



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30

CONCERT DESÈ

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la cooperació de

ROSA GARCIA-FARIA

violinista

SEGONA SIMFONIA BRAHMS

CONCERT N.º 3, EN *SOL MAJOR* MOZART
(violí i orquestra)

SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU. . . MENDELSSOHN
a) *Preludi* b) *Scherzo*

OBERON, OBERTURA. WEBER

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 19 de Maig de 1930
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30

CONCERT DESÈ

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la cooperació de

ROSA GARCIA-FARIA

violinista

SEGONA SIMFONIA BRAHMS

CONCERT N.º 3, EN *SOL MAJOR* MOZART
(violí i orquestra)

SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU. . . MENDELSSOHN
a) Preludi b) Scherzo

OBERON, OBERTURA. WEBER

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 19 de Maig de 1930
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30

CONCERT DESE

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la cooperació de

ROSA GARCIA-FARIA

violinista

SEGONA SIMFONIA BRAHMS

CONCERT N.º 3, EN *SOL MAJOR* MOZART
(violí i orquestra)

SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU. . . MENDELSSOHN
a) *Preludi* b) *Scherzo*

OBERON, OBERTURA. WEBER

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 19 de Maig de 1930

a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS