

15 agost 1924

Senyor Climent Lozano
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

De les propostes que em te fetes, puc de moment contestar-li respecte al Quartet Gewwandhaus.-

Musica da Camera accepta un concert per Barcelona, i és possible que n'aconseguim uns quatre o cinc més per a les poblacions catalanes.-

No és possible fer-li donar dos concerts a Barcelona, primera, pel criteri establert des de fa dos cursos de donar la major varietat possible als concerts (Vostè veurà com des de fa molt temps a aquesta part són comptadissims els artistes que donen dos concerts, i de quartets, cap).-

Suposo que el preu per un concert serà al voltant de 900 pessetes, que és el preu corrent per aquesta mena d'institucions.- I tota vegada que per dos concerts, demanen 1.600.-

També ha quedat acceptat el recital Sala, violoncelista, en la forma en que el varem esbossar l'altre dia.- Ja ens posarem d'acord respecte a la data, que em penso que haurà d'esser cap a primers de Desembre.-

Respecte de les altres propostes, estan en curs d'estudi, i si hi ha res d'interessant, em plaurà moltíssim assabentar-l'en desseguida.-

El saluda ben afectuosament el seu servent i amic

*Li agrairé quèto més aviat possible
em doni nota dels programes propo-
sats per el Gewwandhaus. Donaria com
tenir una bona fotografia i algunes
dades biogràfiques i crítiques. Més*

Climent Lozano

Plaça Letamendi, 25, 4.^{rt}

Barcelona

, 16 Agost 1924

Ar. En M. Clausells
Present

Distingit amic.

He rebut la seva agradosa
lletre d'ahir. En prene nota d'acort.
¿no seria possible arribar a un
cachet de 1.000 pts? En poblacions
de menys importancia com (M)
S. Sebastia, Saragossa i Pamplona es
el minim per 1 concert 1.000 pts. Pero
aixó ho deixo a les seves mans.

El Quartet Gewandhaus se d'actuar

a la Filarmónica de Madrid
els dies 22 i 24 de Novembre.
Podriem fixar data amb Vostè, entre
el 15 i el 17 de Novembre? Car
el projecte nostre es i després de Madrid
Andalusia, Nord d'Espanya, poblacions
de Catalunya i potser Palma.

Li adjunto programes; no son d'ex-
travagancia, sino ben savorosos. Las
dades biografiques i critiques les
demano avui mateix, com també la photo.

Ben afectuosament seu

Climent Lozano

Mercis per lo d'En Sala. Ja canbiarem
impressions.

S. L. Li adjunto 2 photos
per a l'amic Parcerisa,
ja sabrà ell de qui es
tracta.

18 agost 1924

Senyor Climent Lozano
Ciutat

Distingit Sr. i amic :

Rebudes les seves atentes ratlles del 16 ct.-

Gewandhaus - Preu: En parlaré en Junta, per fixar defini-
----- tivamente l'import, tota vegada que
vostè ho deixa a la nostra mà.- Programa: També li con-
testaré més endavant.- Data - per els volts del 15-17
Nov. tenim en vies de gestió uns concerts de gran impor-
tància, que ni al Gewandhaus ni a nosaltres, convindria
que els del quartet hi fassin excessivament a la vota.-
Crec, per tant que lo millor seria:

- o be que tota la "tournée" de Catalunya es fes
abans d'anar a Madrid, comensant pels concerts
de Barcelona, cap el 11 o 12,
- o be que el concert de Barcelona es deixés per
després d'Andalusia, cap a darrers de Novembre,
o primers de Desembre.-

Li prego que vulgui precisar-m'ho le més ràpida-
ment possible, i donant-li mercès a l'avançada, el salu-
da efussivament el seu servent i amic

Les fotos que m'acompanya
seran trameses a Parcerisa.

