

BIOGRAFIA DE LOS ARTISTAS QUE COMPONEN EL CUARTETO
GEWANDHAUS.

El Cuarteto Gewandhaus esta compuesto por los señores profesores Edgar Wollgandt, primer violin; Karl Wolschke, segundo violin; Carl Herrmann, viola; y Julius Klengel, violonchelo. Este Cuarteto que ha rehuido de toda clase de reclama y que ha tenido siempre su residencia habitual en Leipzig, viene realizando todos los años una serie de conciertos por toda Alemania, habiendo realizado tambien extensas tournées por Holanda y Suiza, obteniendo en todas partes tan resonantes triunfos, que esta considerado como uno de los poquisimos cuartetos de primer rango.

EDGAR WOLLGANDT. Nació en 1880 en Wiesbaden y estudió con el celebre profesor Hugo Heermann en Frankfurt. En 1903 alcanzo el titulo de primer "Konzertmeister" de la Orquesta Gewandhaus de Leipzig. Durante cuatro años fué contratado para actuar como primer "Konzertmeister" de la Orquesta de Bayreuth, y ha rechazado siempre ventajosissimas ofertas prefiriendo siempre su situacion artistica de Leipzig.

KARL WOLSCHKE. Segundo violin del Cuarteto, procede de una familia de artistas. Nació en 1864 y estudió en los Conservatorios de ~~Amburgo~~ Hamburgo y Leipzig, siendo elegido en 1905 profesor de la Orquesta Gewandhaus y desde 1908 es miembro del Cuarteto...

CARL HERRMANN. Nació en 1876 en Mainz, haciendo sus estudios en el Conservatorio de Leipzig del que es profesor desde 1918 figurando en el Cuarteto desde 1904.

JULIUS KIENGEL. Es compositor de gran fama en Alemania, de obras para su instrumento y primer violonchelo de la Orquesta Gewandhaus y profesor del Conservatorio de su instrumento.

, DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS"

BIOGRAFIA DE LOS ARTISTAS QUE COMPONEN EL CUARTETO
GEWANDHAUS.

=====

El Cuarteto Gewandhaus está compuesto por los señores profesores Edgar Wollgandt, primer violín; Karl Wolschke, segundo violín; Carl Herrmann, viola; y Julius Klengel, violonchelo. Este Cuarteto que ha rehuido de toda clase de reclama y que ha tenido siempre su residencia habitual en Leipzig, viene realizando todos los años una serie de conciertos por toda Alemania, habiendo realizado también extensas tournées por Holanda y Suiza, obteniendo en todas partes tan resonantes triunfos, que está considerado como uno de los pequisimos cuartetos de primer rango.

EDGAR WOLLGANDT. Nació en 1880 en Wiesbaden y estudió con el celebre profesor Hugo Heermann en Frankfurt. En 1903 alcanzo el título de primer "Konzertmeister" de la Orquesta Gewandhaus de Leipzig. Durante cuatro años fué contratado para actuar como primer "Konzertmeister" de la Orquesta de Bayreuth, y ha rechazado siempre ventajosísimas ofertas prefiriendo siempre su situación artística de Leipzig.

KARL WOLSCHKE. Segundo violín del Cuarteto, procede de una familia de artistas. Nació en 1834 y estudió en los Conservatorios de ~~Amburgo~~ Hamburgo y Leipzig, siendo elegido en 1905 profesor de la Orquesta Gewandhaus y desde 1908 es miembro del Cuarteto.

CARL HERRMANN. Nació en 1876 en Mainz, haciendo sus estudios en el Conservatorio de Leipzig del que es profesor desde 1918 figurando en el Cuarteto desde 1904.

JULIUS KLENGEL. Es compositor de gran fama en Alemania, de obras para su instrumento y primer violonchelo de la Orquesta Gewandhaus y profesor del Conservatorio de su instrumento.

, DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS"