



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30

CONCERT VUITÈ

Dijous, 24 d'abril de 1930

Presentació a Barcelona de l'eminent pianista italiana

ANNA MARIA BIONDI

PROGRAMA

Fantasia i fuga	BACH-LISZT	Gymnopedie (1)	ERIK SATIE
Dues sonates (núms. 15-23).	SCARLATTI	Rêverie	DEBUSSY
Sonata (appassionata). . . .	BEETHOVEN	Impressions de Music-hall .	PIERNÉ
Dos estudis (op. 10, núm. 3,	} CHOPIN	Girls (French blues)	
op 25, núm. 9)		Little Tich	
Dues masurques (op. 17,		Le Numéro espagnol	
op. 33).		Clowns musicaux (Les Fra-	
Scherzo (op. 20)		tellini)	
		Gran polonesa	LISZT

Dimarts, 29 d'abril de 1930

RECITAL DE VIOLONCEL

PAU CASALS

Oportunament serà anunciat el programa d'aquesta solemnitat musical.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS