

Bruni

20/5/30

Página 48

ULTIMAS NOTICIAS DE BARCELONA

LA ORQUESTA CASALS EN LA A. DE M. "DA CAMERA"

Continúa en plena actividad la orquesta del ilustre Casals. Anoche dió un concierto para los afiliados a la A. de M. "da Camera", en cuya sesión se destinó la segunda parte para presentación de una joven y notable violinista: la señorita Rosa García Faria.

Acompañada por la orquesta interpretó la señorita García Faria el Concierto en "Sol mayor", de Mozart. Bien se adivina en la novel artista un temperamento musical sensible; su fraseo expresivo y delicado no es óbice para que en las ocasiones en que así lo requiere la obra la energía en el acento y en el arco alcancen de la interpretadora el vigor necesario. Así lo demostró en la "cadenza" del primer tiempo de este concierto y en otros momentos en los que Rosa García Faria evidenció como hemos dicho, una musicalidad y temperamento musical notable. Estas cualidades las patentiza por medio de una técnica muy abundante y una evidente seguridad de arco.

Obtuvo la señorita García Faria un merecido éxito. Los efusivos aplausos que el auditorio le tributo la obligaron a presentarse varias veces al hemisiciclo.

La orquesta, dirigida por el maestro Casals, dió admirable interpretación a la Segunda Sinfonía de Brahms, al delicioso Preludio y Scherzo de "El Sueño de una Noche de Verano", de Mendelssohn y a la Obertura de "Oberon", de Weber.

Grandes aplausos coronaron la magnífica labor del maestro Casals y de su orquesta que hizo una verdadera filigrana del citado Scherzo de Mendelssohn y dió justísimo relieve a las inspiradísimas ideas de la "Obertura", de Weber.

A. M.



Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a

Les reclamacions relacionades amb el repartiment d'invitacions, han de fer-se PRECISAMENT PER ESCRIT, abans de les dotze del matí del dia del concert, en el local social. Per donar-se de baixa, cal avisar TAMBÉ PER ESCRIT, vuit dies a l'avançada.

111803

La Música

ASSOCIACIO DE MUSICA

"DA CAMERA"

Orquestra Pau Casals

Rosa Garcia - Fària,
violinista

El concert d'aquest mes a l'Associació de Música "da Camera", celebrat dilluns passat, fou confiat a l'Orquestra Pau Casals, amb la qual col·laborà la jove violinista catalana Rosa García-Fària.

El mestre Casals, que tan intensa i brillant tasca realitza aquests dies al cap de l'Orquestra per ell fundada, combinà per a aquesta vetllada un bell i interessant programa: la segona Simfonia de Brahms, per començar, i després el "Concerto" núm. 3, en "sol major", de Mozart, per a violí i orquestra; "Preludi" i "Scherzo", del "Somni d'una nit d'estiu", de Mendelssohn, i Obertura de "Oberon", de Weber.

Una altra vegada el nostre gran artista ens féu admirar la seva interpretació magistral, tan ponderada i emotiva de l'obra de Brahms, que a despit de les seves extraordinàries proporcions, que la uniformitat d'ambient i de caràcter sembla exagerar encara, fou seguida amb interès creixent i celebrada amb entusiasme.

Amb l'execució del "Concerto" de Mozart, els que no coneixien la gentil artista que s'encarregà de la part de solista, tingueren una revelació de la qual guardaran les més agradoses impressions. La presentació de la senyoreta García-Fària constituí un gran èxit, guanyat amb bones armes i completament merescut. Aquesta concertista tot just comença a manifestar-se en públic, però les seves qualitats, ben disciplinades i desp'gades per una preparació sòlida i intelligent, la colloquen tot seguit en un lloc ben destacat entre els primers rengles dels nostres artistes. Es admirable la seva tècnica segura i depurada, que li permet d'executar amb facilitat i desimboltura i de vèncer amb gràcia les dificultats del mecanisme; però més cal admirar encara la força del seu temperament de veritable artista i la seva aguda intuïció que fan d'ella una excellent intèrpret. Ens fou un goig d'escoltar-la en la compromesa partitura de Mozart, que sabé traduir de manera perfecta. Així ho comprengué l'auditori, que ovacionà calorosament la senyoreta García-Fària i la cridà diverses vegades a l'hemicicle.

La part d'orquestra d'aquesta obra sonà magníficament, sota la direcció del mestre Casals, que amb els seus admirables col·laboradors escoltà tota la vetllada els més expressius aplaudiments.

B. S.