

prestes Tàrraga

{ crítica Vanguardia 25. VI. 24
{ prof. Vilafranca 30 abril 24

I

No jo no iré mes al bosc ..	Bergerettes du	
Pinuet d'Exaudet	XVIII siècle	Wekerlin
El fill de les muses		Schubert
Fribanqa		"
L'amor de les roses		L. Frank
Amor nou, vida nova		Beethoven

II

El Papelló	Schumann
Après un somni	Fauré
El curs del temps	Prieg
E'estimo	"
Canço d'amor	Brahms
El te he	Wolf

III

Les roses	Lozano
Has permès que t'estimés	"
Pastoral de vanó	Mestres (Apeles)
Pinuet	"
April	E'oldrà
Lo qu'et diria	Morera

M^{re}. JOSEFA REGNARD
cantatriu

ANNA AYMAT
pianista

PROGRAMA

I

No, jo no iré més al bosc. Bergerettes del
Minuet d'Exaudet..... segle WECKERLIN
XVIII
El fill de les musses..... SCHUBERT
Frisanqa..... "
L'amor de les roses..... FRANCK
Amor nou, vida nova..... BEETH VEN

II

El papalló..... SCHUMANN
Després d'un somni..... FAURE
El curs del temps..... GRIEG
T'estimo..... BRAHMS
Cançó d'amor..... WOLF
Ets tu.....

III

Les roses..... LOZANO
Has permès que t'estimés.....
Pastoral del vano..... MESTRES
Minuet..... TOLDRA
Abril.....
Lo que et diria MOREIRA

M^{re}. JOSEFA REGNARD
cantatriu

ANNA AYMA T
pianista

PROGRAMA

I

No, jo no iré més al bosc. Bergerettes del
segle WECKERLIN
Minuet d Exaudet..... XVIII
El fill de les musses..... SCHUBERT
Frisançà..... "
L'amor de les roses..... FRANCK
Amor nou, vida nova..... BEETH VEN

II

El papalló..... SCHUMANN
Després d'un somni..... FAURE
El curs del temps..... GRIEG
T'estimo.....
Cançó d'amor..... BRAHMS
Ets tu.... WOLF

III

Les roses..... LOZANO
Has permès que t'estimés.....
Pastoral del vano..... MESTRES
Minuet.....
Abril..... TOLDRA
Lo que et diria MORERA