

Esplà

"estudió la carrera de ingeniero en Barcelona" (o/c. 1H-6-29)

Nochebuena del diablo

simfonia que fou estrenada a Londres,
amb chorus pel Juny de 1929

(o/c. 1H-6-29)

una obra en deu haver donat
noticies vergades (o/c 9-9-29)

a Paris o estava organitzant (Juliol 1929)
dos concerts, un de camera i un d'or-
questra. A Londres igualment, per a
la propera temporada
(o/c 24-7-29)

Opera estranya "Sonatina del Sur"
piano i orquestra
(o/c 22-7-29)

Opera una part: Don Quijote
El contrabandista, ballet
(tres temps)
(o/c ~~27~~ 9-9-29)

"Ambito de la danza" no estrenada en
Espanya totavia (o/c 26-10-29)

PIANISTA En el contrabandista hi ha paper de
piano "important però no difícil"
(o/c 9-9-29)

EDITORS : Don Quijote { Max Eschrig & Co
El contrabandista { 18, rue Rome
Paris

Les darrers: Union Musicale Franco-
Espanyole, ~~77~~ 97, rue de Charonne(?)
Paris

Op' d'oprix per per de gestions (o/c 9-9-29)
Peru de gestions (o/c 8-3-30)

PROGRAMA: I Don Quijote velando las armas,
Dute cancioneros playnes
II Ambito de la danza
III El Contrabandista
(o/c 31-1-30)

Programa Oscar Esplà

Organs o/c 9/9/29

una part

~~Prochebueno del Diabolo~~

~~Substituint per (dues versions:~~

~~una una cors~~

4. Amuleto de la danza

~~1. amb una reforça~~

~~2. amb cors, leixis can-~~

~~tant, tres vers d'~~

o/c 26-10-29

una part

⊗ Don Quijote velando las armas

⊗ El contrabandista (ballat)

⊗ max Enting
o/c 26-10-29

tres fragments

una part

⊗ i amb i orquestra (en
compromís encara. Heu d'intervenir a
a Londres pel novembre)

⊗ Donatiana del sur
primero i orquestra

⊗ union musical Franco Española
o/c 26-10-29

1880
1881

1882

1883

1884

1885

1886



1887

a tenir en compte

que ens recomani a les
cases editores per a un
preu especial de Maquet
dels materials

necessitem:

un frianista per a la
Donatura i el con
Krohandista

necessitem:

una ven per a
l'obra de cant i or
guentre

demane 5 assaigs
2/c 26-10-29

UNIVERSITAT DE BARCELONA
V. 2200CIVICID



BARCELONA

CRUISED, BARCELONA, 1929

BARCELONA

CRUISED, BARCELONA, 1929