



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30 CONCERT NOVÈ

PAU CASALS
violoncel

OTTO SCHULHOF
piano

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 29 d'Abril de 1930
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

OTTO SCHULHOF

La presència en els nostres concerts del nostre caríssim mestre Pau Casals, sempre és una festa, ja sigui al davant de la seva cada vegada més admirable « Orquestra », ja sigui, com avui, oferint-nos el regal diví que brolla del seu violoncel. A tot arreu del món, i d'una manera especial en les ciutats de més intensa tradició musical, són tributades al nostre artista les màximes honors.

Nosaltres voldriem també rendir constantment el nostre tribut d'admiració i d'entusiasme pel Mestre, i proclamar la nostra satisfacció de viure en els dies en que ell viu i mostra l'excel·lència del seu art, que està més enllà de les coses humanes.

Per això hem tingut molt interès en que en el concert d'avui vingués a col·laborar amb Pau Casals el gran pianista Otto Schulhof. Fa més de vint anys que aquest artista acompanya el Mestre en les seves tournées europees i ha d'ésser una satisfacció per ell que també sigui conegut de nosaltres.

Otto Schulhof no tan sols és un gran virtuós del piano, sinó que és artista d'una cultura excepcional. Pot dir-se que coneix a fons i sap de memòria tota la producció pianística. Ha donat recitals a totes les grans ciutats europees.

Darrerament, amb Pau Casals, ha actuat a Alemanya, Suïssa, Itàlia, Hongria, Txecoslovàquia, França, Anglaterra.

A Londres, després d'haver-lo sentit acompanyant a Pau Casals, li foren contractats uns recitals, entre els quals figura una sessió de música vienesa, amb obres des de Schubert fins al vell Strauss, amb els seus característics valsos, dels quals Schulhof fa una pura delícia.

Donem la benvinguda al gran artista, amb el goig de poguer-lo tenir entre nosaltres, i disposem-nos a escoltar devotament les meravelles que ens seran ofertes aquesta nit.

PROGRAMA

I

BRAHMS Sonata en *mi menor*, op. 38.

Allegro non troppo.

Allegretto quasi menuetto.

Allegro.

PIANO I VIOLONCEL

II

El mestre Pau Casals interpretarà per primera vegada a Barcelona

J. S. BACH Suite en *mi bemol*.

Preludi. - Allemande.

Courante. - Sarabande.

Bourrée. - Gigue.

VIOLONCEL SOL

III

BEETHOVEN Set variacions sobre un tema de « La Flauta màgica », de Mozart.

J. BTA. BREVAL . . Sonata.

1756-1825

Allegro assai.

Adagio cantabile.

Rondó : *Allegro grazioso.*

VIOLONCEL I PIANO

Piano STEINWAY

cedit per la Casa IZABAL

Dissabte, 17 de Maig 1930

CONCERT EXTRAORDINARI

de

L'ORQUESTRA PAU CASALS

amb la col·laboració de

ROSA GARCIA FARIA

violinista

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS
DE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :