



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA :DA CAMERA: DE BARCELONA

CICLE DELS QUARTETS DE BEETHOVEN

L'audició integral d'aquests quartets, la bellesa i profunditat dels quals els fa comparables a les nou immortals simfonies, queda fixada per les dates que anunciem aquí mateix, estant confiada la seva execució al famós

QUARTET ROSÉ, DE VIENA

El nombre i la qualitat d'inscripcions fins ara sol·licitades, fan preveure una concurrència selectíssima.

Juntament amb el programa, publicarem el dia del concert WALTER la llista dels senyors socis que s'hagin inscrit per tot el dissabte, dia 26 de febrer.

Aquestes sessions, si bé organitzades per l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA", no entren dintre del curs ordinari, sinó que constitueixen un Cicle apart, per al qual s'estableix una quota extraordinària.

Aquesta quota serà de **vint-i-cinc pessetes** per a les **cinc sessions**, donant dret a una invitació per concert.

No s'admetran inscripcions més que per al Cicle complet, sense acceptar-ne en cap manera per audicions soltes.

L'inscripció és rigurosament reservada als senyors socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA".

Un cop rebudes les inscripcions corresponents a la cabuda de la Sala Mozart, quedarà tancada l'inscripció.

Les inscripcions hauran de fer-se a l'Unió Musical Espanyola, abans casa Dotesio, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de tres a set de la tarda.

És indispensable acreditar la personalitat de soci mitjant la presentació del rebut corrent.

PLAN DE LES CINC SESSIONS

QUE CONSTITUIRAN AQUEST CICLE

Primera sessió

Dijous, 3 de Març de 1921

QUARTET I, en *fa*, op. 18, núm. 1
QUARTET VIII, en *mi menor*, op. 59, núm. 2
QUARTET XII, en *mi bemol*, op. 127

Segona sessió

Dissabte, 5 de Març de 1921

QUARTET III, en *re*, op. 18, núm. 3
QUARTET IX, en *do*, op. 59, núm. 3
QUARTET XIII, en *si bemol*, op. 130

Tercera sessió

Dimarts, 8 de Març de 1921

QUARTET II, en *sol major*, op. 18, núm. 2
QUARTET IV, en *do menor*, op. 18, núm. 4
QUARTET XI, en *fa menor*, op. 95
QUARTET XVII, en *fa major*, op. 135

Quarta sessió

Dijous, 10 de Març de 1921

QUARTET VI, en *si bemol major*, op. 18, núm. 6
QUARTET VII, en *fa*, op. 59, núm. 1
QUARTET XVI, gran fuga, en *si bemol*, op. 133
QUARTET XV, en *la menor*, op. 132

Quinta sessió

Diumenge, 13 de Març de 1921

QUARTET V, en *la major*, op. 18, núm. 5
QUARTET X, en *mi bemol*, op. 74
QUARTET XIV, en *do sostingut menor*, op. 131

SALA MOZART, a dos quarts de deu del vespre

El
QUARTET ROSÉ

de Viena

ve a Barcelona expressament per a
interpretar els

**XVII QUARTETS
DE BEETHOVEN**

i no donarà cap altre concert a la
nostra ciutat.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA :DA CAMERA: DE BARCELONA

CICLE DELS QUARTETS DE BEETHOVEN

L'audició integral d'aquests quartets, la bellesa i profunditat dels quals els fa comparables a les nou immortals simfonies, queda fixada per les dates que anunciem aquí mateix, estant confiada la seva execució al famós

QUARTET ROSÉ, DE VIENA

El nombre i la qualitat d'inscripcions fins ara sol·licitades, fan preveure una concurrència selectíssima.

Juntament amb el programa, publicarem el dia del concert WALTER la llista dels senyors socis que s'hagin inscrit per tot el dissabte, dia 26 de febrer.

Aquestes sessions, si bé organitzades per l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA", no entren dintre del curs ordinari, sinó que constitueixen un Cicle apart, per al qual s'estableix una quota extraordinària.

Aquesta quota serà de **vint-i-cinc pessetes** per a les **cinc sessions**, donant dret a una invitació per concert.

No s'admetran inscripcions més que per al Cicle complet, sense acceptar-ne en cap manera per audicions soltes.

L'inscripció és rigurosament reservada als senyors socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA".

Un cop rebudes les inscripcions corresponents a la cabuda de la Sala Mozart, quedarà tancada l'inscripció.

Les inscripcions hauran de fer-se a l'Unió Musical Espanyola, abans casa Dotesio, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de tres a set de la tarda.

És indispensable acreditar la personalitat de soci mitjant la presentació del rebut corrent.

PLAN DE LES CINQ SESSIONS QUE CONSTITUIRAN AQUEST CICLE

Primera sessió

Dijous, 3 de Març de 1921

QUARTET I, en *fa*, op. 18, núm. 1
QUARTET VIII, en *mi menor*, op. 59, núm. 2
QUARTET XII, en *mi bemol*, op. 127

Segona sessió

Dissabte, 5 de Març de 1921

QUARTET III, en *re*, op. 18, núm. 3
QUARTET IX, en *do*, op. 59, núm. 3
QUARTET XIII, en *si bemol*, op. 130

Tercera sessió

Dimarts, 8 de Març de 1921

QUARTET II, en *sol major*, op. 18, núm. 2
QUARTET IV, en *do menor*, op. 18, núm. 4
QUARTET XI, en *fa menor*, op. 95
QUARTET XVII, en *fa major*, op. 135

Quarta sessió

Dijous, 10 de Març de 1921

QUARTET VI, en *si bemol major*, op. 18, núm. 6
QUARTET VII, en *fa*, op. 59, núm. 1
QUARTET XVI, gran fuga, en *si bemol*, op. 133
QUARTET XV, en *la menor*, op. 132

Quinta sessió

Diumenge, 13 de Març de 1921

QUARTET V, en *la major*, op. 18, núm. 5
QUARTET X, en *mi bemol*, op. 74
QUARTET XIV, en *do sostingut menor*, op. 131

SALA MOZART, a dos quarts de deu del vespre

El
QUARTET ROSÉ

de Viena

ve a Barcelona expressament per a
interpretar els

**XVII QUARTETS
DE BEETHOVEN**

i no donarà cap altre concert a la
nostra ciutat.