva elegant i jove complexió.

Margarida Luria tingué una fase excel·lent prenent un «set» a la nostra campiona Lluïsa Marnet, encara que es va refer fàcilment aquesta, assegurant netament el «score» amb els dos següents.

Riera-Tarruella triomfaren d'Andreu-Rodón amb facilitat, en un principi, i amb major lluita després. De totes maneres, els primers es compenetraren i constituïren un dels nostres millors equips de doble, pel gran domini que tenen de la «bolea» i per les seves ràpides intervencions en la xarxa. En aquest extrem, és Tarruella, sobretot, un veritable especialista.

Leask s'imposà netament a De Sucre en la Copa Veterans.

Ducasse a Díez del Corral, pegant fort i sense acovardir-se.

Flaquer a d'Ollano, en tres «sets», que duraren quaranta minuts. Potser que ahir no es trobés Ollano en la seva millor forma, ni en la seva millor fortuna, però és segur que Flaquer estava tan ben pertretxat, que no sols donà en aquest partit la nota de la seva alta classe, sinó que després d'acabar en un partit d'exhibició jugat contra el comte de Gomar es mantingué a la mateixa altura, obligant a aquest, en l'últim «set» a que pogueren jugar, a decidir-lo amb aventatges.

No cal dir els nodrits aplaudiments que recolliren tots dos jugadors.

Dintre les proves Handicap vàrem veure un partit dur entre Sindreu i el conegut Villarrubia. Fins l'últim moment creïem en la victòria d'aquest, en notar que Sindreu no podia amb el seu «drive» formidable imposar-se i aconseguir el punt.

Es van jugar tres «sets» a zero, i en l'últim es va decidir el partit en el novè joc i quatre iguals.

Una triple falta en servei de Villarrubia donà la davantera al seu adversari, que assegurà l'últim joc i amb el match.

No és convenient, de cap manera estrenar raquetes en els partits dubtosos.

Morales féu també un bon partit amb Rodón, en el qual, malgrat de la victòria en tres «sets» obtinguda pel primer, li donà Paco una quantitat de joc, que tot sovint apareixia claríssim el seu domini. Gràcies a la resistència i serenitat, no sofri Morales un accident, i és segur que així li donaria una idea exacta del perillós que resulta Rodón en individuals quan agafa una bona ratxa.

Els resultats tècnics del diumenge foren com segueix:

Senyoreta B. Duthon venç a la senyoreta L. Mas per 6-2, 6-2.

Senyoreta L. Marnet venç a la senyoreta M. Lúria per 3-6, 6-2, 6-0.

Riera-Tarruella a Rodón-Andreu, per 5-1, 6-3, 6-3.

Leask a De Sucre, per 6-0, 6-2.

Flaquer a J. E. d'Ollano, per 6, 6-0, 6-1, 6-2.

Ducasse a Díez del Corral, per 6-1, 6-2.

En les proves d'avantatges guanyaren:

Filippi a de Barnola.

Isern a Carreras.

Mas a Gallardo.

Clarà a Colomer.

Sala a Garcia Navarro.

Flaquer a C. de Churruga.

Sindreu a Villarrubia.

Morales a Rodón.

Excursionisme

El nou Consell Directiu del Centre Excursionista Els Blaus, de la barriada de Sarrià, ha quedat constituït com segueix: President, Antoni Balasch; vice-president Pere Queraltó; secretari, Vicens Marsà; tresorer, Miquel Comas; comptador, Julià Burruil; vocals, Francesc Olivé i Emili Alías.

Avui, a les deu de la vetlla, tindrà lloc, a l'estatge de l'Agrupació Excursionista «Júpiter», una interessant sessió de projeccions d'En Ramon Parera, acompanyada de notes explicatives per En Josep Subirachs.

Cultura

LES ESCOLES MUNICIPALS DE BILBAO

En Francesc de Basabe va donar a la Societat Barcelonina d'Amics de la Instrucció la seva anunciada conferència sobre les Escoles Municipals de Bilbao.

Occupant la presidència el doctor Agell; el senyor Plaça, en representació de l'alcalde; el senyor Esteve, en representació de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament; el senyor Ainaud, assessor tècnic de la dita Comissió, don Alexandre Gali, del Consell de Pedagogia, i la senyora Baldo de Torres.

El senyor Basabe començà estudiant les afinitats que hi ha entre Bilbao i Barcelona, destacant-se entre elles l'activitat en tots els aspectes socials i, per tant, en les obres de cultura.

Confessa que en aquest ram s'havia arribat a creure que l'activitat basca havia fet a Bilbao quelcom no superat a Espanya; però que després de les seves visites als grups escolars barcelonins, els ja edificats i els que s'estan construint, després d'ha-

ver vist totes les escoles i institucions del Municipi de Barcelona, va modificar el seu criteri en el sentit de que Barcelona ha fet més que cap altre municipi en matèria escolar.

Explicà la situació geogràfica de Bilbao, per arribar a la conclusió de que les escoles municipals estan basades en el mitjà geogràfic i, per tant, d'ambient local.

Va dir que com tots els partits, i especialment el nacionalista, que és potent i vigorós a Bilbao, han convergit en una sola idealitat: la de la cultura, començant per l'escola, primària, que és la palanca que mou l'engranatge social.

L'ideal pedagògic bàsic, de les Escoles Municipals, és la influència que ha de rebre el noi de l'escola, transformada en la continuació de la llar i ampliada en relacions amb la comunitat on viu, a fi de que el noi sigui el llag que uneixi l'escola i el poble que l'educa; d'aquesta manera l'escola és verament popular.

Exposà com s'han creat noves escoles a mesura que l'augment de població ho exigeix així per 130.000 habitants que avui té Bilbao, compta amb 169 escoles, entre oficials i municipals.

Va explicar com l'any 1913, essent ministre En Romanones, es va fer l'arranjament escolar, en virtut d'un real decret, a conseqüència del qual Bilbao remetia els seus edificis escolars a l'Estat, i rebia, en canvi, mestres oficials per a les seves escoles i la facultat de crear-se les escoles de caràcter municipal que tingués per convenient.

Com a conseqüència d'aquesta facultat s'han creat a Bilbao vint grups escolars, sense el menor auxili de l'Estat, on hi assisteixen el 75 per 100 del cens escolar, perquè l'ensenyança que en ells s'hi dona, per a portar al segell de la localitat, és purament popular i més en consonància amb l'esperit de la població, resultant per això les més freqüentades.

El senyor Basabe, molt impressionat per l'obra de cultura del Municipi barceloní acaba la seva conferència renovant els seus elogis a les institucions i escoles municipals i fent vots perquè la Comissió de Cultura no trobi obstacles en el formós i ample capm que segueix en bé de la infància i de l'ensenyança, a l'efecte de la qual els mestres oficials han d'ésser els primers en col·laborar i aplanar obstacles.

El senyor Babase fou molt taplaudit i felicitat.

El regidor senyor Esteve, en nom de la Comissió de Cultura, va agrair al conferenciant els elogis que d'ella n'havia fet, i el doctor Agell acabà l'acte agraint així mateix, en nom dels Amics de la Instrucció, la col·laboració del senyor Basabe a les seves tasques i l'assistència a l'acte de bona part de l'element il·lustrat barceloní.

Teatre Català

«EL MATRIMONI SECRET»

Avui, dimarts, a dos quarts de deu de la nit, tindrà lloc al Teatre Català l'estrena de la comèdia de costums barcelonins en tres actes i en vers deguda a En Josep Maria de Sagarra que té per títol «El matrimoni secret», essent interpretada sota el següent repartiment: Teresa, senyora Morera; Carmeta, senyora Ortiz; Senyora Rosalia, senyora Xatari; Lluïseta, senyoreta Coscolla (E.); Agustí, senyora Casas; Don Ramon, senyor Montero; Miquel, senyor Grases; Bernat, senyor Darogui; Matias, senyor Martí; Sigrany, senyor Aymenrich.

De Societat

Ha estat demandada la mà de la gentil senyoreta Manuela Casacuberta Prat, per al distingit doctor don Josep Llonchs Roselló.

La nostra enhorabona.

FIVE

La campanya del Marroc

PADRINES DE GUERRA

Sol·liciten padrines de guerra, Elies Seco Mata, Otto Walter (austriac), comte de Radetzki i Vicens Rodríguez; tots tres de la Companyia de Telègrafs de Campanya que hi ha a Tetuan.

La campaña de Marruecos

La «Hoja Oficial»

En la «Hoja Oficial» publicada ayer por el Gobierno civil, se insertan las siguientes noticias de Marruecos:

«Parte guerra 22 octubre 1922, a las 22'45. El Alto Comisario, desde Tetuán, comunica lo siguiente:

Reina fuerte temporal de lluvias, que ha causado bastantes desperfectos en el material de campamentos.

Han llegado de Melilla Regulares de Tetuán, Mehalla y la parte batallón Ceuta; aprovechando el viaje de dichas fuerzas y al objeto de reconocer la costa, entre Peñón de Vélez y Punta de Pescadores, desorientar a los cabileños y llevar la zozobra y la duda a los mismos de sus jefes, dispuso que el jefe división aeronáutica en el «Dédalo» y el «Audaz» acompañasen al «Lázaro» y «España 5» que conducían las fuerzas, y al llegar a la costa expresada hicieron una demostración a la misma, frente a calas Iris y Mestaza.

Terminada la demostración, que duró 45 minutos, fueron despatchados para Ceuta barcos transportes, continuando «Dédalo» y «Audaz» recorriendo costa y bombardeando desde el aire en combinación con nuestros aviones de tierra y cañoneando desde el «Audaz» puntos de concentraciones enemigas, especialmente en Punta de Pescadores, que aparecieron escasas. En comarcas reina completa tranquilidad, y las exploraciones de que antes doy cuenta, tampoco señalan concentración alguna de importancia.

El cabo del Tercio, Blas Molano Romero, salió en la noche del 20 sin avisar del campamento de dicho cuerpo, en Dar Drius, y al regresar a dicho campamento hizo fuego sobre él uno de los centinelas, causándole heridas, a consecuencia de las cuales falleció al poco tiempo.

Ha resultado herido a consecuencia choque automovilístico y camioneta, entre Zeluan y Drius, farmacéutico segundo, Félix González Gutiérrez, probable fractura craneo, pronóstico grave.

Madrinas de guerra

Solicitan madrina de guerra los siguientes soldados del Ejército de África:

David Pérez Giménez, que presta servicio en la oficina del sector en el campamento de Mexerah (Larache).

Juan Sáez Marin, de la cuarta compañía expedicionaria de Telégrafos, en la posición de Menyerá (Larache).

Jacinto Camps y Vicente Rodríguez, soldados de la compañía de Telégrafos de Tetuán.

Antonio Berangé, de la tercera compañía de Ingenieros, destacada en Xauen (Ceuta).

José Trius González y Amalio Vázquez, de la compañía de Telégrafos de campaña de Tetuán.

Gregorio Gómez Martínez, de la compañía de Telégrafos de campaña, en Tetuán.

José Sampedro y Vicente Alico, de la compañía de Telégrafos de campaña, en Tetuán.

Leandro Carreto, de la compañía de Telégrafos de campaña, en Tetuán.

José Rodríguez Pastor, cabo del Tercio extranjero, en Ceuta.

Iniciativa «Marycel»

En el vapor «Tintoré», de la Compañía Transmediterránea, que zarpa de nuestro puerto el día 21 del actual, han sido embarcados los siguientes bultos para la guarnición de Melilla.

Número 1630, al regimiento caballería de Treviño núm. 26.

Números 1627, 9577, 9568, 9570, 9574, 1616, 1632, 9581, 9582 y 9583, al regimiento infantería de Alcántara 58.

Número 9584, al regimiento infantería de Vergara 57.

Número 9572, al Gabinete Telegráfico.

Números 9566 y 9585, a la Comandancia de Artillería.

Número 9569, a la Comandancia de Intendencia.

Número 9571, al Hospital Jordana.

Número 9562, al Hospital Militar de Melilla.

Número 9567, al regimiento infantería de Almansa 13.

Número 9570, a la Comandancia de Sanidad Militar.

Número 9565, al regimiento infantería de Guipúzcoa 53.

Números 1631, 1628 y 1629, al cuarto regimiento Zapadores minadores.

Número 9544, al regimiento mixto de Artillería.

Número 9586, al regimiento infantería de Albuera 26.

En las oficinas centrales de la «Iniciativa Marycel» (calle Gomis, 36, Villa Magda), y en las oficinas auxiliares (calle Cortes, 506, frente a la Universidad), se reciben donativos de cualquier importancia y se pasa a recogerlos a domicilio telefonando al núm. 1696-G. Asimismo se admiten paquetes para envío a soldados determinados de todas las guarniciones de África, como servicio completamente gratuito.

Iniciativa Marycel

En el vapor «Alhambra», que zarpa de nuestro puerto el día 19 del actual, fueron embarcados los siguientes bultos para los cuerpos de guarnición en África:

Núm. 1.623, a la Comandancia Sanidad; núms. 1.624, 9.547, 9.527, 9.531, 9.537, 9.538, 9.534, 9.543, 9.533, 9.536, 9.550, 9.554, 9.555, 9.556, 9.557 y 9.560 al regimiento infantería Alcántara 58; núm. 9.532, a Mayoría de Plaza; núms. 9.525 y 9.526, al Centro Electro-técnico; núms. 9.563 y 9.564 también al regimiento infantería de Alcántara 58; número 9.528 al regimiento infantería de Cerinola 42; núm. 9.529 al regimiento infantería de África 68; núms. 9.540 y 9.532 al regimiento infantería de Almansa 18; núms. 9.530 y 9.551 al regimiento infantería de San Fernando 11; núm. 9.546 al hospital militar; número 9.559 al regimiento infantería de Vergara 57.

Para la guarnición de Ceuta: núms. 9.539

al regimiento infantería de Ceuta, núm. 9.542 al regimiento infantería de Serrallo 69.

Para la guarnición de Tetuán: núms. 9.525, 9.549, 9.504, 9.514, 9.535, 1.626, y 1.625 al regimiento infantería de Badajoz 73; número 9.548 al regimiento infantería de Llerena (Cazadores) 11; núm. 9.558 a la Comandancia de Ingenieros.

En las oficinas centrales de la Iniciativa Marycel (calle Gomis, 36, «Villa Magda»), y en las auxiliares (calle Cortes, 506, frente a la Universidad), se reciben donativos de cualquier importancia para beneficio de Soldado en África y se admiten paquetes para envío a soldados determinados de todas las guarniciones de África, como servicio absolutamente gratuito. Telefonando al número 1.696 G, se pasa a recoger a domicilio el donativo.

Madrinas de guerra

Solicitan madrina de guerra los siguientes soldados del ejército de África:

Francisco Villar Salamanca, de la compañía de Telégrafos de campaña, en Tetuán.

Juan Amat, de aviación, en el aeródromo de Tahuima, en Melilla.

Andrés Permañer y Alberto Medrano, del Centro Electro-técnico de Melilla.

EL ATENTADO DE ESTA MADRUGADA

Un agente de policía y dos anarquistas muertos

A primera hora de esta madrugada ha ocurrido una colisión entre unos anarquistas y los agentes de policía que les perseguían, resultando muertos un agente y dos anarquistas. A la hora en que escribimos estas líneas no se conoce la versión oficial del suceso, y las de origen particular son algo confusas.

No obstante, según informes que estimamos dignos de crédito, lo ocurrido es lo siguiente:

A las doce y media de la noche, varios agentes de policía que prestaban servicio en las Ramblas, por donde se esperaba el paso de los señores gobernador y jefe de policía cuando regresaran al gobierno civil, a la salida del teatro, observaron a dos sujetos cuya actitud les infundió sospechas. Ambos individuos, al notar que habían llamado la atención de la policía, por la Rambla de Santa Mónica se dirigieron a la calle de Anselmo Clavé, en dirección a la plaza de Medinaclavé. La policía siguió detrás de ellos y entonces éstos penetraron por la calle Nueva de San Francisco, perseguidos de cerca por los agentes.

Estos al llegar a la mitad de la calle, temerosos que los fugitivos pudieran alcanzar la de Escudillers y escabullirse por alguna de las adyacentes les dieron el alto. Los fugitivos se volvieron de repente y empujando uno de ellos dos pistolas dispararon contra los agentes. Estos repelieron la agresión en igual forma entablándose un tiroteo.

Uno de los anarquistas avanzó unos pasos y arrojó una bomba que fue a caer al pie de un agente de policía sin que por fortuna estallara. Entonces el agente le descerrajó un tiro hirándole mortalmente; avanzó el herido tambaleándose y fue a caer junto a la acera de la casa número 17.

En aquel momento cayó también mortalmente herido el agente Florentino Pellejero y al tratar sus compañeros de auxiliarle el otro anarquista desapareció por la calle de Obradores, al parecer también herido.

Según manifestaron fue a juntarse con otro individuo que, montado en una motocicleta, esperaba en una de las calles próximas para facilitar la huida de los agresores, que se supone habían tramado el atentado contra una alta autoridad.

Poco después en la calle de Marquet, travesía del paseo de Colón y próxima a la casa de socorro del indicado paseo fue encontrado el cadáver de un hombre de unos 26 a 30 años de edad, que presentaba heridas en la cabeza y pecho. Se supone que es el del anarquista que después del tiroteo huyó por la calle de Obradores y que quizá al sentirse herido acudía al dispensario para curarse. Uno de los agentes creyó reconocer en el muerto de la calle de Marquet, al conocido sindicalista Ramón Climent.

El muerto en la calle Nueva de San Francisco no ha sido identificado. Representa un individuo de unos 25 a 30 años de edad; vestía traje negro de americana y usaba gabardina color kaki. Le encontraron encima tres pistolas, dos de ellas con los cargadores recientemente descargados.

El agente de policía Florentino Pellejero fue conducido por unos soldados al dispensario del Paseo de Colón en donde llegó ya cadáver. Presentaba una herida en el costado izquierdo, que le interesó probablemente el corazón y otras en la cabeza.

El gobernador civil señor Martínez Anido y el general Arlegui, que pasaron por las Ramblas, poco después de ocurrir el atentado, estuvieron en el lugar del suceso y en el dispensario del Paseo de Colón.

La noticia del suceso circuló rápidamente, dando lugar a grandes comentarios. Según una de las versiones que circularon, la policía había tenido confidencias de que en una fonda de la calle de Anselmo Clavé, se habían reunido varios individuos complicados en un complot contra una elevada autoridad. Para evitar que realizasen dicho propósito se adoptaron precauciones y se rodeó la manzana que forma dicha calle con las Ramblas, Escudillers y Nueva de San Francisco y los agentes que se emplearon en este servicio descubrieron a los individuos que hemos dicho y que dieron lugar al sangriento suceso relatado.

