

Programa No. 3.

CONC. DIRECTION H. DANIEL
Calle de Los Madrazo, -MADRID

I
Cuarteto en do menor, Op. 18, núm. 4.

I Allegro ma non tanto.

II Andante scherzoso, quasi allegretto

III Menuetto: Allegretto

IV Allegro.

II
Cuarteto en sol mayor, Op. 18, núm. 2.

I Allegro.

II Adagio cantabile

III Allegro

IV Allegro molto, quasi Presto.

III
Cuarteto en fa menor, Op. 95.

I Allegro con brio

II Allegretto ma non troppo.

III Allegro assai vivace ma serioso.

IV Larghetto espressivo.-Allegretto agitato.

IV
Cuarteto en fa mayor, Op. 135.

I Allegretto

II Vivace

III Lento assai; cantante e tranquillo.

IV Der schwer gefasste Entschluss

V Grave ma non troppo tratto.

VI Poco adagio.

Programa No. 4.

I
Cuarteto en si bemol mayor Op. 18, núm. 6.

I Allegro con brio

II Allegro ma non troppo

III Scherzo. Allegro.

IV La Malinconia. Adagio

V Allegretto quasi Allegro.

II
Cuarteto en fa, Op. 159, núm. 1

I Allegro

II Allegretto vivace e sempre scherzando

III Adagio molto e mesto

IV Tema Ruso: Allegro.

III
Cuarteto en la menor, Op. 132

I Assai sostenuto.- Allegro

II Allegro, ma non tanto

III Canzona di ringraziamento offerta alla divinita
da un guarito, in modo lidico: Molto adagio.-

CUARTETO ROSE

BEETHOVEN

Programa No. 1.

1 Cuarteto en fa, op. 18, núm. 1.

- I Allegro con brio
- II Adagio affettuoso ed appassionato
- III Scherzo: Allegro molto
- IV Allegro.

8 Cuarteto en mi menor, Op. 59, Núm. 2

- I Allegro
- II Molto Adagio
- III Allegretto
- IV Finale: Presto

12 Cuarteto en mi bemol, Op. 127.

- I Maestoso.-Allegro *Teneramente*
- II Adagio, ma non troppo e molto cantabile. *Andante*
- III Scherzando vivace. *Presto*
- IV Finale. *Allegro con moto*

Programa Na. 2.

8 Cuarteto en re, Op. 18, Núm. 3.

- I Allegro
- II Andante con moto
- III Allegro
- IV Presto

9 Cuarteto en do, Op. 59, núm. 3.

- I Introduzione: Andante con moto.-Allegro vivace.
- II Andante con moto, quasi allegretto.
- III Menuetto: Grazioso
- IV Allegro molto.

13 Cuarteto en si bemol, Op. 130

- I Adagio ma non troppo.-Allegro.
- II Presto
- III Andante con moto ma non troppo.
- IV Alla danza tedesca: Allegro assai.
- V Cavatina: Adagio molto espressivo
- VI Finale: Allegro.

CONCERT DIRECTOR H. DANIEL
Calle de Los Madrazo. - MADRID

Setendo nuova forza: Andante.
IV Alla marcia, assai vivace.- Più allegro.-
Allegro appassionato.

Programa No. 5.

I

8 Cuarteto en la mayor, Op. 18, núm. 5.

- I Allegro
- II Menuetto
- III Andante cantabile
- IV Allegro.

II

10 Cuarteto en mi bemol, op/74.

- I Poco adagio.- Allegro
- II Adagio, ma non troppo
- III Presto
- IV Allegretto con variazioni

III

11 Cuarteto en do sostenido menor, Op. 131.

- I Adagio, ma non troppo, e molto espressivo.
- II Allegro molto vivace.
- III Allegro moderato.-Adagio.
- IV Adante, ma non troppo, e molto cantabile.
- V Presto.
- VI Adagio, quasi un poco andante
- VII Allegro.

Falta:

Quartet XVI, gran fuga in
mi bemol, op. 133