

HEINRICH LABER

Laber nació en Ellingen, (Baviera), realizando sus estudios musicales en Munich, y los de dirección con el célebre Director de Orquesta, Félix Mottl. Inició su carrera de director por las ciudades alemanas, dirigiendo más tarde los Teatros del Estado de Berna, Hapsburgo y Baden-Baden.

En 1912 dirigió las Orquestas de Munich, Leipzig, Berlín, Sofía y Constantinopla, alcanzando rápidamente una gran popularidad. En 1913 dirigió el Teatro de la Opera del Estado de Stuttgart y la Masa Coral de Nuremberg. Desde entonces su labor como director ha sido muy celebrada en Berlín donde ha obtenido triunfos rotundos en los Festivales de música, dirigiendo también la Opera del Estado de Dresden, Berlín y Leipzig. Recientemente ha dirigido las principales Orquestas de París, Varsovia y Viena y Madrid.

Desde hace varios años el Profesor Laber dirige en Gera, la capital de la Turingia, la Opera y la Orquesta del Estado y en Leipzig los Conciertos de la Orquesta Filarmónica de dicha ciudad.

Pueden resumirse sus cualidades diciendo que es uno de los directores alemanes de mayor prestigio y más vigorosa personalidad.

Laber dirigió la Orquesta Sinfónica de Madrid en la Serie de Conciertos de directores extranjeros, celebrada en los meses de Noviembre y Diciembre últimos, habiendo alcanzado un éxito brillantísimo.

Soeben hat er mit der Orquesta Sinfónica de Madrid eine Konzertreise durch Spanien beendet und hatte überall ^{ungeheure} ~~große~~ ~~erregende~~ Erfolge und wurde bereits für eine 2. Tournee eingeladen.

1916 dirigierte Laber die 1. deutsche Philharmonie in Sofia in Konstantinopel. Er ist in der Sängerkunst sehr erregt.

MOLART.

Sinfonia n° 41, en do, (Jupiter)

- I. Allegro vivace
- II. Andante cantabile
- III. Menuetto
- IV. Finale. Allegro molto.

= Pinilla =
De parte del Sr.
Mortuo fue le en-
men al Sr. Clausells
le foto brillante de
haber fue se mandó
a Orreaga y las críti-
cas de El Sol
La Voz "A. B. C."
he de bertad, El
Gruparcial De
bate y Heraldos
que estamus bien y
que mainaya man-
daremos el
Ki lomechico