

Fschai Lowsky

nota bio grafica  
retrat

conf. Martin, 15 Sessió

SENYOR .....

Tornaré a passar un d'aquests dies a deixar-li  
les invitacions dels concerts XIII - XIV - XV (Or-  
questra de la "Société des Concerts" de París),  
pregant-li que tingui preparat l'import del rebut  
corresponent.

Barcelona, ..... de juny de 1924

EL COBRADOR

PTES. ....

12-18 Done.

Allyda - 500

Juruga 450

Sabadiu 650

Sirona 650

Olot 600

2 850

370

Litza 500

St Felin 500

Palamio 500

Nota enviada al Sr.  
dozano

Sonata u. of Beethoven

---

Sonata Pizzetti

---

Dance  
Arabesque  
Pavane

Granada  
Debussy  
Brahms

Bach - Suite II

3 temps

allegro energico - Barrière  
allegro gai - Schumann  
Canio Villageoise  
Pöpper

Sonata in sol <sup>I</sup>  $\frac{5}{4}$  - Beethoven

Sonata <sup>II</sup> ——— Pizzetti

Danza ——— Granados

Arabesque - Debussy

Rhapsodia ——— Brahms  
piano

Adagio ——— Grieg

Minuet ——— Haydn

Elegie ——— Faure

Variations 4<sup>te</sup> Correlli ——— Tartini

Suite <sup>III</sup>  $\frac{3}{4}$  ——— Bach  
violoncel

Solres piano

<sup>IV</sup>  
pica violoncel i' piano

Journées L. Gewandhaus

Dobre 1924

Dimanches 12 - a Reus pagaran 700  
Mozart (re menor)  
Tschai'kovsky  
Beethoven 130

Disable 13 a Barna

Dimanche 14 a

Dimmes 15 a Sabadell pagaran 700  
Schubert  
Tschai'kovsky  
Beethoven

Dimarts 16 a Girona pagaran 700  
Schubert  
Tschai'kovsky  
Beethoven

Dimeres 17 a Palafrugell - 650  
~~Schubert~~ Mozart  
Tschai'kovsky  
Beethoven 59/2

Dimers 18 a Palamós 650  
Mozart

Tschai'kovsky  
Beethoven 59/2

Dimeres 19 a Palafrugell 650  
~~Schubert~~ Mozart  
Tschai'kovsky  
Beethoven 59/2.

650  
4.0 50.3

**A. DE M. DA C.**  
**DE BARCELONA**

---

**CONCEPTE**  
**FRACCIONS**  
**V i VI**  
**15 GENER 1924**  
**PESSETES**

**L**es quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

**Q**UAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

**Q**UAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

**E**ls socis residents fora del radi de la Ciutat abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

# **ASSOCIACIÓ DE MÚSICA** **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

**ADSCRITA A L'UNIO DE FILHARMÒNIQUES D'ESPANYA**

---

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **V i VI** del Curs 1923-24.  
Barcelona, 15 de gener de 1924.

---

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



**PESSETES**

---

1 Dèbre

2.5.

Dimecres 12

concert a Rued - 700 pt  
Teatre Fortuny a 9.30 nit

Mozart - Tchaikovsky - Beethoven 130.

Hotel Londres,

divendres 13. concert a Barcelona

Palau de la Música Catalana 9.30 nit  
Mozart - Weismann - Beethoven 59/2.

divendres 15 sortida Barça (estació Llarçà)  
15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.15  
19.45 - 20.45.

concert a Sabadell.

Teatre Principal a 9.30 nit

Schubert - Tchaikovsky - Beethoven 59/2.

Hotel 2. Espanya

Dimecres 16 - sortida Sabadell 9.45 9.30 10.30  
arrib. Barça 9.45 10.15 11.15  
sortida de Barça 11.15 14.55 17.50  
amb firma 14.27 16.39 18.04 20.39

concert Girona

Teatre Principal - 9.30 nit

Schubert - Tchaikovsky - Beeth. 59/2

Hotel Italià

Dimecres 17 sortida de Girona amb auto,  
a 6 2 de l'hotel Italià

concert St. Felip

Teatre Novetat

Lrs. Marill, Garreta, Vinas

Hotel marina a 6 9.20

Schubert Tchaikovsky Beethoven 59/2

divendres 18 sortida de St. Felip, amb auto, a 6

concert Palamós

Hotel Erias Teatre carmen, a 6 9.30

Mozart Tchaikovsky Beethoven 59/2

Lrs. Montaner, Xicorra

divendres 19 - sortida amb auto a 6

concerta Palaferrer, a 6 9.20

Lrs. Medra, Girona, Llena, etc.

divendres 20 - sortida amb auto a

sortida a 6.51 - 10.09

**A. DE M. DA C.**  
**DE BARCELONA**

---

**CONCEPTE**  
**FRACCIÓ**  
**VII**  
**20 FEBRER 1924**  
**PESSETES**

114 - TIP. ALTÉS

**L**es quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

**Q**UAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

**Q**UAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

**E**ls socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

# **ASSOCIACIÓ DE MÚSICA** **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

**ADSCRITA A L'UNIO DE FILHARMÒNIQUES D'ESPANYA**

---

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **VII** del Curs 1923-24.  
Barcelona, 20 de febrer de 1924.

---

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



**PESSETES**

---

dia 10 - Quartet - composicio  
dia 11 - Weissmann  
dia 12 -  
dia 13 - programma

---

**A. DE M. DA C.**  
**DE BARCELONA**

---

**CONCEPTE**  
**FRACCIONS**  
**III i IV**  
**6 DEBRE, 1924**  
**PESSETES**

Les quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

# **ASSOCIACIÓ DE MÚSICA** **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

**ADSCRITA A LA UNIÓN DE FILHARMÓNICOS D'ESPAÑA**

---

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **III** i **IV** del Curs 1924-25.  
Barcelona, 6 de desembre de 1924.

---

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



**PESSETES**

---

# Quartet Lewandhaus de Leipzig

Desembre 1924.

|           |    |            | 2. cobra   | A pagar    |
|-----------|----|------------|------------|------------|
| divendres | 12 | Reus       | 700        | 700        |
| dimabte   | 13 | Barña      | 1000       | 1000       |
| dimenge   | 14 | Viçh       | 600        | 800        |
| divendres | 15 | Sabadell   | 650        | 700        |
| dimarts   | 16 | Girona     | 650        | 700        |
| divendres | 17 | Palafugell | 680        | 680        |
| divendres | 18 | Palamos    | 600        | 650        |
| divendres | 19 | St. Feliu  | 600        | 650        |
|           |    |            | 5.400      | 5.850      |
|           |    |            | amb viçh   | amb viçh   |
|           |    |            | 4.800      | 5.050      |
|           |    |            | sense viçh | sense viçh |

## Benefici Lliga

amb viçh - 450

sense viçh - 250

El Quartet podria cobrar  
directament, contra Rebut:

|    |            |                                       |
|----|------------|---------------------------------------|
| de | Reus       | 700                                   |
| "  | Barña      | 650, → en loc de 1000 - quedant       |
| "  | Viçh       | 800 es 400 de diferència per la lliga |
| "  | Sabadell   | 700                                   |
| "  | Girona     | 700                                   |
| "  | Palafugell | 680                                   |
| "  | Palamos    | 650                                   |
| "  | St. Feliu  | 650                                   |
|    |            | <u>5.400</u>                          |

A. DE M. DA C.  
DE BARCELONA

---

CONCEPTE  
FRACCIONS  
V i VI  
15 GENER 1924  
PESSETES

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

# ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

ADSCRITA A L'UNIO DE FILHARMÒNIQUES D'ESPANYA

---

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **V i VI** del Curs 1923-24.  
Barcelona, 15 de gener de 1924.

