



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ : 1929-30

CONCERT TERCER : Divendres, 13 desembre 1929

Presentació a Barcelona del pianista francès

YVES NAT

"... a une puissance et une virtuosité rares. Ses attaques sont fermes. Il pèse fortement sur les touches et fait vibrer les cordes d'une manière retentissante"... — TRISTAN KLINGSOR.

"... grand musicien «virtuose» au sens le plus noble"... — LOUIS AUBERT.

"... n'est pas seulement l'un des premiers pianistes de sa génération et de son pays, mais il se classe désormais dans cette élite internationale d'artistes qui se disputent les salles de concert"... — PAUL LE FLEM.

CONCERT QUART : Diumenge, 22 desembre 1929

SESSIÓ

ROBERT GERHARD

Després d'una llarga temporada d'allunyament, durant la qual la sensibilitat d'aquest artista nostre s'ha posat en contacte amb les més personals i significatives creacions musicals del nostre temps, i ha enriquit la seva tècnica amb experiències i ensenyaments de grans mestres, en primer terme d'Arnold Shönberg, l'«Associació de Música :da Camera:» es fa un honor d'oferir a Robert Gerhard l'ocasió de donar-nos a conèixer algunes de les seves produccions, que podran sorprendre i ésser discutides, però representen, com reconeixeran els qui vulguin desfer-se de prejudicis, una obra respectabilíssima, per la seva extraordinària vàlua musical i tècnica.

(Els programes detallats de les dues sessions van a la plana posterior)

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

RECITAL YVES NAT

PROGRAMA

Concerto	BACH
Sonata, op. 27	BEETHOVEN
(« Clar de lluna »)	
Duetto	MENDELSSOHN
Moment musical.	SCHUBERT
Tercer estudi.	CHOPIN
Vals en do.	»
Polonesa en <i>la bemol</i>	»
Reflets dans l'eau	DEBUSSY
Saudades do Brazil	MILHAUD
Corcovado	
Tijuca	
« L'Amour des trois oranges », <i>marxa</i>	PROKOFIEFF
Pour un petit moujik.	YVES NAT
Danse russe	STRAWINSKY

SESSIÓ ROBERT GERHARD

COL·LABORADORS:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran
ALEXANDRE VILALTA, piano
ESTEVE GRATACÒS, flauta
CASSIÀ CARLES, oboè
JOAN VIVES, clarinet
ANTON GOXENS, fagot
RAMON BONELL, trompa
COBLA BARCELONA - ALBERT MARTÍ

ORQUESTRA DE CORDA

Direcció general: ROBERT GERHARD

PROGRAMA

CONCERTINO, per a orquestra de corda
QUINTET, per a instruments de vent
CANÇONS POPULARS, cant i piano
CANÇONS ORIGINALS, cant amb acompanyament
d'instruments de vent
SARDANA, per a cobla normal
SARDANA, per a flauta, tiple, tenora, saxofon tenor,
fagot, trompeta, trompa, fiscorn, trombó,
tuba i percussió.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ : 1929-30

CONCERT TERCER : Divendres, 13 desembre 1929

Presentació a Barcelona del pianista francès

YVES NAT

"... a une puissance et une virtuosité rares. Ses attaques sont fermes. Il pèse fortement sur les touches et fait vibrer les cordes d'une manière retentissante"... — TRISTAN KLINGSOR.

"... grand musicien «virtuose» au sens le plus noble"... — LOUIS AUBERT.

"... n'est pas seulement l'un des premiers pianistes de sa génération et de son pays, mais il se classe désormais dans cette élite internationale d'artistes qui se disputent les salles de concert"... — PAUL LE FLEM.

CONCERT QUART : Diumenge, 22 desembre 1929

SESSIÓ ROBERT GERHARD

Després d'una llarga temporada d'allunyament, durant la qual la sensibilitat d'aquest artista nostre s'ha posat en contacte amb les més personals i significatives creacions musicals del nostre temps, i ha enriquit la seva tècnica amb experiències i ensenyaments de grans mestres, en primer terme d'Arnold Shönberg, l'«Associació de Música :da Camera:» es fa un honor d'oferir a Robert Gerhard l'ocasió de donar-nos a conèixer algunes de les seves produccions, que podran sorprendre i ésser discutides, però representen, com reconeixeran els qui vulguin desfer-se de prejudicis, una obra respectabilíssima, per la seva extraordinària vàlua musical i tècnica.

