

MAISON GAVEAU (Salle des Concerts) 45-47. rue La Boétie, Paris - 8^e

M. DE VALMALÈTE, agent exclusif
45-47, Rue La Boétie

Jeudi 15 Janvier 1925 à 21 heures



PHOTO GILBERT-RENÉ

Maurice MARÉCHAL
Soliste des Concerts Colonne,
Lamoureux, de la Société des
Concerts du Conservatoire, de
l'Orchestre Pablo Casals de
Barcelone, etc.

M
A
U
R
I
C
E

MARÉCHAL

avec le Concours de l'Orchestre de la

SOCIÉTÉ des CONCERTS du CONSERVATOIRE

Philippe GAUBERT

André CAPLET - Daniel JEISLER

PROGRAMME

- I. **Concerto en la mineur** SAINT-SAËNS
(pour violoncelle et orchestre)
- II. **Conte légendaire** (1^{re} Audition). D. JEISLER
(pour violoncelle principal et orchestre)
sous la direction de l'AUTEUR
- III. **Le Cortège d'Amphitrite**. PH. GAUBERT
L'Orchestre sous la direction de l'AUTEUR
- IV. **Epiphanie** (d'après une légende éthiopienne). ANDRÉ CAPLET
Fresque pour violoncelle principal et orchestre
sous la direction de l'AUTEUR
Cortège — Cadence — Danse des Petits Nègres. —
1) Melchior, le Roi noir et or, se rendit en somptueux cortège à Bethléem.
2) Là, ému, attendri, il s'extasia
3) Puis, pour bien honorer le Roi du Monde, il fit danser ses petit nègres, les
chants s'élevèrent et chacun à sa manière glorifia le Seigneur.
- V. **Concerto en si bémol majeur**. BOCCHERINI
(pour violoncelle et orchestre)

PRIX DES PLACES : Loges, 20 fr. la place ; Parterre, 25 et 20 fr. ; Premier Balcon, 18 et 12 fr. ; Deuxième Balcon, 10 et 6 fr. :
Entrée, place debout 4 fr. (droits compris)

BILLETS : Maison GAVEAU, 45-47, Rue La Boétie - chez DURAND, 4, place de la Madeleine - au GUIDE-BILLETS, 20, Avenue
de l'Opéra - au BUREAU MUSICAL, 32, Rue Tronchet - chez ESCHIG, 48, Rue de Rome - chez ROUART-LEROLLE,
40, Boulevard Malesherbes, etc...