---

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



PESSETES

---

Ano 9 A demanda C

Los numerosos comiervos que  
~~se~~ está dando actual-  
mente en España el  
"Gewandhaus Quartett"  
de Leipzig han venido  
a confirmar la ~~verdad~~ <sup>fama</sup>  
de ~~estas referencias~~ <sup>de</sup> que ~~de~~  
~~se~~ <sup>se</sup> institucion ~~se~~ <sup>de</sup> ~~tenia~~  
~~quintadecimo~~ hasta el pun-  
to de que en ~~Madrid~~  
Bilbao les ha sido soli-  
citado un concierto in-  
trordinario con raras  
may ~~tratándose~~ <sup>tratándose</sup> de un infante.

En Barcelona actua-  
ran el Doctado proci-  
mo, dia 13, en concier-  
to organizado por  
la "A. de D. de C." con  
obra de Mozart, Bel-  
traven y Weismann

Diarios: Men.  
Publi-  
cero.  
Cang.  
Dia Graf:  
Noche  
Noticias  
Diluvi  
Dien Barne

d'aru  
inda  
uont

**A. DE M. DA C.**  
**DE BARCELONA**

---

**CONCEPTE**  
**FRACCIONS**  
**III i IV**  
**6 DEBRE, 1924**  
**PESSETES**

498 - TIP. ALTÉS

**L**es quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

**Q**UAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

**Q**UAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

**E**ls socis residents fora del radi de la Ciutat. abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

# **ASSOCIACIÓ DE MÚSICA** **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

**ADSCRITA A LA UNIÓN DE FILHARMÒNIQUES D'ESPAÑA**

---

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **III** i **IV** del Curs 1924-25.  
Barcelona, 6 de desembre de 1924.

---

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



**PESSETES**

---

A de M de L.

---

Dos grandes obras clásicas,  
el cuarteto — de Mozart  
y el cuarteto — de  
Beethoven, nos dan una  
ocasion de conocer el  
cuarteto Gewandhaus,  
de Leipzig, en uno de sus  
aspectos ~~mas interesantes~~ que  
mas triunfos le ha valido,  
pues es en la gran misa  
en del periodo clásico  
donde sus eminentes  
preferencias ~~han sido~~  
han sido mas alaba-  
dos.

En la segunda pa-  
te.

Contrante muy inter-  
esante ~~lo es~~ con otras  
obras lo ofrecia la que  
se encuentra en la 2<sup>a</sup>  
parte, titulada <sup>4</sup> —

---

(Danza  
fantástica) que ademas  
de ser una obra de  
premitivo valor, ~~tiene~~  
~~la circunstancia~~ tiene  
el atractivo de darnos  
a conocer un autor  
alemán, J. W. cuyo

A. DE M. DA C.  
DE BARCELONA

CONCEPTE  
FRACCIONS  
XI-XII  
10 MAIG 1924  
PESSETES

498 - TIP. ALTÉS

*Producció i alba  
ment instrument*

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

## ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

ADSCRITA A L'UNIO DE FILHARMÒNIQUES D'ESPANYA

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **XI** i **XII** del Curs 1923-24.  
Barcelona, 10 de maig de 1924.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



PESSETES

Quartet  
Edwardsians

Surten Saragosa 7' 55 ~~8' 35~~  
amben Reus 3' 41 Fardz

Surten Reus 8' 35 - 3' 30 tard  
amben Bama (ap. 1' 25 7' 15 "

Hotel Espana

16. Girona - telefonin 1a 2 90 Palamos  
Sortida Marina - 11' 15  
arriba Girona 2' 30 tarda

Dia 17

Dia 20 han d'irre abans de 10 a Flax

Hora Sortida Girona, Palafongu Hotel - La Mistal? -  
fran - curido

Trio B.P. -

**A. DE M. DA C.**  
**DE BARCELONA**

---

**CONCEPTE**  
**FRACCIÓ**  
**IV**  
**15 DES. 1923**  
**PESSETES**

**L**ES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

**Q**UAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

**Q**UAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

**E**LS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

## **ASSOCIACIÓ DE MÚSICA** **“DA CAMERA” DE BARCELONA**

**ADSCRITA A L'UNIO DE FILHARMÓNIQUES D'ESPANYA**

---

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **IV** del Curs 1923-24.  
Barcelona, 15 de desembre de 1923.

---

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



**PESSETES**

---

Desbre

Quartet Grawenhans

del 12 al 17 (inclusius) de Desbre

|          |    |   |                      |                  |                   |   |
|----------|----|---|----------------------|------------------|-------------------|---|
| dimecres | 12 | - | <del>Sabadell</del>  | <del>Barna</del> | Reus              | x |
| dissabte | 13 | - | <del>Barcelona</del> | <del>Olot</del>  | Barna             | x |
| diumenge | 14 |   |                      |                  | Sitges?           |   |
| dilluns  | 15 | - | <del>Reus</del>      |                  | Sabadell          | x |
| dimarts  | 16 | - | <del>Sabadell</del>  |                  | Olot              | x |
| dimecres | 17 | - | <del>Olot</del>      |                  | (Palaf o Palamós) |   |
| dijous   | 18 |   |                      |                  | St. Feliu G.      |   |

Programa:

Schubert - Tchaikovsky - Beethoven 131

Wittensdorf - Mozart - Brahms - Schumann - Reissmann  
Beethoven: 59/2 - 18/2 - 95 - 130 -

|        |    |   |                     |                  |           |
|--------|----|---|---------------------|------------------|-----------|
| div.   | 12 | - | <del>Reus</del>     | <del>Reus</del>  | Sabadell  |
| dis.   | 13 | - | <del>Barna</del>    | <del>Barna</del> | Barna     |
| din.   | 14 |   |                     | Ferrassa         | (Vich)    |
| dil.   | 15 | - | <del>Ferrassa</del> | Sabadell         | Girona    |
| dim.   | 16 | - | <del>Sabadell</del> | Olot             | Palaf.    |
| dimec. | 17 | - | Olot                | Palamós o Palaf. | Palamós   |
| dijous | 18 | - | St. Feliu G.        | St. Feliu G.     | St. Feliu |

ASSOCIACIO  
DE  
MUSICA DA CAMERA



DE  
BARCELONA

PARTICULAR

Sr. D. ....

*Distingit senyor :*

*Plau-me enviar a vostè el Prògrama General que per al Curs 1916-17 acaba de publicar aquesta «Associació», de la Junta de la qual m'honro formant part com a .....*

*No cal fer-li remarcar l'importància dels concerts preparats. Vostè que estima tota manifestació purament artística, la sabrà reconèixer ben bé, i, per tant, li prego que vingui a aportar el seu ajut a les nostres tasques, inscribint-se com a soci, i afavorint els concerts amb la seva distingida presència.*

*N'hi restarà agraït com d'una mercè especial el seu afectíssim*

*Octubre de 1916.*

Plantada 33 30 Sardangola o Rubi? (Brill)

*Pilumnus*  
Dia 1 Store - a St. Felix Guixols

# Programa.

Ruta - Automidil?

- Qui l'organita

- Cal enviar cartells

- come hi va?

~~St. Felix Guixos~~  
X Transmire cartas a L. del Garreta

rich - 600/650

Terraza - 550/600 tot. indón

Notov

Quartett Gewandhaus

|      |                                       |            |   |                     |                        |
|------|---------------------------------------|------------|---|---------------------|------------------------|
| 700  | + Sabadell avisat -                   | 700/800 t. | - | Nordre o Dordre.    | 750/800 t.             |
| 700  | + Reus                                | 700/800    |   | N. { 2. Gernandhaus | 700/750, plus ou moins |
| 250  | + Tàrraga fins a on poden destinar hi |            |   | or. Ph. Praga       | 4.500                  |
| 350  | + Lleyda -                            | 450/500    |   | Nordre -            | 550 a 600 t màxim      |
| 700  | + Girona -                            |            |   |                     |                        |
| 650  | + Olot                                |            |   |                     |                        |
| 650  | + Piçneres -                          |            |   |                     |                        |
| 4000 |                                       |            |   |                     |                        |

700/800 màxim tot inclòs - Nordr. 2. f. 750/800 ptes menys

700/800 màxim " " " " Nordr { 2. Zimmer (= any passat

600/750 " " " " Nordr { 2. Gernandhaus (+ que 2. Zimmer

or. Praga 4.500

viatges

7 concert x 400 ptm = 2,800 Baker  
7 " x 75 " " 525 piano  
viols { 2  
violas { 2  
cellos { 2  
basses { 2  
25  
300  
3,100

$$\begin{array}{r} 75 \\ 75 \\ 75 \\ \hline 225 \\ 225 \\ \hline 450 \end{array}$$

390

| viatges |             |       |
|---------|-------------|-------|
| leyda   | $25 + 25 =$ | 50    |
| Tareya  | $5 + 5 =$   | 10    |
| Rens    | $25 + 25 =$ | 50    |
| Wiona   | $25 +$      | 25    |
| Olot    | $6 + 6$     | 12    |
| Figuera | $5 + 40$    | 45    |
| Jahadul | 5           | 5     |
|         |             | <hr/> |
|         |             | 197   |
|         |             | <hr/> |
|         |             | 2     |
|         |             | <hr/> |
|         |             | 384   |

## Quartet Lixandhaus

12. al 17 - 600 tot inclòs

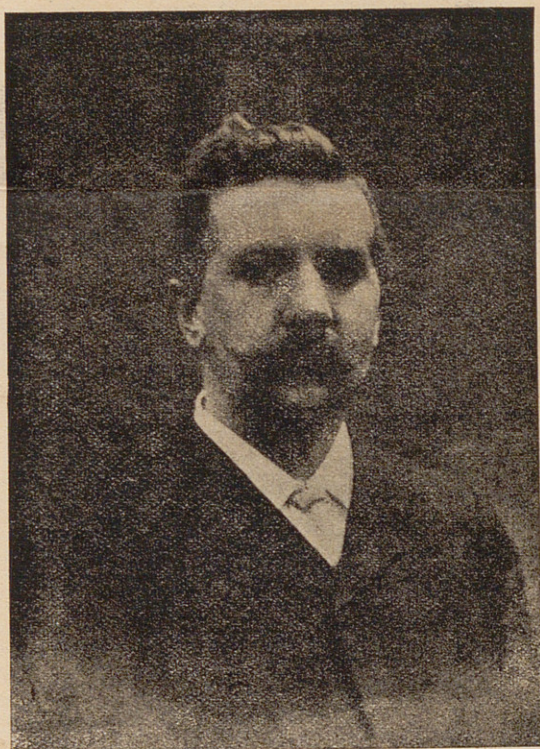
|          | Des de |                          |
|----------|--------|--------------------------|
| Dimecres | 10 -   | Lleyda                   |
| Dijous   | 11 -   | Barrega                  |
| Dimecres | 12 -   | Sabadell - Sabadell      |
| Dissabte | 13 -   | Barcelona - Danina       |
| Dimecres | 14 -   | festa ——— o Sitges? ✓    |
| Dimecres | 15 -   | Girona - Rens            |
| Dimecres | 16 -   | Olot - <del>Sitges</del> |
| Dimecres | 17 -   | Palamós                  |
| Dijous   | 18 -   | St. Feliu Guíxols        |

600 / 650

A funcionen ls A. de La Bisbal, Palafrugell, Terrassa, Vilà, etc, és probable que s' decideixin per aquest Quartet. Podria anticipar-se la virguda a Catalunya? És possible que comencessin la tournée el dia 8?

Caixet màxim: Com va prometre'm el Sr. Lixandhaus: 500 pts concert, tots ls despeses inclòses.

*ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA  
CAMERA DE BARCELONA*



*CURS IV*

*CONCERT DESÈ*

*EDOUARD RISLER*

*PIANISTA*

*Divendres 25 de Maig de 1917*

*PALAU DE LA MÚSICA CATALANA*