



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30 CONCERT ~~NOVÈ~~ onze

Presentació a Barcelona del
Mestre Heinrich Laber

ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, 6 de març 1930
~~Dimarts, 29 d'Abril de 1930~~

a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

OTTO SCHULHOF

La presència en els nostres concerts del nostre caríssim mestre Pau Casals, sempre és una festa, ja sigui al davant de la seva cada vegada més admirable «Orquestra», ja sigui com avui, oferint-nos el regal diví que brolla del seu violoncel. A tot arreu del món, i d'una manera especial en les ciutats de més intensa tradició musical, són tributades al nostre artista les màximes honors.

Nosaltres voldríem també rendir constantment el nostre tribut d'admiració i d'entusiasme pel Mestre, i proclamar la nostra satisfacció de viure en els dies en que ell viu i mostra l'excel·lència del seu art, que està més enllà de les coses humanes.

Per això hem tingut molt interès en que en el concert d'avui aingués a col·laborar amb Pau Casals el gran pianista Otto Schulhof. Fa més de vint anys que aquest artista acompanya el Mestre en les seves tournées europees i ha d'ésser una satisfacció per ell que també sigui conegut de nosaltres.

Otto Schulhof no tan sols és un gran virtuós del piano, sinó que és artista d'una cultura excepcional. Pot dir-se que coneix a fons i sap de memòria tota la producció pianística. Ha donat recitals a totes les grans ciutats europees.

Darrerament, amb Pau Casals, ha actuat a Alemanya, Suïssa, Itàlia, Hongria, Txecoslovàquia, França, Anglaterra.

A Londres, després d'haver-lo sentit acompanyant a Pau Casals, li foren contractats uns recitals, entre els quals figura una sessió de música vienesa, amb obres des de Schubert fins al vell Strauss, amb els seus característics valsos, dels quals Schulhof fa una pura delícia.

Donem la benvinguda al gran artista, amb el goig de poguer-lo tenir entre nosaltres, i disposem-nos a escoltar devotament les meravelles que ens seran ofertes aquesta nit.

PROGRAMA

I

Joan Cristia Bach - Simfonia en si bemol major

Allegro assai
Andante
Presto

R. Strauss - Mort i Transfiguració

II

S. Prokofieff - "L'amour des trois oranges", op. 33 bis

molt petit (Suite simfònica extraïda de l'òpera d'aquest nom.)

Les Ridicules
Le magicien Tchélis et Fata Morgana jouent aux cartes (Scène infernale)

Scherzo
Marche

Albéniz

"Iberiana, de la suite "Iberia"

- Transcripció per a orquestra del mestre Arlés

(molt petit)

III

Beethoven

Cinquena Simfonia en do menor, op. 67

Allegro con brio
Andante con moto
Allegro - allegro - presto

Orudició de l'orquestra Pau Casals

Divendres, 13 de juny de 1930

ORFEÓ CATALA

Vicents M.^a de Gibert, organista

ORQUESTRA

Direcció general : Mestre LLUIS MILLET

PROGRAMA

FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA

Concert, op. 7, n.º 1 HANDEL
per a orgue i orquestra

Glòria de la "Missa de la Mare de
Déu de Núria" ROMEU

Pregària a la Verge del Remei MILLET

Cançó dels llauradors

Cançó de la Moreneta } NICOLAU

Divendres Sant }

Primera audició de la IV CANTATA de Joan Sebastià Bach :

« CRIST JEIA EN LA MORTALLA »

per a orgue, chors i orquestra

*Exclusivament per als veus de
l'Associació de Música de famars*