En la calle Nueva de San Francisco fue recogida la bomba que no llegó a estallar. Es de forma esférica del tamaño de una naranja.

Música y Teatros

Asociación de Música da Camera

Orquesta Casals

El concierto inaugural del curso se vió concurridísimo como todos los que organiza esta entidad, que se ha visto obligada a limitar el número de asociados para ajustarlo a la cabida de la gran sala del Pallau.

Estaba confiado al programa a la Orquesta Pau Casals, que lo desarrolló con su pericia ya característica. Formabanlo la «Sinfonía en do» (Jupiter); el «Concierto en re», de Beethoven, para violín y orquesta (solista Mr. Mathieu Crickboom); «El Cazador maldito», de C. Franck, y la ópera «Oberon», de Weber.

Estos dos últimos obras las oímos recientemente a la misma orquesta. La «Sinfonía Jupiter», de Mozart, presenta la gracia y la distinción características del divino músico aunque en conjunto se encuentran algo largos sus diversos tiempos.

Mateo Crickboom, el famoso violinista belga, reverdecía anoche ante nuestro público sus pasados éxitos, interpretando con elevado estilo y pulcro mecanismo el «Concierto en re», de Beethoven, siendo saludado con clamorosas aclamaciones. Fue dignamente secundado por la orquesta, que obtuvo también otro de sus más remarcables éxitos.

Orfeo Gracienc

Pilar Rufi

Dió un interesante recital el domingo por la tarde esta notable cantatriz, que tan alto sentido musical da a todas sus interpretaciones, mereciendo calurosas manifestaciones de agradecimiento de la numerosa concurrencia que asistió a la audición.

Para dar idea del éxito que acompañó su actuación artística consignamos que debió borrar las melodías «A una mujer» (dada en primera audición), de Mandylinsky; «Canción del sifil», de Wolf; «Amor de madre» (primera audición), de Bosch Homet; «Genera», de Cassadó; «Canción d'Abril», de Lamote de Grignon; «Pagesivola», de Cumellas Ribó; «L'Etern Enigma» (primera audición), de Barberá, y además añadir al programa la «Canción de María», fragmento de «La Nave de Nabal», de Lamote de Grignon y que fue aplaudidísima después de «El Idi», de Stravinsky.

Completaban el programa diversos «lieder» de Brahms, Mandylinsky («Canción» dada en primera audición), Duparc, Wolf, Borghini, Montserat Ayarbe, y Lambert, que dejaron gratísima impresión en el público.

Fue secundado con todo acierto por el pianista Juan Molinari, que tuvo su buena parte en el éxito.

Walter

—El próximo viernes tendrá efecto en el Palacio de la Música Catalana el anunciado concierto inaugural del curso 1922-1923 de la «Asociación de Amigos de la Música» que irá a cargo de la notable cantatriz María de las Mercedes Plantada.

El programa se compondrá de un recital de canciones de autores diversos, estando dedicada la segunda parte a obras de autores rusos exclusivamente, de uno de los cuales, el famoso Igor Stravinski, se estrenará el tríplico musical «Fauno y Pastoras».

Mañana por la noche tendrá efecto en el Poliorama una función organizada por el «Fomento de la Zapatería» a beneficio de las secciones de invalidez y pensiones para la vejez, que dicha entidad sostiene.

Se pondrá en escena la comedia, en tres actos, de M. M. Flerys y Caillaud, versión española de José Juan Cadenas y Enrique Gutiérrez Roiz: «La loca aventura», de cuya obra la compañía que actúa en el mentado teatro hace una creación.

Dado el fin benéfico de la función y lo selecto del programa, no es aventurado vaticinar un lleno.

—En el «Palacio de la Música Catalana» y durante los días 30 del actual, 4 y 7 de noviembre próximo, las eminentes artistas María Barrientos, Wanda Landowska (la sifi par clavicembalista—pianista) y los concertistas E. Gracacós y J. Casanovas (flautistas) y Eduardo Toldrá (violínista), darán tres conciertos de música antigua, escogida en el repertorio de los grandes maestros de los siglos XVII y XVIII: Bach, Pachelbel, Hasse, Caccini, Rossi, Provenzale, Rosini, Haydn, Gluck, Haendel, Piccini, Paquin, Scarlatti, Cimarosa, Pachelbel, Purcell, Couperin, Cierambault, etc.

Estos conciertos, que, durante la primavera pasada se dieron, con éxito, en el teatro de los Campos Eliseos de París y merecieron justos elogios de la crítica musical parisienne, han despertado expectación entre las familias barcelonenses aficionadas a la buena música, exquisitamente ejecutada y, apenas abierto el abono, han quedado suscritos casi la totalidad de los palcos y buena parte de la platea.

Notas regionales

LA NOU DE GAYÁ

Se ha organizado un homenaje, para el día 24, a la memoria de don Carlos de M. renes y Carvajal, y donde de Alósó, el oto de aviación muerto por la patria en accidente de avión en Melilla el 24 de junio último.

He aquí el programa:

A las diez de la mañana, solemnes funerales, con asistencia de las autoridades locales y de las fuerzas vivas de la población.

A las tres de la tarde, descubrimiento de una lápida, colocada al exterior del edificio, costada por los vecinos de la población, dedicada a la memoria de don Carlos de M. renes y Carvajal.

A las cuatro, dedicación de una calle y descubrimiento de la lápida de la misma al vizconde de Alósó.

A las cuatro y media, bendición por el señor cardenal-arzobispo de Tarragona de las nuevas escuelas y Casas Consistoriales.

A las cinco, entrega de un pergamino a don Ramón de M. renes y García, conde de Alósó, nombrándole hijo predilecto de la población, en homenaje de gratitud y reconocimiento.

Vida Marítima

MOVIMIENTO DEL PUERTO

OCTUBRE, 22.—Embarcaciones llegadas hoy: De Mahón, vapor correo «Rey Jaime II», con cargo general y 38 pasajeros.

De Mahón, goleta «Estrella del Mar», con efectos.

De Palma, pailebot «Cala Major», con efectos.

De Bremen y escalas, vapor alemán «Atlas», con cargo general.

De Calagione, bergantín goleta italiano «Luciano», con carbón.

De Valencia, vapor «Antonia», con cargo general y 40 pasajeros.

De Swansea, vapor inglés «Churruc», con cargo general.

Salidas: Vapor «Francisca Urvaquin» para Avilés; vapor italiano «Bellena» para Trieste; vapor «Deva» para Huelva; vapor «Ramón» para Málaga; vapor alemán «Málaga» para Tarragona; vapor «Algoiteño» para Sevilla; vapor «Cabo Cervera» para Bilbao; vapor correo «Isleño» para Ibiza; vapor «Cullera» para Valencia; vapor «Tintoré» para Melilla; vapor «Mallorca» para Palma.

OCTUBRE, 23.—Embarcaciones llegadas hoy: De Marsella, vapor inglés «Bankdale», con cargo general.

De Hekjavice, vapor danés «Mjolmir», con bacalao.

De Marsella, vapor «Providencia», con alubias.

De Bilbao y escalas, vapor «Cabo Blanco», con cargo general y 14 pasajeros.

De Larache, vapor «Castilla», con copas.

De Marsella y escalas, vapor «Cabo Carveiro», con cargo general y 7 pasajeros.

De Rosario y escalas, vapor inglés «Pencarrow», con cereales.

De Gijón, vapor «Margarita», con carbón.

De Liverpool y escalas, vapor noruego «Sena», con cargo general.

De Argentina, vapor griego «Kate», con cargo general.

Salidas: De Alondia, pailebot «Larcho», con efectos.

Vapor italiano «Dalia» para Valencia; vapor «Rey Jaime II» para Mahón; vapor correo «Rey Jaime I» para Palma; vapor «Luján» para Gandia; yate americano «Specials» para la mar.

Movimiento de buques en los puertos nacionales

Servicio telegráfico especial de La Vanguardia

CORUÑA, 23 de octubre.—Entrados: vapores franceses «Madala», de Cardiff y «Españes», de Saint Nazaire, e ingleses «Andes», de Chelbourg y «Orcoma», de Habana.

Salidos: vapores españoles «Ciudad de Cádiz» para Gijón, y «María Dolores» para Barcelona; ingleses «Andes» para Buenos Aires, y «Orcoma» para Liverpool, y francés «Españes» para Habana.—Buque de vela «Rafaelito», para Puenteecoso.—Tejada.

SEVILLA, 23 de octubre.—Entrados: vapores españoles «Sanlúcar», «Bonanza», «Melitón», «Finita» y «Soria», y griego «Stephanotis».

Salidos: vapores españoles «Sanlúcar», «Bonanza», «Raimundo», «Gloria», «Tiburón» y «Gloria».—Vázquez.

ALMERIA, 23 de octubre.—Entrados: vapores españoles «Alhambra», «Cabo San Sebastián», «Navarra», «Paulina», «Santitas» y «Vicente La Buque» de vela «Land Trinidad».

Salidos: vapores españoles «Cabo San Sebastián», «Luz», «Navarra», «San Tirso», y «Vicente La Buque».—Albacete.

TARRAGONA, 23 de octubre.—Entrados: vapores españoles «Cabo Blanco», de Sevilla; alemán «Málaga», de Barcelona, y francés «Mont Angel» de Marsella.

Salidos: vapores españoles «Enrique Bailestros» para Torrevieja, y «Cabo Blanco» para Marsella, y alemán «Málaga» para Hamburgo.—Aris.

