

QUARTET GEWANDHAUS, de Leipzig

Aquest reputat quartet, que ha defugit sempre tota classe de reclame, realitza tots els anys una interessant sèrie de concerts per Alemanya. La residència dels professors que el componen és la ciutat de Leipzig. El quartet ha efectuat extenses tournées per Holanda i Suïssa, essent aquesta la primera vegada que s'allunya més del hamsewa habitual radi d'acció, per emprendre una llarga sèrie de concerts per Espanya. En totes les seves actuacions ha assolit constantment triomfs esclatants, ço que l'ha col·locat entre els poquíssims quartets de primer rang d'Europa.

Els artistes que componen aquesta agrupació són:

ELGAR WOLLGANDT, primer violí. Nasqué, en 1880, a Wiesbaden i estudià amb el celeberrim professor Hugo Heermann a Frankfurt. En 1903 assolí el títol de primer "Konzertmeister" de la famosa Orquestra Gewandhaus de Leipzig. Fou contractat durant quatre anys consecutius per actuar de primer violí de l'Orquestra de Bayreuth, i, preferint sempre la seva situació artística de Leipzig, ha refusat múltiples i aventajosíssimes ofertes que posteriorment li han estat fetes.

KARL WOLSCHE, segon violí. Procedent d'una família de grans artistes, nasqué en ~~1864~~ 1864 i estudià en els Conservatoris de Hamburg i Leipzig. En ~~1905~~ 1905 fou elegit professor de l'Orquestra Gewandhaus i en 1908 ingressà a aquest quartet, del qual no se n'ha mogut ja més.

KARL HERMANN, viola. Va nèixer, en 1876, a Mainz. Fou deixeble del Conservatori de Leipzig, del qual fou nomenat, en 1908 professor del seu instrument. Ingressà en 1904 a aquest Quartet.

JULIUS KLENGEL, violoncel. És compositor de gran fama, molt considerat a Alemanya. Té escrites un gran nombre d'obres per a violoncel. És el primer violoncel·lista de l'Orquestra Gewandhaus i professor del Conservatori de Leipzig.

Repertori del Quartet Gewandhaus:

I Programa: DITTERSDORF, en mi bemol major - MOZART, en re menor - BEETHOVEN, en mi menor (op. 59, n.º 2)

II Programa: BRAHMS, en do menor - SCHUMANN, en la major (op. 41, n.º 3) - SCHUBERT, en re menor

III Programa: BEETHOVEN, en sol major (op. 18, n.º 2) - BEETHOVEN, en fa ~~major~~ menor (pp. 95) - BEETHOVEN, en si major (op. 130)

IV Programa: TSCHAIKOWSKY, en mi bemol menor - WEISMANN, op. 50, en un sol temps - BEETHOVEN, en do diesi major (op. 131)²

L'A. de M. de C. de Barcelona ha elegit el primer programa.

L'A. de M. de Sabadell elegeix BEETHOVEN, en mi menor (59/2) - TSCHAIKOWSKY i SCHUBERT, en re menor.

QUARTET GEWANDHAUS, de Leipzig

Aquest reputat quartet, que ha defugit sempre tota classe de reclame, realitza tots els anys una interessant sèrie de concerts per Alemanya. La residència dels professors que el componen és la ciutat de Leipzig. El quartet ha efectuat extenses tournées per Holanda i Suïssa, essent aquesta la primera vegada que s'allunya més del llum habitual radi d'acció, per emprendre una llarga sèrie de concerts per Espanya. En totes les seves actuacions ha assolit constantment triomfs esclatants, de que l'ha colocat entre els poquíssims quartets de primer rang d'Europa.

Els artistes que componen aquesta agrupació són:

ELGAR VOLLGANDT, primer violí. Nasqué, en 1880, a Wiesbaden i estudià amb el celeberrim professor Hugo Heermann a Frankfurt. En 1903 assolí el títol de primer "Konzertmeister" de la famosa Orquestra Gewandhaus de Leipzig. Fou contractat durant quatre anys consecutius per actuar de primer violí de l'Orquestra de Bayreuth, i, preferint sempre la seva situació artística de Leipzig, ha refusat múltiples i aventatjoses ofertes que posteriorment li han estat fetes.

KARL WOLSCHE, segon violí. Procedent d'una família de grans artistes, nasqué en 1884 i estudià en els Conservatoris de Hamburg i Leipzig. En 1905 fou elegit professor de l'Orquestra Gewandhaus i en 1906 ingressà a aquest quartet, del qual no se n'ha mogut ja més.

KARL BARNHART, viola. Va néixer, en 1876, a Mainz. Fou deixeble del Conservatori de Leipzig, del qual fou nomenat, en 1900 professor del seu instrument. Ingressà en 1904 a aquest quartet.

JULIUS KLINGEL, violoncel. És compositor de gran fama, molt considerat a Alemanya. Té escrites un gran nombre d'obres per a violoncel. És el primer violoncel·lista de l'Orquestra Gewandhaus i professor del Conservatori de Leipzig.

