

au lieu de
des masques

des machines
op. 15 - op. 27

Mignard
Cabret

99, rue Rome
Paris XVII

Associació de Música da Camera

L'eminent pianista Anna Maria Biondi que dijous vinent ens ~~serà~~ serà presentada per l'"Associació de Música da Camera", ve precedida d'un brillant historial artístic.-

Va donar el seu primer concert quan totjust tenia sis anys, a la "Sala Romanella", de Nàpols, la seva ciutat natal.- Tanta fou l'impresió causada per la petita artista, que al cap de pocs dies va haver de donar un segon concert, en el Teatre Constanzi, amb assistència de la família reial italiana.

Continuà els seus estudis en el Conservatori de Nàpols, sota la direcció de l'eminent mestre Martucci, així com també a Alemanya, fins que Arthur Nikisch la va designar per pendre part en una serie de concerts de l'"Orquestra Filharmonica", de Berlin.-

Actualment està ~~mmmmmm~~ realitzant una "tourné" per les principals europees, iniciada fa poc a París.-

Es de creure que la seva presentació a Barcelona serà rebuda amb el mateix entusiasme de les seves actuacions precedents.-

Nota pregada.-
21.4.1930





Musicals

Associació de Música de Cámara

Hoy, jueves, la "Associació de Música de Cámara" presentará a sus socios, la eminente pianista italiana, Anna Maria Biondi, con un programa del más vivo interés, mm cuyo detalle es como sigue :

Primera parte: Fantasia y fuga, Bach; Dos sonatas, Scarlatti.

Segunda parte: Sonata appassionata, Beethoven; Dos estudios, dos Nocturnos, Scherzo, Chopin.

Tercera parte: Primera gymnopedia, Erik Satie; Reverie, Pierné, Impresiones de Music-hall (Girls, Little tich, Le numéro espagnol, Clowns musicaux), Pierné; Gran polonesa, Liszt.-

El concierto es a puerta cerrada, únicamente para los componentes de dicha entidad, y tendrá efecto, como de costumbre, en el Palau de la Música Catalana.-

Nota suplicada. 23.4/1930.

Musicals

Associació de Música de Camera

Avui, dijous, l' "Associació de Música de Camera" presentarà als seus socis, l' eminent pianista italiana, Anna Maria Blondi, amb un programa del més viu interès, el detall del qual és el següent :

Primera part: Fantasia i fuga, Bach+Liszt; Dues sonates, Scarlatti.-

Segona part: Sonata appassionata, Beethoven; Dos estudis, dos Nocturns, Scherzo, Chopin.

Tercera part: Primera Gymnopedie, Erik Satie; Reverie, Debussy; Impressions de Musi-Hall (Girls, Little Tich, Le Numéro espagnol; Clowns musicaux); Gran polonesa, Liszt.-

El concert és a porta tancada, únicament per als components de l' esmentada Associació, i te efecte, com de costum, en el Palau de la Música Catalana.-

Nota pregada.- 23.4.1930

