

19 maig 1930

- Al retorn del seu triomfal viatge a Andalusia i València, l'"Orfeó Català" ha reprès la preparació del nostre concert de clausura de curs, en el qual la nostra gloriosa institució coral ha de pendre una part importantíssima.--
- Des d'avui, els assaigs parcials i primers conjunts de la Cantata de Joan-Sebastià Bach "Crist jeia en la mortalla" prenen una activitat extraordinària.
- Quan el mestre Millet i els seus braus cantaires mereixerien un bon descans, ens fan l'honor de cumplir la paraula donada, i amb aquell entusiasme i aquella persistència que són un dels secrets de les admirables creacions de l'"Orfeó Català", re renen l'estudi d'aquesta Cantata, obra ben digna del nom de J.-S. Bach.--
- L'"ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA" EN AGRAIR A L'"ORFEO" L'ATENCIO QUE AIXO SUPOSA, HA D'EXPRESSAR ~~INDIVIDUAMENT~~ ~~INDIVIDUAMENT~~ TAMBE PUBLICAMENT LA SEVA MES CORDIAL ENHORABONA AL MESTRE LLUIS MILLET, A LA JUNTA DIRECTIVA, ALS MESTRES AUXILIARS I A TOTS ELS CORISTES, PELS SEUS MERECUTS EXITES EN LA SEVA DARRERA EXCURSIO, EXISTE QUE VENEN A CONTINUAR LA HISTORIA BRILLANTISSIMA DE L'"ORFEO ~~MILITAR~~ CATALA".--
- L'audició de la Cantata de Bach ha quedat fixada definitivament per al dimarts, dia 10 de Juny.--
- Està ~~ma~~ també fixat el plan general del concert.--
- Consistirà en un magnific Festival de Música religiosa. En la primera part serà executat un dels més bells "Concertos", per a orgue i orquestra, de Haendel.-- En la segona part, l'"Orfeó Català" interpretarà una selecció de composicions religioses, d'autors catalans.-- I en la darrera part, anirà la primera audició de ~~ma~~ l'obra de Bach, per a cor mixte, orgue i orquestra, sota la direcció general del Mestre Millet.--
- La part d'orgue estarà confiada al mestre Vicents M. de Gibert.--
- Les gestions a que féiem referencia en el Noticiari darrer, per al concert XI, no han donat, de moment, el resultat que esperavem.-- Pensem encara poguer-hi donar una solució que podria ésser excel.lent.-- Si tampoc aquesta és viable, deixarem reuit el curs a onze concerts.--
- Els Senyors socis rebran noticias definitives sobre aquest punt, dintre de molt pocs dies.--
- En circular-se les invitacions per als concerts vinents, serà repartida també la convocatòria per a la primera sessió de la Junta General ordinària, que tindrà efecte en els darrers dies d'aquest mes.--

X. que contaba aleshores 15 anys, mes així i altres
èxits que aconseguí en alguns recitals públics no la
va com a tants altres a enfervorir-la, sino tot lo con-
trari, que la estimulava a completar els seus estudis
permaneixent sempre fidel a les ensenyances del seu
mestre. Al cap de l'any del Concurs Parramon
recordant en Manen la impressió que li causà veure
Rosa Garcia-Faria, demostra gran interès en oir-la
i reconeixent les excelents qualitats i els ~~propers~~
avessos que realitja en tant poc temps, exclamà: "i
la edat d'aquesta nena no n'hi sentit en una vida
un altre igual." preveient-li una carrera ràpida i
brillant.

Creiem que aquest es el millor llogi per tot fer-se de
Rosa Garcia-Faria.

Germaine A. de Pena