Climent Lozano

Plaça Letamendi, 25, 4.^{rt}

Barcelona

Sr. En M. Clausells
Present

Distingit amic

Fins aquest moment no tinc
resposta a l' aclaració demanada sobre
dates del Gewandhaus Quartett, car jo
crec preferible el 12^{na} ^{novembre} Barcelona
i a continuació Catalunya. És casi
segur que sera aixis. Pero, volguentho
ben puntualisar, li prego esperi un

o dos dies més a que jo rebi
la desposta definitiva, que li
communicari tot seguit

El restant de sa preuada
lletra del 18, està d'acort.

De Vd. affm amic i servent

Climent Lozano

20/8/24

Climent Lozano
Plaça Letamendi, 25, 4.^{rt}
Barcelona

Ciutat, 16 Setembre 1924

Sr En M. Clausells
Present,

Distingit amic,

Tinc el gust de remetre-li
dos projectes de programa d'En
Antoni Sala, perquè la Directiva
de la 'Música de Camera' pugui triar.

Li agrairé m'informi, tant
prompte pugui, de lo que decideixi
l'Associació sobre el Quartet Gewand-
haus, concretant dates, cachets, viles
que comprendrà la tournée, etc, a fi
de adquirir amb temps el kilomètric,
organitzar viatges i hotels. M'informen

que no podran romandre a la
Península més tard del 18 de Desem-
bre, i encara fora convenient qu'el
darrer concert de Catalunya fos lo
mes proper possible a la frontera.
Disponibles, doncs, per Catalunya,
del 10 al 18 Desembre.

Adjunto: extracte d'impressions
crítiques de Mme. Elise Menagé
Challa.

Si hi ha quès alguna cosa arre-
glada sobre tournée A. Sala per
Catalunya, li agrairia m'ho
comunicués: li avensó mercès.

A les seves ordres, em repeteixo
de V. affm amic

Climent Lozano

Climent Lozano

Plaça Letamendi, 25, 4.^{rt}

Barcelona

20 Novembre 1924

Ar. En Lluís Parcerisa,

Distingit amic,

D'acort amb lo que varem
parlar he obtingut la conformi-
tat del Quartet Gewandhaus
de Leipzig (no de Munich com
deien els programes de l'A. de M. de C.
de Barcelona) per les dates i
villes següents:

Dia 12 Desembre, Reus, dia 13 -
Barcelona, dia 15 Sabadell, 16
Girona, 17, 18 i 19 Palamós, S. Feliu
i Palafurgell.

En quan a cachet s'hauria
d'arribar a un mínim de 650
a 700 a les poblacions importants
com Sabadell, Reus i Girona, les
demés ja estan bé com varem
tractar.

Hi agrahiré en confirmi
els anteriors extrems per poder
confeccionar el itinerari detallat
i definitiu, ja que el Quartet
a hores d'ara deu haver comen-
çat la seva tournée al Nord
d'Espanya. Seguidament en reuniré
amb V. per combinar altres detalls.

De V. affm amic i s. s.

Climent Lozano

20 Novbre 1924.

Distíngit amic Sr. Lovano:

Com que amb tanta d'anticipació no és possible d'aconseguir la conformitat dels empresaris dels teatres forans per una data tan llunyana, en principi pot deixar concretada la tournée dels Quartet Gewandhaus d'acord amb el seu itinerari. Suposo que no hi haurà cap inconvenient per part de les A. ni en quant a preu ni en quant a dates, que queden fixats així:

Dijous	dia 12	Desembre....	Arens	700 ptes.
Dissabte,	13		Barcelona	
Diumenge,	14		Vich	600
Dilluns,	15		Sabadell	650
Dimarts	16		Girona	650
Dimecres	17		Palafrug.	600
Dijous	18		Palamós	600
Dijous	19		St. Feliu	600
				4,400 més el

gaixet de Barcelona.

Això suposant que a Vich puguin ja inaugurar el curs en aquella època i que acceptin el diumenge dia 14 per la celebració del concert. Si el 2. no pogués actuar a Vich el total que cobraria pels sis concerts catalans (Barcelona a part) fóra de 3,800 ptes.

Esperant la seva agradable visita, em plau repetir-me de V. af.
amic i s. s.

26 Novbre 1924.

Distintíssim amic Sr. Lozano:

Rebudes ja les respostes de totes les associacions que inter-
ron la tournée del Quartet Gervandans, que concretar-li defi-
nitivament les dates i preus dels concerts, que seran els se-
guents:

Divendres, 12 deembre, Reus.....	700 ptes
Dilluns, 14, Sabadell.....	650 "
Dimarts, 15, Girona.....	600 "
Dimecres, 16,	

Climent Lozano

Plaça Lelamendi, 25, 4.^{rt}

Barcelona, 27/11/24

Sr En M Clausells

Ciutat

Distingit amic

Rebo noves del gran èxit assolit pel Quartet Gewandhaus de Leipzig (no de Munich) a Madrid, especialment amb les obres: Quartets de Mozart en re menor, de Beethoven op. 51, i Weismann, i crec qu'hi podria modificar nostre projecte de programa incluint-ne alguna d'aquestes.

Proposició. Crec qu'hi podria organitzar un interessant concert pel gener o Febrer, per orquestra de corda petita, donant a conèixer un parell de deliciosos Divertiments de Mozart, i executant de nou la Nit transfigurada de Schönberg, el tot dirigit pel mestre Sypak, ja tan acreditat entre nosaltres.

Esperant ses agradables noves em repeteixo de V. affm amic i servent

Climent Lozano

Li prego transmeti a la J. D. de l'Associació el meu agraiment per haver donat acollida a ma sonata. Vel

Clement Pozano

Plaça Pelamendi, 25, 4.^a

Barcelona

Barcelona, 27 de Novembre de 1924

Sr. En LLUIS PARCERISA

P R E S E N T .

Distingit amic,

Junt amb la seva agradable lletra del 26, rebo una altra comunicantme que el Sr. Wollgandt, primer violi del Quartet Gewandhaus de Leipzig te d'esser forçosament de retorn a Leipzig el 20 de Desembre al vespre, xo que em contraria de veritat, ja que faria impossible el concert de Palafrugell i potser el de Palamós; estic gestionant un arranjament ràpit. En cas necessari, no espodria avensar el concert de Sabadell per al 14 i aixis guanyar un dia? descartant, naturalment Sitges.

Penso poguer acompanyar al Quartet en sa tournée catalana, si no pogués ferho hi aniria una persona autoritzada, la qual hauria de cobrar els Cachets per liquidar després amb el Quartet deduint despeses convingudes.

Tant prompte sapiga quelcom li comunicaré. El Quartet ha actuat ja a Madrid obtenint un gros exit.

Ben affmo seu s. s.

Clement Pozano

La extraordinaria violinista i pianista (pot omplir en ambdós aspectes tot un programa ella sola) Sonia Fridman m'escriv demanant urgentment noves. Breu V. probable de fer quelcom per ella al Gener o al Febrer? Car el concert sol dels Amics de la M. potser no la decidiria a venir aquí.

Climent Lozano

Plaça Letamendi, 25, 4.^{rt}

Barcelona

b/ver-
bal-
my

Gr. en M. Clausells,

Present

Distingit amic,

Tornant sobre la seva
del 18 agost corrent, i havent
rebut resposta aclaratoria li
exposo lo següent:

El 11 o 12 Novembre es
impossible qu'el Gewandhaus
sigui aquí, car el 13 de dit mes
donen el darrer concert d'una
tournée a Alemanya. Debutaran a
Espanya el 17/11 si no pot ser a
Barcelona, a S. Sebastián

Segons el plan establert (salvant
petites modificacions) podria actuar
a Barcelona el 10 de Desembre i
resta de Catalunya fins el 22. Si
fos excessivament tard aquesta data
del 10, mirariem de comprimir els
concerts anteriors, cosa no sempre fàcil
haventhi llocs on donen 2 concerts
i no poden esser en dies seguits, com
a Madrid.

Tindré el gust de visitar-lo
demà a l'hora que V. indiqui al
portador.

De V. affm amic

Climent Lozano