MALAGA, 22 de octubre.—Entrados: vapores españoles «Cabo Menor» y «Tordera» y holandeses «Mercurius» y «Tellus».

Salidos: vapor español «Monte Toro».

23 de octubre.—Entrados: vapores españoles «Antonio Lázaro» y «Motrico»; inglés «Delfi» y francés «Mannette».

Salidos: vapores españoles «Cabo Menor» y «Tordera», inglés «Delfi» y «Gibel Delfi»; italiano «Vico» y «Holandés» «Tellus».—Slop.

VIGO, 22 de octubre.—Entrados: vapores españoles «Roger de Flor», de Villagarcía, e «Inés Fierro», de Cádiz; francés «Graux», de Hamburgo, y «Masellia», de Burdeos, y alemán «Melita», de Wilhelmshaven.

Salidos: vapores franceses «Graux» y «Masellia» para Buenos Aires, e inglés «Highland Lech» para Buenos Aires.

23 de octubre.—Entrados vapores español «Cabo Rocho», de Sevilla; noruego «Oto Sindling», de Cardiff; danés «Sado», de Burdeos e inglés «Andrés», de Southampton.—Buques de vela «Clarisa» de Santander; «Neptuno» de Puerto del Son; «IV Ceaira», de Villagarcía; «Victor Carlos», de Muros y «El Maderera», «María» y «Leston», de Coruña.

Salidos: vapores españoles «Cabo Rocho» para Bilbao y «Cabo Corona» para Barcelona.—Buques de vela: «El Maderera» para Pontevedra; «Lolita» y «Rosario» para Muros, y «Orán» y «Santa Brillante» para San Sebastián.—Iglesias.

Extraviada libreta

N.º 61658 de Doña Marina León Salas, paseo de la Bonanova, 60, torre, contra la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona.

Se ha extraviado un bolso de plata, desde la calle de Aragón a la calle de Valencia, pasando por la acera del Paseo de Gracia. Se gratificará su devolución calle Valencia, 266, 3.º 2.º

GRATIFICARE

expiéndidamente al que ha encontrado un perro, Buldok, chato, pequeño, Aribau, 54.

PERDIDA

El sábado tarde, en un taxi que se tomó en la plaza Cataluña, y en el trayecto entre calle Valencia, 234, Horta y el Bar Bosque de Palermo, calle Balmes, se dejó olvidado un bolso de señora conteniendo varios documentos. Se gratificará su devolución en calle Valencia, 234, Almacén

Extraviado

El resguardo n.º 74578 de Alhajas contra la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, se expedirá duplicado, de no reclamarse dentro de 15 días, en la Sucursal núm. 3 (Gracia), Salmerón, 18 y 20.

Extraviada libreta

N.º 61658 de Doña Marina León Salas, paseo de la Bonanova, 60, torre, contra la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona.



HERNIADOS

El último adelanto científico para combatir con éxito seguro vuestros hernias sin operar es el BRAGUERO MEDICAL VIVES, admiración de la Ciencia Médica y sin rival en el mundo. Rechazad las imitaciones.

Despacho de 9 a 1 y de 3 a 7

Rambla Centro, 12, pral. Casa VIVES

(Junto al Liceo)

JO DEL MUNICIPI EXPOSICIONS MUSICA

D'interès per als distrets

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majordomia de Casa la Ciutat:

Un caixó de fusta contenint dues còduls personals a nom d'Antoni Perales Ruiz i Matilde Ortiz Ruiz, còpies d'escriptures, rebuts, llibres, etc.; un vano amb tela, color blau; una bomba d'aire, per a pneumàtics; un clauer amb cinc claus; tres parells de sabates de vellut, per a senyora; unes estisores petites, niquelades; una bossa-moneder de plata, contenint dues estampes; una clau cigonya gran; una medalla militar, amb la inscripció "Melilla"; uns cordons negres, units a un rosari amb quatre medalles; un moneder petit, de pell negra, contenint metàl·lic; una clau de metall niquelat; un paquet contenint set plànols d'una finca de Tiana, a nom de don Antoni Clapés; un pom de llautó, segons sembla per a la portella de carruatge; un clauer amb tres clauetes i una de petita, rodona; onze parells de mitges (peus), de color; un moneder de xarol negre, per a senyora, contenint un mocador i cèntims.

Nomenament de metge

En mèrits d'exercicis d'oposició ha estat nomenat metge numerari d'entrada per a la visita de l'especialitat de Medicina general aplicada a la segona infància de l'Hospital de la Santa Creu, el doctor don Pere Martínez García.

L'assemblea de procuradors

Els assembleïstes del Congrés de Procuradors d'Espanya, que s'està celebrant a Barcelona, van fer, ahir a la tarda, una visita de compliment a l'Ajuntament.

Foren rebuts al Saló de Cent per l'Alcalde, senyor marquès d'Alfella, a qui acompanyaven els regidors senyors Degollada, Sabater, Roure, Capdevila, Palau, Tusquets i Plaça.

El degà del Col·legi de Procuradors de Barcelona va saludar a l'Ajuntament en la persona del senyor Alcalde, manifestant que l'Assamblea havia acordat unànimement s'efectués aquesta visita per deure de cortesia i gratitud per les deferències que s'han tingut als assembleïstes, afegint que no podia esperar-se menys d'un Alcalde com el marquès d'Alfella, per ésser sempre aquesta la seva norma de conducta, i més quan es relaciona amb els interessos de la ciutat.

Va acabar pregant a l'Alcalde trametes a la Corporació l'agraïment dels assembleïstes.

S'adheriren al manifestat pel senyor vergés el degà del Col·legi de Madrid, senyor Turón, i el tinent d'alcalde de dit municipi i assembleïsta senyor Alberca, manifestant aquest, en nom dels seus companys assembleïstes que ostenten càrrec de representació popular, que faran públiques, en llurs respectives corporacions, les atencions que se'ls han tingut a Barcelona.

El senyor alcalde va agrair les frases

Galeria Laietanes :: Exposició Cecili Guzman

Aquest jove pintor bolivià, enamorat de la nostra terra, segons diu en unes ratlles de salutació que acompanya el catàleg d'invitació, exposa una col·lecció de petites notes de paisatge de Barcelona i dels voltants, pintades amb distinció i discreta sensibilitat. En general són fines de color, suaument calitjoses, dintre una gama grisa, que en alguna ocasió li resulta fada i com exangüe. "El moll", "De Montjuich a la ciutat" i "Camí de la Font d'En Fargas", són les més interessants de la col·lecció.

També exposa algunes testes interpretades dintre la mateixa tonisa esblaimada, d'entre les quals la titulada "Adolescència" sobrepassa de molt en valor pictòric i fermesa de tècnica a les restants.

Exposició Antoni Aguilar

Al contrari de l'anterior, aquest artista és tot fuga i aspror de colorit. A estones la fuga es converteix en tumulte de pinsellades molsudes i indisciplinades que no sempre tenen l'eficàcia desitjada. Amb aquesta manera d'interpretar el natural, obté resultats més considerables en les notes ràpides de petites dimensions i en les quals el color conserva més fresca espontaneïtat. De les teles més grans la més interessant per la transparència d'alguns fragments, és la "Costa de Sant Carles", de Mallorca. En algunes de les altres el més notable és la lluminositat de l'atmosfera i dels segons termes.

Galeria Dalmau

Avui en aquesta sala s'inaugurarà l'exposició retrospectiva del pintor català Aleix Clapés, mort ara fa dos anys als 75 d'edat. En l'exposició figuren unes 25 obres, algunes de grans dimensions, d'entre les més característiques d'aquest pintor originalíssim, del qual pot dir-se que produí al marge del corrent pictòric del seu temps i que avui té el valor d'un precursor dintre l'art de Catalunya.

A aquestes galeries també s'inaugurarà avui al matí la venda a pública subhasta d'obres antigues i modernes; sedes mòbles, cures, talles, ceràmiques, miniatures, etc. Aquesta forma de vendre les obres d'art era una necessitat a Barcelona, celebrem que finalment s'hagi implantat entre nsaltres per bé dels aficionats i dels artistes.

"ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA :: CONCERT INAUGURAL

Amb la brillantor d'altres anys celebrà aquesta entitat la primera audició del curs 1922-23.

Lespaïós "Palau" sembla ja reduït actualment per a contenir l'extraordinari nombre de socis pertanyents a l'"Associació". Una nodrida, o millor dit, atapaïda concurrència omplia la polícora sala, donant-li un aspecte animadíssim.

El concert inaugural fou a càrrec de l'orquestra Casals, amb la col·laboració excel·lent del violinista belga Mathieu Crickboom, ben conegut del nostre públic.

Liguraven al programa la "Simfonia Júpiter", de Mozart; el "Concert en re", de Beethoven; "El caçador maleït", de César Frank, i l'"Oberon", de Weber.

L'orquestra Casals en oferí una execució acabada de les obres esmentades, expressant amb tota la diafanitat necessària les gentils melodies mozartianes, així com aquell dolç sentiment i energia que requereix el formós concert en re, de Beethoven.

En aquesta obra el violinista Crickboom obtingué un triomf senyaladíssim executant amb poderós domini la seva part, veritablement endiablada. Llargues ovacions premiaren el treball del notable concertista.

El vell poema de Cèsar Franck "El caçador maleït" i l'"Oberon", de Weber, assoliren aquella execució magistral que ja vàrem observar al parlar del primer concert de l'actual sèrie de tardor.

