



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30 CONCERT VUITÈ

PRESENTACIÓ A BARCELONA DE

ANNA MARIA BIONDI
pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 24 d'Abril de 1930
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

ANNA MARIA BIONDI

Anna Maria Biondi és filla de Nàpols. A tres anys, prodigiosament dotada per a la música, comensà els seus estudis amb el cèlebre compositor Oscar Palermi. A sis anys, dóna el seu primer concert públic a la Sala Romanello, de Nàpols, i causa tanta impressió, que pocs dies després ha de presentar-se en un recital de gala, amb assistència de la família reial, al Teatre Constanzi, de Roma.

Alterna els concerts amb el complement dels seus estudis que fa, primerament, en el Conservatori de Nàpols, amb el professor Martucci, i després a Berlin. El seu nom és aviat conegut, i Artur Nikisch, el gran director, la designa per a pendre part en els concerts de l'Orquestra Filarmònica, de Berlin.

Actualment, està realitzant una «tournée» per les principals ciutats europees, iniciada fa poc a París.

PROGRAMA

I

BACH-LISZT Fantasia i fuga.
SCARLATTI. Dues Sonates (N.º 15-23).

II

BEETHOVEN Sonata en *fa menor*, op. 57
(Appassionata).
Allegro assai. - Più allegro.
Andante con moto (variacions).
Allegro ma non troppo. - Presto.
CHOPIN } Dos estudis (op. 10 n.º 3 - op.
25, n.º 9).
} Dos nocturns (op. 15 - op. 27).
} Scherzo (op. 20).

III

ERIK SATIE Gymnopedie (n.º 1).
DEBUSSY Rêverie.
PIERNÉ. Impressions de Music-hall.
Girls (French blues).
Little Tich.
Le Numéro espagnol.
Clowns musicaux (Les Fratellini).
LISZT. Gran polonesa.

Piano STEINWAY
cedit per la Casa IZABAL

Dimarts 29 d'Abril 1930

CONCERT NOVÈ

RECITAL DE VIOLONCEL

PAU CASALS

Amb la cooperació de l'eminent pianista vienès

OTTO SCHULHOF

Sonata en *mi menor* BRAHMS

Suite en *mi bemol* J. S. BACH

Violoncel sol.

PRIMERA AUDICIÓ

Set variacions sobre un tema de

«La Flauta Màgica», de Mozart. BEETHOVEN

Sonata J. B. BREVAL

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

DE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

NOTICIARI

24 abril 1930

- És per l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA : una gran satisfacció haver pogut comptar per al recital de violoncel de Pau Casals, amb la cooperació del gran pianista Otto Schulhof, que vindrà expressament de Viena.
- Aquest pianista, artista de vàlua excepcional, ve col·laborant amb el mestre Pau Casals, des de fa molts anys.
- Com en tantes altres *tournées*, la que acaba de realitzar el nostre eminent violoncel·lista per Anglaterra, ha estat duta a terme amb aquest gran pianista.
- Pau Casals i Otto Schulhof formen una unitat suprema, que l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA : es sent orgullosa de poguer fer conèixer al seus socis.
- Demés de la deferència que ja en sí representa l'actuació de Pau Casals en els nostres concerts, hem d'agrair-li, encara, el que hagi volgut executar en aquesta ocasió, per primera vegada a Barcelona, la magnífica "Suite en *mi bemol*" per a violoncel sol, de J. S. Bach.
- La data d'aquest esdeveniment musical és dimarts vinent, 29 d'abril.
- El concert següent (maig) estarà confiat a l'Orquestra Pau Casals, amb un programa extraordinari.
- Pendrà part en aquest concert una notabilíssima artista catalana, Rosa Garcia Faria.
- Interpretarà el «Concert núm. 3» (*sol major*), de Mozart.
- El nostre gloriós «Orfeó Català» està preparant la seva anada a Sevilla i Madrid, per a la primera quinzena de maig.
- Això ha obligat a interrompre momentàniament els assaigs de la cantata de J. S. Bach «Crist jeia en la mortalla» que estava preparant per al nostre concert de clausura de curs.
- Al seu retorn seran represos els assaigs, i en la data fixada (4 de juny) l'«Orfeó Català» donarà a conèixer, EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA : , aquesta grandiosa i magnífica obra de Bach.
- En el vinent mes de maig serà convocada la Junta General ordinària. Els senyors socis seran avisats oportunament de la data d'aquesta reunió.