Repertori del Quartet Gewandhaus:

I Programa: DIFFERSDORF, en mi bemol major - MOZART, en re menor - BEETHOVEN, en mi menor (op. 59, nº 2)

II Programa: BRAHMS, en do menor - SCHUMANN, en la major (op. 41, nº. 3) - SCHUBERT, en re menor

III Programa: BEETHOVEN, en sol major (op. 18, nº. 2) - BEETHOVEN, en fa major (op. 95) - BEETHOVEN, en si major (op. 130)

IV Programa: TSCHAIKOWSKY, en mi bemol menor - REISSMANN, op. 50, en un sol temps - BEETHOVEN, en do dièsi major (op. 131).

L'A. de M. de Barcelona ha elegit el primer programa.

L'A. de M. de Sabadell elegirà BEETHOVEN, en mi menor (59/2) - TSCHAIKOWSKY i SCHUBERT, en re menor.

QUARTET GEWANDHAUS, de Leipzig

Aquest reputat quartet, que ha defugit sempre tota classe de reclame, realitza tots els anys una interessant sèrie de concerts per Alemanya. La residència dels professors que el componen és la ciutat de Leipzig. El quartet ha efectuat extenses tournées per Holanda i Suïssa, essent aquesta la primera vegada que s'allunya més del seu habitual radi d'acció, per emprendre una llarga sèrie de concerts per Espanya. En totes les seves actuacions ha assolit constantment triomfs esclatants, de que l'ha colocat entre els poquíssims quartets de primer rang d'Europa.

Els artistes que componen aquesta agrupació són:

ELGAR WOLFGANG, primer violí. Nasqué, en 1880, a Wiesbaden i estudià amb el celebre professor Hugo Heermann a Frankfurt. En 1903 assolí el títol de primer "Konzertmeister" de la famosa Orquestra Gewandhaus de Leipzig. Fou contractat durant quatre anys consecutius per actuar de primer violí de l'Orquestra de Bayreuth, i, preferint sempre la seva situació artística de Leipzig, ha refusat múltiples i aventatjossimes ofertes que posteriorment li han estat fetes.

KARL WOLSCHEE, segon violí. Procedent d'una família de grans artistes, nasqué en 1884 a Hamburg i estudià en els Conservatoris de Hamburg i Leipzig. En 1905 fou elegit professor de l'Orquestra Gewandhaus i en 1908 ingressà a aquest quartet, del qual no se n'ha mogut ja més.

KARL BERNHARD, viola. Va néixer, en 1876, a Mainz. Fou deixeble del Conservatori de Leipzig, del qual fou nomenat, en 1902, professor del seu instrument. Ingressà en 1904 a aquest quartet.

JULIUS KLEIN, violoncel. És compositor de gran fama, molt considerat a Alemanya. Té escrites un gran nombre d'obres per a violoncel. És el primer violoncel·lista de l'Orquestra Gewandhaus i professor del Conservatori de Leipzig.

Repertori del Quartet Gewandhaus:

I Programa: **DIFFERDORF**, en mi bemol major - **MOZART**, en re menor - **BEETHOVEN**, en mi menor (op. 59, n.º 2)

II Programa: **BRAMMS**, en do menor - **SCHUMANN**, en la major (op. 41, n.º 3) - **SCHUBERT**, en re menor

III Programa: **BEETHOVEN**, en sol major (op. 18, n.º 2) - **BEETHOVEN**, en fa major (op. 95) - **BEETHOVEN**, en si major (op. 130)

IV Programa: **TSCHAIKOWSKY**, en mi bemol menor - **WEISMANN**, op. 50, en un sol temps - **BEETHOVEN**, en do diesi major (op. 131).

L'A. de E. de C. de Barcelona ha elegit el primer programa.

L'A. de E. de Sabadell elegeix **BEETHOVEN**, en mi menor (59/2) - **TSCHAIKOWSKY** i **SCHUBERT**, en re menor.

QUARTET GEWANDHAUS, de Leipzig

Aquest reputat quartet, que ha defugit sempre tota classe de reclams, realitza tots els anys una interessant sèrie de concerts per Alemanya. La residència dels professors que el componen és la ciutat de Leipzig. El quartet ha efectuat extenses tournées per Holanda i Suïssa, essent aquesta la primera vegada que s'allunya més del llamaseu habitual radi d'acció, per emprendre una llarga sèrie de concerts per Espanya. En totes les seves actuacions ha assolit constantment triomfs esclatants, ço que l'ha col·locat entre els poquíssims quartets de primer rang d'Europa.

Els artistes que componen aquesta agrupació són:

ELCER WOLFGANG, primer violí. Nasqué, en 1880, a Wiesbaden i estudià amb el celebre professor Hugo Heermann a Frankfurt. En 1903 assolí el títol de primer "Konzertmeister" de la famosa Orquestra Gewandhaus de Leipzig. Fou contractat durant quatre anys consecutius per actuar de primer violí de l'Orquestra de Bayreuth, i, preferint sempre la seva situació artística de Leipzig, ha refusat múltiples i aventajosíssimes ofertes que posteriorment li han estat fetes.

KARL WOLSCHEK, segon violí. Procedent d'una família de grans artistes, nasqué en 1864 a Hamburg i estudià en els Conservatoris de Hamburg i Leipzig. En 1905 fou elegit professor de l'Orquestra Gewandhaus i en 1908 ingressà a aquest quartet, del qual no se n'ha mogut ja més.

KARL HERMANN, viola. Va néixer, en 1876, a Mainz. Fou deixeble del Conservatori de Leipzig, del qual fou nomenat, en 1903 professor del seu instrument. Ingressà en 1904 a aquest quartet.

JULIUS KLENDEL, violoncel. És compositor de gran fama, molt considerat a Alemanya. Té escrites un gran nombre d'obres per a violoncel. És el primer violoncel·lista de l'Orquestra Gewandhaus i professor del Conservatori de Leipzig.

Repertori del Quartet Gewandhaus:

I Programa: **DIFFENDORF**, en mi bemol major - **MOZART**, en re menor - **BEETHOVEN**, en mi menor (op. 59, n.º 2)

II Programa: **BEETHOVEN**, en do menor - **SCHUMANN**, en la major (op. 41, n.º 3) - **SCHUBERT**, en re menor

III Programa: **BEETHOVEN**, en sol major (op. 18, n.º 8) - **BEETHOVEN**, en fa major (op. 95) - **BEETHOVEN**, en si major (op. 130)

IV Programa: **TCHAIKOVSKY**, en mi bemol menor - **WEISS**, op. 50, en un sol temps - **BEETHOVEN**, en do diesi major (op. 131).

L'A. de M. de C. de Barcelona ha elegit el primer programa.

L'A. de M. de Sabadell elegix **BEETHOVEN**, en mi menor (59/2) - **TCHAIKOVSKY** i **SCHUBERT**, en re menor.

QUARTET GEWANDHAUS, de Leipzig

Aquest reputat quartet, que ha defugit sempre tota classe de reclame, realitza tots els anys una interessant sèrie de concerts per Alemanya. La residència dels professors que el componen és la ciutat de Leipzig. El quartet ha efectuat extenses tournées per Holanda i Suïssa, essent aquesta la primera vegada que s'allunya més del llum habitual radi d'acció, per emprendre una llarga sèrie de concerts per Espanya. En totes les seves actuacions ha assolit constantment triomfs esclatants, ço que l'ha col·locat entre els poquíssims quartets de primer rang d'Europa.

Els artistes que componen aquesta agrupació són:

SIGAR WOLFGANG, primer violí. Nasqué, en 1880, a Wiesbaden i estudià amb el cèlebre professor Hugo Heermann a Frankfurt. En 1903 assolí el títol de primer "Konzertmeister" de la famosa Orquestra Gewandhaus de Leipzig. Fou contractat durant quatre anys consecutius per actuar de primer violí de l'Orquestra de Bayreuth, i, preferint sempre la seva situació artística de Leipzig, ha refusat múltiples i aventatjossimes ofertes que posteriorment li han estat fotes.

KARL WOLSCHE, segon violí. Procegent d'una família de grans artistes, nasqué en 1884 a 1884 i estudià en els Conservatoris de Hamburg i Leipzig. En 1905 fou elegit professor de l'Orquestra Gewandhaus i en 1908 ingressà a aquest quartet, del qual no se n'ha mogut ja més.

KARL HERMANN, viola. Va nèixer, en 1876, a Mainz. Fou deixeble del Conservatori de Leipzig, del qual fou nomenat, en 1908 professor del seu instrument. Ingressà en 1904 a aquest quartet.

JULIUS KLENDEL, violoncel. És compositor de gran fama, molt considerat a Alemanya. Té escrites un gran nombre d'obres per a violoncel. És el primer violoncel·lista de l'Orquestra Gewandhaus i professor del Conservatori de Leipzig.

Repertori del Quartet Gewandhaus:

I Programa: DITTERSDORF, en mi bemol major - MOZART, en re menor - BEETHOVEN, en mi menor (op. 59, nº 2)

II Programa: BRAHMS, en do menor - SCHUMANN, en la major (op. 41, nº. 3) - SCHUBERT, en re menor

III Programa: BEETHOVEN, en sol major (op. 13, nº. 2) - BEETHOVEN, en fa major (op. 95) - BEETHOVEN, en si major (op. 130)

IV Programa: TCHAIKOWSKY, en mi bemol menor - WEISMANN, op. 59, en un sol temps - BEETHOVEN, en do diesi major (op. 131).

L'A. de M. de C. de Barcelona ha elegit el primer programa.

L'A. de M. de Sabadell elegeix BEETHOVEN, en mi menor (59/2) - TCHAIKOWSKY i SCHUBERT, en re menor.