No cal dir que xardorosos i constants aplaudiments esclataron al final de cada obra, essent unànimement apreciada la tasca de l'orquestra sota la direcció de l'artista Pau Casals.

E. M. F.

AMICS DE LA MUSICA

L'"Associació d'Amics de la Música" ha publicat el programa general dels 18 concerts que donarà dintre el present curs al Palau de la Música Catalana. En aquests programa artísticament presentat, s'hi aplega la visita de notables artistes i corporacions estrangeres que junt amb altres coneguts elements i solistes catalans actuaran a les sessions dels "Amics de la Música". Entre altres, la contracta dels quals està ultimant la direcció artística d'aquesta entitat. Han estat escripturats ja els següents: "Quarrtet Windings", de Stuttgart, que

El vinent mes de novembre s'estrenarà a Estrasburg una tragèdia lírica en quatre actes, poema i música del mestre Lucien Chevallier.

Maurice Ravel ha orquestrat el «Quadro d'una exposició», de Musorgski. Es diu que la susdita orquestració és extremadament original.

Treballs d'estiu dels compositors francesos: Max d'Ollone ha escrit una comèdia lírica en cinc actes «L'île fortunée»; Albert Roussel ha terminat «Naissance de la Lyre», drama satíric en un acte; J. Gras ha compost un Quintet; Germaine Tailleferre ha escrit una Balada, per a piano i orquestra, que el nostre amic, l'admirable pianista Ricard Viñes executarà aquesta temporada en un dels concerts Padeloup, de París.

El vinent gener s'estrenarà a Nica un drama líric en tres actes, «Panché», (nom veritablement poc lúric) del mestre E. Van Cleeff.

Ha tingut lloc a Amsterdam un important festival, consagrat a la música francesa. S'han interpretat produccions de Fauré, d'Indy, Debussy, Dukas, Pierné, Rabaud, Widor, Ravel, Schmitt Dupon, Roussel, G. Hùe, Duparc, Nadia Boulanger, Ducasé i Milhaud. Aquest festival, al qual, ultra l'orquestra del Concertgebun, han col·laborat les conegudes artistes Lang i Hersent i Croiza i els Quartets Poulet i d'Amsterdam, fou dirigit pel conegudíssim mestre W. Mengelberg.

El mestre italià Carabella ha escrit dues operetes: «La linea del cuore» i «Bambu».

Puccini ha acabat la seva obra «Turandot».

El mestre italià Lattuada escriu actualment un «Don Giovanni».

Obres darrerament estrenades a Itàlia: «Il diavolo mi portò», de Reichwein; «Le nozze di Zonzon», de Camerani (Politeama); «La maestra d'arte», de Vincenzo Segni (Teatre S. de Torino); «La Regina della notte», de Kollo (Teatre Adriano, de Roma).

Judith Bokor la jove i notabilíssima cantant hongaresa, que a la

dowska donaran al Palau de la Música Catalana dilluns vinent, dia 30 d'octubre i els dies 4 i 7 de novembre, ha tingut un èxit tan extraordinari que s'ha acordat tancar-lo perquè restessin algunes localitats per a la venda al públic.

De Societat

Ha estat demanada la mà de la senyoreta Dolors Faura per al jove don José Pahissa Ricart.

L'onze de setembre d'enguany a Vallparadis (Xile) fou beneït l'enllaç matrimonial de la senyoreta barcelonina Na Manuela Guterres C. amb el jove xilè En Pere Ramos O. Els núvis, després de llarga estada a la capital de Xile, han fixat llur estada a Vallparadis.

L'Associació de Música «da Camera» de Barcelona ha inaugurat brillantment els concerts del present curs.

El primer celebrat al Palau de la Música Catalana a càrrec de l'orquestra Casals i violinista Crickboom, resultà un esdeveniment.

Tots els socis no hi mancaren omplint-se completament la formosa sala de distingides famílies de la bona societat, que no escassellaren els aplaudiments als interpres.

Surten cap a Madrid els barons de Segur.

Han tornat a aquesta ciutat la marquesa de Hijosa d'Alava i els comtes de Vilardaga.

Nostre amic En Joaquim Maria de Nadal ha tornat d'Itàlia.

Es troba a Barcelona el comte de Gomar.

Ha tornat de l'estranger don Eusebi Bonà.

Al cambril de l'església de la Concepció han contrat matrimoni la senyoreta Josefa Oliver Palet amb el jove En Vicens Gaspar d'Ariga.

Nostra enhorabona.

Ha tornat de Castellar la senyoreta Isabel Llorach.

Cap a París ha sortit En Joan Fabra Sentmenat amb la seva muller.

A l'església de Sant Sever se celebraren les noces de la senyoreta Carme Rosés Mitjans amb nostre amic En Rafel Rodés Arenas.

Per a l'amichostre el distingit jove En Pere Serra i Boada ha estat demanada la mà de la gentil senyoreta Na Carme Pujol i Sala, anunciant-se la boda per la propera primavera.

FIVE

D'espectacles

Al Romea

Estrena d'«El matrimoni secret», d'En J. M. de Sagarra.

Davant d'un nombros i distingit auditori s'efectua ahir a la vetlla l'estrena de la comèdia en tres actes i en vers, del poeta Sagarra.

L'obra agrada molt, i el públic del Romea va fer comparèixer al prosceni, al final de tots els actes, l'autor, tributant-li ovacions sinceres, que van compartir els interpres.

La bona presentació i el conjunt que obtingué «El matrimoni secret», contribuïren a l'èxit.

Teatre Líric Català

Avui, a la nit, al Tivoli, s'estrenarà el quadro de costums, de Manau Avel·lanet, «La festa major de Vilaflorida», refundit i arranjat en obra lírica, per En Ramon Ribera, amb música del mestre Cassià Casademont.

Per l'ensenyament català

Segons noves rebudes de la Comissió Delegada de Lleyda els alumnes matriculats en la Càtedra de Gramatical de Mestresses i 11 a la Normal Mestres puja a 17, i a la de mestresses a 27.

El nombre d'alumnes de la de mestres correspon a la totalitat dels alumnes del segon i quart curs de la carrera del magisteri.

A les de Barcelona són 20 a la Normal de Mestresses i 11 a la Normal de Mestres.

En virtut d'un acord del Consell Directiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana ha estat concedit un lot de llibres per a premis als alumnes de l'Escola Choral Martinenca.

«Nostra Parla»

El vinent diumenge tindrà lloc a l'Arbós del Penedès una festa patriòtica d'homenatge a la llengua catalana.

Al miting d'afirmació nacionalista hi pendran part de Nostra Parla, de Barcelona, els senyors En J. Olivera i Sormani, En R. Negre Balet i En Domènec Pallerola.

A Sant Sadurní de Noya, el vinent diumenge se celebrarà una diada pa-

triotica, amb la col·laboració de Nostra Parla, assistint-hi en representació de l'entitat, el senyor En Rafel Cardona Martí, En F. Soto i Mas, el secretari N'Adolf Pizcueta i el cap dels nacionalistes republicans d'aquella ciutat En V. Marco Miranda.

El motiu de la seva vinguda és realitzar treballs actius per a portar a terme el Congrés Ibèric de Joventut Nacionalistes.

Demà arribaran a la nostra ciutat el president de la Secció Valenciana de Nostra Parla.

La Universitat

S'ha possessionat de l'escola de noies de Prat de Llobregat, la mestressa substituïda Estrella Cortés, i de l'Escola de noies d'Orpi, el mestre En Francesc Canals.

— El Rector ha demanat autorització al ministre per a convocar noves oposicions a mestres i mestresses, tota vegada que amb les escoles que s'han de proveir pel novembre no solament quedaran col·locats tots els opositors que esperen destí, sinó que sobraran places per a poder cedir-les als rectorats limítrofes.

Quan li faltava col·locar una tercera part dels opositors, el rector complí amb el que preceptuen les lleis, advertint-ho a la superioritat.

— A proposta de la Facultat de Ciències, es disposa de Reial ordre que l'auxiliari temporal, Benet Fernández Río, exerceixi la càtedra de litografia i geografia botànica que actualment hi ha vacant.

— El rector ha autoritzat a Maria Santamaria, perquè substituïxi a Alexandra Sorribas en la direcció de l'escola no oficial de nenes de Palma d'Ebre (Tarragona).

Els esports

BARCELONA - MARTINENC

Al camp del Barcelona jugaran el dia primer de novembre, a la tarda, els primers equips del Barcelona i el Martinenc.

Té, demés, aquest partit un al·licient: el Martinenc haurà de buscar la revenja de la derrota que li va fer a Girona.

DIETARI CATALÀ

Llibre Diari de Caixa i Indicador de Catalunya de 1923

Cortes proyectado Convenio con Inglaterra antes de su aprobación definitiva.—Presidente Gremio, Oller.

"Federación Patronal Mallorca ante temor concierto con Inglaterra por tres años, por bajo tarifa segunda contra dispuesto autorización primera ley abril año corriente suplica no hágase por más un año suplicando también en interés producción nacional derogación ley autorizaciones arancelarias."

El señor presidente dió lectura del siguiente telegrama que había remitido últimamente al señor Sánchez Guerra en virtud del acuerdo tomado por las Corporaciones de Barcelona:

"Ante inminente firma del Tratado de Comercio con Inglaterra me permito recomendar respetuosamente a V. E. la necesidad unánimemente sentida por todas las fuerzas económicas del reino, de que se limite la duración de dicho Tratado a un año; prorrogable de seis en seis meses por el consentimiento de ambos países contratantes. Con ello opinamos que dará V. E. satisfacción a los intereses comprometidos con la esperanza de hacer posibles oportunas reformas que la puesta en práctica del Tratado demostrará ser necesarias: no solo por lo que a materia arancelaria se refiere, si que también por las cláusulas en que se igualan derechos de los súbditos de ambos países; al par que quedará cumplido nuestro compromiso de honor y amistad con la Gran Bretaña. Reciba mi respetuoso saludo.—Domingo Sert, presidente del Fomento del Trabajo Nacional."

Se dió lectura de numerosas comunicaciones recibidas de señores senadores, diputados y corporaciones, manifestando haberse dirigido al gobierno apoyando el criterio del Fomento y ofreciendo su apoyo para defender en el Parlamento los intereses de la producción, entre las cuales se hallan las de don Juan Ventosa, conde de Torroella de Montgrí, don Félix Suarez Inclán, don Melquiades Alvarez, don Bartolomé Trias, don Miguel Villanueva, cardenal Vidal y Barraquer, conde de Figols, don Manuel Senante, marqués de Olérdola, don Federico de Echevarría; de la Cámara de Comercio de Gerona, de la de Tárrega, de la de Reus, de la Asociación de Fabricantes de Tejidos de Lana de Sabadell, de la Agrupación de Patronos Mineros de Bilbao, de la Asociación Patronal de Mineros Asturianos, de la Liga Nacional de Productores de Bilbao y de una importante exposición dirigida al presidente del Consejo de ministros por la Cámara de Comercio e Industria de Reus.

Se acordó significar a todos los parlamentarios y entidades que han prestado su apoyo al Fomento del Trabajo Nacional, el profundo agradecimiento del Consejo.

A propuesta de los señores Ras y Bordas, se acordó otorgar a la presidencia un voto de gracias por haber sabido interpretar tan acertadamente el sentir de los productores en todas las cuestiones en que ha intervenido desde la anterior sesión.

El señor Sert comunicó al Consejo haber asistido a la constitución del Instituto de Comercio e Industria, abrigando grandes esperanzas sobre su futura actuación, mientras que se mantenga esa nueva institución independiente de toda influencia política, según se propone en el Real decreto de su creación.

—La Cámara de Comercio y Navegación de esta ciudad envió al señor ministro de Hacienda el siguiente telegrama:

"Siendo iguales para todos los carbones nacionales consumidos en el litoral los daños que les ocasionaría el tratado de comercio con Inglaterra, esta Cámara no duda que la concesión de primas se aplicará también igualmente a los carbones transportados por ferrocarril que a los conducidos en buque, más por si acaso, permítese llamar la atención sobre la injusticia que significaría un trato desigual."

En respuesta al anterior despacho el señor ministro de Hacienda ha enviado a la mencionada Cámara, el siguiente:

"Contestando a su telegrama debo manifestarle que la protección a conceder con las primas de consumo afecta a toda la industria nacional."

Quando sientas un dolor fuerte de muelas o dientes
yo te aconsejo, lector,
no por ello te impacientes:
usa del Polo Licor.

Reseña agrícola.

El Consejo permanente de la Mancomunidad de Cataluña, con fecha del día 12 del corriente mes, acordó abrir un concurso libre, para la provisión de los siguientes cargos:

a)—Profesor director de la Escuela Menor de Bellas Artes de La Bisbal, con las asignación anual de 1.500 pesetas, y

b)—Profesor de los tres cursos de la clase práctica Física y Química de la Sección de Industrias Químicas de la Escuela del Trabajo, con la retribución de 1.500 pesetas anuales.

Las instancias para tomar parte en el concurso deberán ajustarse a las prescripciones vigentes, y se presentarán en las oficinas de la Mancomunidad, Palacio de la Generalidad hasta las trece horas del día 15 de noviembre del año actual.

Para más detalles, dirigirse de nuevo a trece al Departamento de Enseñanza Técnica y Profesional del Consejo de Pedagogía, Urgel, 187.

—De San Sadurní de Noya informan que se nota alguna reacción en el mercado vinícola. A la calma pasada ha surgido cierto espíritu de hacer compras, habiéndose pagado vinos viejos a 40 pesetas la carga; lo que no concuerda con el pesimismo manifestado por algunos.

—En Asturias se presenta muy abundante la cosecha de avellanas y de muy buena calidad, calculándose que se exportarán de 40 a 45 mil sacos de 77 kilos a los mercados ingleses, si los precios satisfacen a los tenedores de este fruto en el país productor.

—De Palamós escriben que son muy solicitados en toda la comarca los cuadros de 18 líneas de once arriba y en clase buena, así como los tapones a máquina.

La fabricación de aglomerados para aislamiento está en auge, construyéndose actualmente nueve hornos en las vastas manufacturas de corcho de la localidad.

Portugal sigue sin interrupción exportando a diario grandes cantidades de corcho en plancha y tapones, cuadros y discos.

Los principales países compradores son Inglaterra, Alemania, Dinamarca, Norte América y Brasil.

—El Comisario regio de Fomento, de Gerona, don Eusebio de Puig, ha recibido una entusiasta felicitación de la Junta regional de Ganaderos, el Sindicato Avícola de Cataluña y el Club Avícola Infantil de Barcelona, por haber adoptado el Consejo provincial el acuerdo de celebrar varios concursos avícolas en diversas poblaciones de la provincia, como preparación y perfeccionamiento de las razas del país que debe figurar en la próxima Exposición Internacional de Aviicultura que debe celebrarse en Barcelona el año 1924.

—Escriben de Vich:

Parece muy encalmado el mercado de las patatas. El no subir su precio ha hecho que quedaran almacenadas en las casas de campo centenares de toneladas, esperando mejor precio, no viéndose por consiguiente, en nuestra estación, el movimiento que se notaba durante los días de la recolección, que se facturaron muchos vagones.

De Alicante escriben que la exportación de la pasa entra en una fase de actividad inusitada en los pueblos productores de la provincia. La cosecha puede reputarse excelente; las plantaciones han dado el máximo de rendimiento.

Se calcula la producción de este año en unas 200 mil quintales, que si el precio de 75 pesetas quintal de pasa se mantiene el valor de esta cosecha ascenderá a más de 15 millones.

De Arte

Asociación de música Da Camera.—Esta entidad inauguró con gran brillantez el presente curso de conciertos. Actuaron en esta primera sesión Pablo Casals al frente de su orquesta y Mathieu Crickboom como violinista. En la primera parte del concierto ejecutó la orquesta Casals la sinfonía «Júpiter» de Mozart; la interpretación que alcanzó esta obra (que dicho sea de paso, no es de lo más intere-

25 OCT '22

Gran Barrio

santo de este genio de la música) fué sencillamente admirable, logrando la claridad que es necesaria en todas las obras de Mozart, siempre diáfano en sus ideas melódicas.

Mathien Crickboom ejecutó, en la segunda parte, el difícil concierto en «re» para violín y orquesta de Beethoven; tiene esta obra momentos de todo, trozos para lucirse el virtuoso y otros en que aparece el Beethoven de siempre que son para poner a prueba el temperamento artístico de un intérprete. Crickboom demostró poseer en alto grado estos dos aspectos, ejecutando con gran seguridad y valentía todas las dificultades técnicas, a la vez que cantando con seria emotividad los momentos «buenos» de la obra. Crickboom fué entusiásticamente ovacionado. Parte de los aplausos correspondieron al maestro Casals que llevó la orquesta conforme a su pericia.

Como final del concierto se ejecutó «El cazador maldito» de C. Franck y la «Obertura de Oberon» de Weber, dos obras que la orquesta Casals tiene completamente dominadas.

Al terminar el maestro Casals y los profesores de su orquesta fueron objeto de una gran ovación.

—La «Associació d'Amics de la Música» ha publicado el programa general de los 18 conciertos que dará durante el presente curso en el Palacio de la Música Catalana. En este programa se anuncia la visita de notables artistas, corporaciones extranjeras que, con otros conocidos elementos y solistas catalanes, actuarán en las sesiones de los «Amics de la Música». Entre otros, cuya contrata está gestionando la Dirección artística de esta entidad, han sido ya escriturados los siguientes: «Cuarteto coral Villote» de París, cuya actuación ha despertado gran interés por ser desconocida en nuestra ciudad esta clase de agrupaciones musicales; «Cuarteto Wendling», de Stuttgart, que actuará también como quinteto, con la colaboración del pianista alemán Alfred Hoen; «Trio de Barcelona», la notable corporación barcelonesa; María de las Mercedes Plantada, exquisita intérprete del «lied»; Wladimiro Rosing, notable tenor ruso de fama mundial; los pianistas Albert Zaslowsky, polaco, y Oton Alexandre Barowsky, ruso, los dos de excepcionales cualidades como intérpretes y ejecutantes, y, finalmente, la aplaudida orquesta de los «Amics de la Música» que dirige el maestro Pujol, que asimismo seguirá colaborando en las sesiones de esta entidad y ofreciendo las últimas novedades, como hasta el presente, de música sinfónica.

Según nos comunica la misma Asociación, posteriormente a la publicación de su programa general, tiene contratados otros nuevos artistas cuyos nombres se darán a conocer en breve, pudiendo, de momento, anunciar que se trata de una agrupación de tres solistas, de un famoso violinista alemán y de una eminente cantatriz inglesa.

Además de los diez y ocho conciertos de costumbre, se dará en sesión extraordinaria una «Conferencia-recital» dedicada al famoso guitarrista y compositor catalán siete-cientista Fernando Sor, la cual irá a cargo del concertista de guitarra don Alfredo Romea.

Como es sabido la inauguración del Curso de los «Amics de la Música» tendrá lugar el próximo viernes con un recital de canto a cargo de la señora María de las Mercedes Plantada y con la colaboración del pianista Clemente Lozano.

EXPOSICION PERMANENTE

de Sombreros, Calzados de lujo, Camisas, Impermeables, Capitas para niño, Abrigos ingleses, Trajes a medida, Géneros de punto, corbatas, etc., etc.

Casa SANTIAGO Y PERALES. — PELAYO, 5

Revista de Espectáculos

Tivoli.—Para dar lugar al estreno que se efectuará esta noche del cuadro de costumbres «La festa major de Vilafloreda», obra musical del maestro Casademont, quien dirigirá la orquesta, esta tarde no habrá matiné.

Noticias generales

—Con motivo del cumpleaños de la Reina Doña Victoria, ayer ondeó el pabellón nacional en los edificios oficiales y el de sus respectivas naciones en los consulados; empavesaron varios buques, vistieron de gala las fuerzas de esta guarnición y por el castillo de

Montjuich se dispararon las salvas de ordenanza. En las oficinas oficiales no se trabajó.

—Amaneció ayer el día completamente cubierto, relampaguando vivamente entre cinco y seis de la mañana, aguantándose, empero, sin llover, hasta cerca de las diez y media, en que cayó un fuerte chubasco, y, cesado éste, continuó lloviendo con menos fuerza hasta la una de la tarde. Después de esta hora continuó nublado.

Cerca la una de esta madrugada empezó nuevamente a llover.

—Durante todo el día de ayer acudieron al Gobierno civil gran número de personalidades y entidades barcelonesas para protestar de los hechos ocurridos y demostrar su adhesión al general Martínez Anido.

También se han recibido en el Gobierno civil muchos telegramas y telefonemas.

A media mañana estuvo en el Gobierno civil el jefe superior general Arlegui, celebrando una larga conferencia con el señor Martínez Anido.

En la entrevista el jefe superior puso al corriente al gobernador de las diligencias realizadas para el total esclarecimiento de los hechos.

—Ha sido cursado el siguiente telegrama, cuya importancia desprende de su propio texto:

Madrid.—Ministro Fomento.—Sociedad Protectora Animales y Plantas de Cataluña felicita agradece celo Vuestro en defensa intereses agrícolas y principios cultura popular con Real orden prohibitiva introducción, circulación, venta pájaros en poblaciones, ya que anteriormente disposiciones restrictivas abuso exterminio especies habían sido cínicamente burlados codicia especuladores, que se jactaban no había de faltarles documentos encubridores transgresiones por contar entre proveedores cazadores clandestinos algunos que son alcaldes y por ende encargados expedición guías cuya única utilidad es encubrir abusos.—Tal extremo llegado sordidez especulación elemento tan vital para riqueza pública como son pájaros, que en Barcelona, que alardea de culta, vense a pesar suyo imponentes autoridades gubernativa y municipal para cortar abuso amparado por autoridad de otro orden.—Si reciente disposición no corta raíz mal poniendo vigor sin distingos párrafo segundo artículo primero Ley Protección Pájaros 19 septiembre 1896, su espíritu y eficacia serán burlados.—Vista texto elevaremos observaciones enseñadas práctica por conculcadores.—Respetuosos saludos.—Presidente, Isart Bula.—Secretario, José Rovira.

—Para tomar parte en las tareas de la Asamblea extraordinaria de la Confederación Gremial Española, salieron para Madrid los representantes del Círculo de Ultramarinos, Comestibles y Similares, del Fomento Comercial de Comestibles y sus anexos, de la Unión Gremial de San Martín, de los Círculos de Gremios de Gracia y de Sans, del Centro Industrial de San Gervasio, de la Alianza de Ultramarinos y Comestibles de San Andrés; a quienes presidirá don Manuel Sorigué, presidente de la Federación de Ultramarinos, Comestibles y Similares, y asesorará el secretario general de la misma Federación, don José Castany Galats.

GRILL-ROOM RITZ

REAPERTURA

Sábado, 28 octubre

TES TODAS LAS TARDES

COMIDAS TODAS LAS NOCHES

JAZZ BAND - DANCING

—Relación de los objetos hallados y depositados en la Mayoría del Ayuntamiento:

Tres pares zapatos de terciopelo, para señora.—Unas tijeras pequeñas, niqueladas.—Un bolso monedero de plata, conteniendo dos estampas.—Una llavetería, grande.—Una medalla militar, con la inscripción «Melilla».—Unos cordones negros, unidos unos rosarios con cuatro medallas.—Un monedero, de piel negra, conteniendo metálico.—Una

MUSICA

Al margen del «Don Joan de Serrallonga»

Es un caso ciertamente muy curioso y que merece ser comentado lo que sucede con el teatro lírico catalán, o, mejor dicho, con su obra maestra "Don Joan de Serrallonga".

Aquí nos hemos pasado años y más años tragándonos la musiquilla madrileña, escrita sin otra finalidad que emborronar pentagramas para ganar unas pesetas, música que no merece el nombre de tal, música insulsa y baja a la par, música sin inspiración, con sólo frases vulgares y orquestada de cualquier manera. Pues bien; a toda esa abundancia de sabios que andan por ahí, a toda esa colección de inteligencias ignoradas, fabricantes de capillitas y murmuradores eternos, la tal musiquilla no les ha dañado lo más mínimo su epidermis. Pero se ha inaugurado el teatro lírico con una obra escrita decentemente por un señor que muestra saber muy bien donde tiene la mano derecha y ya tenemos a la zarzuela de "sabios" con el grito en el cielo. Su epidermis, que antes parecía un crustáceo, en un momento se ha vuelto más fina que el éter.

El que ha dispuesto de una pluma, venga insinuaciones y frases de doble sentido, vertiendo la mayor cantidad de mala fe y procurando desorientar al público. Y el que no ha podido recurrir a la imprenta ha laborado por los corros y pasillos.

No está mal; pero es música italianizada—decía un "célebre" pianista que la única vez que se presentó públicamente hizo el más lastimoso de los ridículos.

—Esto no es catalán—añadía otro de la "colla", que no es músico y su vida teatral se ha desarrollado entre fracasos y tempestades.

En fin, la "capillita", que todo el mundo conoce, esa especie de epidemia que padecemos en Barcelona, cuyos principales individuos chupan en ese biberón tan pródigo de las arcas municipales, ha lanzado los mayores proyectiles para hundir al teatro lírico catalán y especialmente al maestro Morera.

Les fastidia que haya triunfado un músico que no es de su parroquia y les molesta también que, sin amparo de ninguna protección oficial haya podido el maestro Morera encontrar Empresa y teatro. Por cierto que los trabajos de zapa que se hicieron para que no se cediara el Tivoli a la actual Empresa fueron muchos y constantes. Quizá algún día tengamos ocasión de levantar la careta a más de un señor de esos que se llaman catalanistas y, por otra parte, causan el mayor daño posible a las manifestaciones artísticas de nuestra tierra.

Pero, en fin, pueden seguir los de la "capillita" con su alta labor de "reventar" al "Don Joan de Serrallonga", que el público continuará sin hacerles caso y dándoles el gran mentís agotando diariamente el papel de taquilla, que, al fin de cuentas, esto y no otra cosa es lo que más les molesta.

ALARD.

Conciertos

SALA AEOLIAN

Aurelia Santeristófol

Esta notable violoncelista, que tantos laureos ha alcanzado en su corta, pero ya gloriosa carrera, abandona por completo el arte para dedicarse a un hogar que muy pronto va a crear con motivo de su próximo enlace.

Antes quiso ofrecer una sesión de despedida y, como es artista queridísima, vió la sala de Pablo Izabal completamente llena de amigos y admiradores.

Con la pureza de estilo que tanto la caracteriza, ejecutó Aurelia Santeristófol la "Sonata" de Rachmaninoff, mereciendo en ella grandes aplausos y en especial en el "Andante".

Asimismo, en la última parte del programa, mereció de nuevo las más efusivas felicitaciones, ejecutando con un arte primoroso todas las composiciones que lo formaban. Aurelia tuvo que tocar alguna obra fuera de programa para acallar los numerosos aplausos del auditorio.

Federico Longás, este artista excelso del piano, acompañó a la violoncelista con el arte en él tan característico y además tuvo a su cargo la tercera parte, donde ejecutó "Vals en mi menor", de Chopin; "Cabana", de Gnanados, y además dos obras de su composición, "Vals grotesco" y "Cádiz", muy hermosas las dos y bellamente interpretadas.

Ambos artistas recibieron toda suerte de agasajos.

ALARD.

ASOCIACION DE MUSICA DA CAMERA

La inauguración del curso de esta entidad fué verdaderamente notable. La Orquesta Casals y el violinista Crickboom tenían a su cargo la velada.

La Orquesta Pau Casals ejecutó "Sinfonía en do", Mozart; "El cazador maldito", César Franck, y "Obertura Oberon", Weber.

Dichas obras fueron interpretadas pulcramente por la orquesta, mereciendo en ello abundantes aplausos maestro y ejecutantes.

Mateo Crickboom dijo el "Concierto de Beethoven" con la esplendidez tan característica en ese artista, mereciendo por ello palmadas en abundancia.

