

1 Pizzetti (N. Debrand),
dit de Parma, nascut a Parma
20 Iulie 1880. Studia ambo con-
pare (profesor piano) : en 1895
entri Conser. Parma, fortint.
ne al cap de sis anys amb di-
ploma de maestro. Durant
aquest temps havia ja escrit
i fet executar molta de sa mu-
sica. (Sonata v. i p. & Trio, 2
volumes simfonies: 2 cantates

En 1902 s'estrena a Vic
i Parna 3 preludis simfònics
per Edip Rei. Composita després
1 missa per choirs, orgue i or.
questa, molts fragments per cant
i piano, i per diversos instru-
ments: 2 òperas Roman i
Pelieta i el l'ed, que per
sa voluntat restaran inèdits.

1907 invitat per d'Annunzio
a escriure el preludi simfònic
i el cant per la nova tragèdia

3 9^a agust: Ha havel, ima-
ginant alhora una nova for-
ma dramàtica musical, sim-
ple, escripta, amb aques-
tes intermeses, prel-
dis, cors i ballets per altges
2 drams de J. Brunnino
- la Fedra, la Pisanelle

Teatre Châtelet, Paris, 12
juny 1913.

Es professor compositor a l'
Institut musical de Floren-
ça de 1919. Crític i musicòleg
molt apreciat

Pizzetti, Ildebrando

1880. Parma, obs. dramàtics per
Mazeppa, Leila, La Nave
(D'Annunzio) Phedra (id.)

Sinfonia del fuoco,

musica da camera, ràbia,
peces de piano etc.

deixeble de Tebaldini. Des del 1917 és director
de l'Instituto Musicale de Florencia.

Amb Malipiero, Respighi, Casella, una de les
figurs preeminents dins la filòs. d'avanzada a Itàlia

Pizzeti, Hd.

sonata en la edit. Chester, Londres

Llarg estudi de l'obra fet per
Mario Castelnuovo-Tedesco, deirable res,
i el més jove dels músics italians, publicat
al Chesterian (inglés) setembre 1920
el trobem al Melos (alemany) Nov. 1920
resumit.
Tot a la vostra disposició!