La sala del Palau completamente atestada de público; tanto es así, que la citada agrupación ha tenido que limitar el número de socios.

Noticias

El domingo último tuvo lugar en el teatro del Foment Martinenc una bonita fiesta con motivo de la presentación oficial de la "senyera" de la Secció Choral de dicha entidad, en la que tomaron parte La Violeta de Clavé, brillantemente dirigida por el maestro Jordá; los solistas señores Batlle, Casamayor, Ribas y Juliana y la citada Secció Choral, que estrenó el himno "A la nostra senyera", letra de Miguel Guinart y música de su joven director, señor Gaya.

Asistieron el teniente de alcalde del distrito, señor Massot, y el concejal señor Escóla en representación del Ayuntamiento, así como numerosas delegaciones de otras entidades corales con sus banderas.

Apadrinaron la "senyera" el socio protector de la Secció Choral don Juan B. Coll y su bella hija Herminia. Los señores Massot, Coll y Guinart pronunciaron discursos alusivos al acto, el cual dejó muy complacido al numeroso público que asistió al mismo.

El programa del tercer concierto de la Orquesta Pau Casals, anunciado para mañana, contiene muy importantes atractivos. La obertura "Ruy Blas", de Mendelssohn, tan interesante como maravillosamente ejecutada, y la grandiosa "Sinfonía heroica", de Beethoven, son obras que han de dejar sin

duda satisfechos a los más exigentes. A lado de estas composiciones clásicas habrá la primera audición de dos obras completamente desconocidas para nuestro público. Rara ocasión se presenta de oír el "Concierto" para trompa con acompañamiento de orquesta original del célebre Strauss, sólo asequible a concertistas de la categoría del notable profesor Wilhem Valkenier, sobradamente acreditado ya en las temporadas anteriores y cuya audición es esperada con vivísimo interés desde que apareció en los programas.

Y al lado de esta nueva muestra de la música alemana se nos ofrece la obra que constituye actualmente el "dernier cri" en los conciertos de música francesa, la partitura de Saint-Saens "Le Carnaval des animaux". El célebre maestro recientemente fallecido había ordenado que no fuera ejecutada esta composición "sui generis" hasta después de su muerte. La obra, hasta ahora inédita, acaba de ser publicada por primera vez por la casa Durand, de París, y basta leer los títulos de los catorce números que contiene para comprender la expectación que ha de producir en todos los públicos el solo anuncio de tan original partitura.

Se han publicado los programas de los dos conciertos que dará dicha Orquesta en los días 29 del actual y 5 del próximo mes por la tarde. El repertorio no puede ser más selecto, bastando con citar los títulos de obras tan importantes como la "Suite" para flauta y cuerda de J. S. Bach; las sinfonías "Pastoral" y "Octava", de Beethoven; el preludio de "Parsifal", de Wagner; la suite de "La Arlesienne", de Bizet; el poema "Muerte y transfiguración", de Strauss, etc.

Judith Bokor, la joven y muy afamada violoncelista húngara, hará su presentación en Barcelona el domingo en la Asociación Intima de Concerts. El talento extraordinario de esta gentil artista ha llamado poderosamente la atención de los públicos y artistas más inteligentes del mundo musical.

Judith Bokor hizo los primeros estudios de violoncelo en Budapest con David Popper y completó sus conocimientos musicales en Berlín, donde perfeccionó su arte de violoncelista con Hugo Beker. El año pasado dió setenta y dos conciertos en distintas capitales de Europa, contándose como audiciones inolvidables las que dió en Berlín, Amsterdam y Hamburgo, acompañada, respectivamente, por las orquestas Nikisch, Menyebberg y Schoreckway.

Colaborará en esta sesión el notable pianista Alejandro Vilalta. Este joven artista catalán es hijo de un conocido profesor de piano que en su tiempo fué discípulo predilecto del gran Albéniz. El joven Alejandro hizo los primeros estudios al lado de su padre. Más tarde ingresó en la Escuela Municipal de Música, clase de don Juan B. Pellicer, donde terminó los estudios, obteniendo la más alta recompensa.

Seguidamente recibió lecciones de perfeccionamiento del maestro Frank Marshall, quien le presentó el año pasado en un recital de piano, en el cual recibió el joven Alejandro Vilalta la consagración de concertista notabilísimo.

Este número consta de 32 páginas

LA VEU DE CATALUNYA

mes dels dos concerts de tarda, els quals es troben a tots els magatzems de música. Segueix obert l'abonament als esmentats concerts.

ASSOCIACIO MUSICA CAMERA

Inauguració del curs 1922-1923, amb dues solemnitats artístiques. — DILLUNS, 23 D'OCTUBRE, concert extraordinari per la

Orquestra Pau Casals

amb la cooperació de l'eminent violinista belga

M. Crickboom

DIMECRES, 8 NOVENBRE. Per primera vegada a Barcelona, representació de la famosa òpera còmica de Pujolest, joell musical del segle XVIII,

La Serva Padrona

amb la cooperació d'Angels Ottein, sopran; Armand Crabbe, bariton; Wanda Landowska, clavicembalista i petita orquestra. Direcció:

Mestre PAU CASALS

Exclusivament per als socis.

AVIS: Estant ja cobert el nombre reglamentari de socis, les persones que desitgin ingressar a l'Associació, cal que s'inscriguin de seguida a la llista d'aspirants, per a passar a socis, a mida que hi hagin baixes, i per torn rigorós d'inscripció.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

Orquesta Casals y Mateo Crickboom

Sumamente concurrido, como todos los actos que esta entidad realiza, vióse el primer concierto de la temporada que la Música Da Camera organizó el lunes por la noche en el «Palau de la Música Catalana».

La «Orquesta Casals», exteriorizando una vez más sus cualidades artísticas inmejorables y con aquella cohesión y ajuste que le son características, ejecutó un programa selecto.

Una *Sinfonía en do*, de Mozart, página espiritual y de elevada concepción como todas las de este músico genial, aunque quizá de forma algo más primitiva que otras del mismo autor, integraba la primera parte.

En la tercera, figuraban el poema sinfónico, *El cazador maldito*, de sólido armazón y de bellas sonoridades, de César Franck, y la deliciosa obertura *Oberon*, de Weber, que fueron interpretadas por la «Orquesta Casals» exquisitamente.

En la parte central, integrada por el célebre *Concierto en re op. 61* para violín y orquesta, de Beethoven, tuvimos ocasión de admirar nuevamente al eminente concertista Mateo Crickboom.

Tiene este maestro belga una fama consolidada en el arte de tañer el violín y aquí en Barcelona, además de reconocérsele sus méritos, que son verdaderamente relevantes, se le quiere como cosa propia por el gratísimo recuerdo que de años atrás de él se guarda, cuando su convivencia entre nosotros.

Puero de escuela, serio de arte y con un mecanismo amplio y seguro, el maestro Crickboom, se hace aplaudir con entusiasmo, como así ocurrió en este concierto, en el que la ovación que se le prodigó fué estruendosa.

Al realce del mismo contribuyó el conjunto orquestal que bajo la dirección de Pablo Casals estuvo sobrio y ajustado, logrando la cohesión apetecida, de que hablábamos anteriormente, por lo que logró también aplausos abundantes.

J. N.



Judith Bokor, la joven y muy afamada violoncelista húngara, hará su presentación en

y si así es, antes de pensar en modificar, leyes, convendría empezar por exigir solubilidad y aptitud al instrumento encargado a la sociedad,

Con rara unanimidad vienen execrando unos, con desprecio otros, con indignación

Musicales

Associació de Música da Camera

La inauguración de la temporada de conciertos de esta aristocrática asociación tuvo lugar en el Palau, revistiendo aquel carácter de solemnidad, a que nos tiene acostumbrados dicha institución.

En este concierto actuó con acierto indiscutible la admirable orquesta Casals, que tantos laureles está conquistando en la presente temporada.

Con gran cohesión y bella dicción interpretaron «Sinfonía» en do, de Mozart; «El cazador maleit» (poema sinfónico) de César Frank y la obertura «Oberón» de Weber, que les valió muchas palmadas a profesores y director.

También en dicho concierto tomaba parte el eminente violinista, tan querido de nuestro público, Matthea Crickboom, quien tenía a su cargo la parte central de nuestro programa.

Con gran sobriedad interpretó el difícilísimo concierto en re, op. 61 de Beethoven, haciendo gala de gran mecanismo y del poderoso dominio que del instrumento posee.

El distinguido público que llenaba por completo la sala del Palau, tributó una calurosa ovación, como premio de la labor realizada.

Pilar Ruffi

Una audición sumamente interesante fué la que el Orfeo Gracienc dedicó a sus socios, y que fué confiada a la genial cantatriz señorita Pilar Ruffi.

La interpretación del programa fué de una gran riqueza de matiz y dicción, cosa que no fué ninguna sorpresa tratándose de tan eminente artista que ha sabido sentar su pabellón, en un lugar preeminente entre las liederistas.

El éxito alcanzado fué tan espontáneo como merecido.

Obras de Brahms, Strawinsky, Mandyezeusky, Dugare, Wolf, Boch Humet, Barguñó, Lamote, Cumellas, Ribó, Barberá y Lambert.

Figuraban en primera audición, «A una nina» y «Cangó» de Mandyezeusky, de una estructura elegante y sentida melodía, especialmente la primera que fué repetida.

Otras primeras audiciones; «Amor de Mare (repetida)» de Bosch Humet, y «L'eterna enigma» del maestro Barberá,

La Prensa
27-10-22