(Els programes detallats de les dues sessions van a la plana posterior)

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

RECITAL YVES NAT

PROGRAMA

Concerto	BACH
Sonata, op. 27	BEETHOVEN
(« Clar de lluna »)	
Duetto	MENDELSSOHN
Moment musical.	SCHUBERT
Tercer estudi.	CHOPIN
Vals en do.	»
Polonesa en la bemol	»
Reflets dans l'eau	DEBUSSY
Saudades do Brazil	MILHAUD
Corcovado	
Tijuca	
« L'Amour des trois oranges », <i>marxa</i>	PROKOFIEFF
Pour un petit moujik.	YVES NAT
Danse russe	STRAWINSKY

SESSIÓ ROBERT GERHARD

COL·LABORADORS:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

ESTEVE GRATACÒS, flauta

CASSIÀ CARLES, oboè

JOAN VIVES, clarinet

ANTON GOXENS, fagot

RAMON BONELL, trompa

COBLA BARCELONA - ALBERT MARTÍ

ORQUESTRA DE CORDA

Direcció general: ROBERT GERHARD

PROGRAMA

CONCERTINO, per a orquestrà de corda

QUINTET, per a instruments de vent

CANÇONS POPULARS, cant i piano

CANÇONS ORIGINALS, cant amb acompanyament
d'instruments de vent

SARDANA, per a cobla normal

SARDANA, per a flauta, tiple, tenora, saxofon tenor,
fagot, trompeta, trompa, fiscorn, trombó,
tuba i percussió.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ : 1929-30

CONCERT TERCER : Divendres, 13 desembre 1929

Presentació a Barcelona del pianista francès

YVES NAT

"... a une puissance et une virtuosité rares. Ses attaques sont fermes. Il pèse fortement sur les touches et fait vibrer les cordes d'une manière retentissante"... — TRISTAN KLINGSOR.

"... grand musicien «virtuose» au sens le plus noble"... — Louis AUBERT.

"... n'est pas seulement l'un des premiers pianistes de sa génération et de son pays, mais il se classe désormais dans cette élite internationale d'artistes qui se disputent les salles de concert"... — PAUL LE FLEM.

CONCERT QUART : Diumenge, 22 desembre 1929

SESSIÓ ROBERT GERHARD

Després d'una llarga temporada d'allunyament, durant la qual la sensibilitat d'aquest artista nostre s'ha posat en contacte amb les més personals i significatives creacions musicals del nostre temps, i ha enriquit la seva tècnica amb experiències i ensenyaments de grans mestres, en primer terme d'Arnold Shönberg, l'«Associació de Música :da Camera:» es fa un honor d'oferir a Robert Gerhard l'ocasió de donar-nos a conèixer algunes de les seves produccions, que podran sorprendre i ésser discutides, però representen, com reconeixeran els qui vulguin desfer-se de prejudicis, una obra respectabilíssima, per la seva extraordinària vàlua musical i tècnica.

(Els programes detallats de les dues sessions van a la plana posterior)

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

RECITAL YVES NAT

PROGRAMA

Concerto	BACH
Sonata, op. 27	BEETHOVEN
(« Clar de lluna »)	
Duetto	MENDELSSOHN
Moment musical.	SCHUBERT
Tercer estudi.	CHOPIN
Vals en do.	»
Polonesa en la bemol	»
Reflets dans l'eau	DEBUSSY
Saudades do Brazil	MILHAUD
Corcovado	
Tijuca	
« L'Amour des trois oranges », <i>marxa</i> .	PROKOFIEFF
Pour un petit moujik.	YVES NAT
Danse russe	STRAWINSKY

SESSIÓ ROBERT GERHARD

COL·LABORADORS:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, soprán

ALEXANDRE VILALTA, piano

ESTEVE GRATACÒS, flauta

CASSIÀ CARLES, oboè

JOAN VIVES, clarinet

ANTON GOXENS, fagot

RAMON BONELL, trompa

COBLA BARCELONA - ALBERT MARTÍ

ORQUESTRA DE CORDA

Direcció general: ROBERT GERHARD

PROGRAMA

CONCERTINO, per a orquestra de corda

QUINTET, per a instruments de vent

CANÇONS POPULARS, cant i piano

CANÇONS ORIGINALS, cant amb acompanyament
d'instruments de vent

SARDANA, per a cobla normal

SARDANA, per a flauta, tiple, tenora, saxofon tenor,
fagot, trompeta, trompa, fiscorn, trombó,
tuba i percussió.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ : 1929-30

CONCERT TERCER : Divendres, 13 desembre 1929

Presentació a Barcelona del pianista francès

YVES NAT

"... a une puissance et une virtuosité rares. Ses attaques sont fermes. Il pèse fortement sur les touches et fait vibrer les cordes d'une manière retentissante"... — TRISTAN KLINGSOR.

"... grand musicien «virtuose» au sens le plus noble"... — LOUIS AUBERT.

"... n'est pas seulement l'un des premiers pianistes de sa génération et de son pays, mais il se classe désormais dans cette élite internationale d'artistes qui se disputent les salles de concert"... — PAUL LE FLEM.

CONCERT QUART : Diumenge, 22 desembre 1929

SESSIÓ ROBERT GERHARD

Després d'una llarga temporada d'allunyament, durant la qual la sensibilitat d'aquest artista nostre s'ha posat en contacte amb les més personals i significatives creacions musicals del nostre temps, i ha enriquit la seva tècnica amb experiències i ensenyaments de grans mestres, en primer terme d'Arnold Shönberg, l'«Associació de Música :da Camera:» es fa un honor d'oferir a Robert Gerhard l'ocasió de donar-nos a conèixer algunes de les seves produccions, que podran sorprendre i ésser discutides, però representen, com reconeixeran els qui vulguin desfer-se de prejudicis, una obra respectabilíssima, per la seva extraordinària vàlua musical i tècnica.

(Els programes detallats de les dues sessions van a la plana posterior)

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

RECITAL YVES NAT

PROGRAMA

Concerto	BACH
Sonata, op. 27	BEETHOVEN
(« Clar de lluna »)	
Duetto	MENDELSSOHN
Moment musical.	SCHUBERT
Tercer estudi.	CHOPIN
Vals en do.	»
Polonesa en la bemol	»
Reflets dans l'eau	DEBUSSY
Saudades do Brazil	MILHAUD
Corcovado	
Tijuca	
« L'Amour des trois oranges », <i>marxa</i>	PROKOFIEFF
Pour un petit moujik.	YVES NAT
Danse russe	STRAWINSKY

SESSIÓ

ROBERT GERHARD

COL·LABORADORS:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

ESTEVE GRATACÒS, flauta

CASSIÀ CARLES, oboè

JOAN VIVES, clarinet

ANTON GOXENS, fagot

RAMON BONELL, trompa

COBLA BARCELONA - ALBERT MARTÍ

ORQUESTRA DE CORDA

Direcció general: ROBERT GERHARD

PROGRAMA

CONCERTINO, per a orquestra de corda

QUINTET, per a instruments de vent

CANÇONS POPULARS, cant i piano

CANÇONS ORIGINALS, cant amb acompanyament
d'instruments de vent

SARDANA, per a cobla normal

SARDANA, per a flauta, tiple, tenora, saxofon tenor,
fagot, trompeta, trompa, fiscorn, trombó,
tuba i percussió.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ : 1929-30

CONCERT TERCER : Divendres, 13 desembre 1929

Presentació a Barcelona del pianista francès

YVES NAT

"... a une puissance et une virtuosité rares. Ses attaques sont fermes. Il pèse fortement sur les touches et fait vibrer les cordes d'une manière retentissante"... — TRISTAN KLINGSOR.

"... grand musicien «virtuose» au sens le plus noble"... — LOUIS AUBERT.

"... n'est pas seulement l'un des premiers pianistes de sa génération et de son pays, mais il se classe désormais dans cette élite internationale d'artistes qui se disputent les salles de concert"... — PAUL LE FLEM.

CONCERT QUART : Diumenge, 22 desembre 1929

SESSIÓ ROBERT GERHARD

Després d'una llarga temporada d'allunyament, durant la qual la sensibilitat d'aquest artista nostre s'ha posat en contacte amb les més personals i significatives creacions musicals del nostre temps, i ha enriquit la seva tècnica amb experiències i ensenyaments de grans mestres, en primer terme d'Arnold Schönberg, l'«Associació de Música :da Camera:» es fa un honor d'oferir a Robert Gerhard l'ocasió de donar-nos a conèixer algunes de les seves produccions, que podran sorprendre i ésser discutides, però representen, com reconeixen els qui vulguin desfer-se de prejudicis, una obra respectabilíssima, per la seva extraordinària vàlua musical i tècnica.

(Els programes detallats de les dues sessions van a la plana posterior)

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

RECITAL YVES NAT

PROGRAMA

Concerto	BACH
Sonata, op. 27	BEETHOVEN
(«Clar de lluna»)	
Duetto	MENDELSSOHN
Moment musical.	SCHUBERT
Tercer estudi.	CHOPIN
Vals en <i>do</i>	»
Polonesa en <i>la bemol</i>	»
Reflets dans l'eau	DEBUSSY
Saudades do Brazil	MILHAUD
Corcovado	
Tijuca	
«L'Amour des trois oranges», <i>marxa</i>	PROKOFIEFF
Pour un petit moujik.	YVES NAT
Danse russe	STRAWINSKY

SESSIÓ ROBERT GERHARD

COL·LABORADORS:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

ESTEVE GRATACÒS, flauta

CASSIÀ CARLES, oboè

JOAN VIVES, clarinet

ANTON GOXENS, fagot

RAMON BONELL, trompa

COBLA BARCELONA - ALBERT MARTÍ

ORQUESTRA DE CORDA

Direcció general: ROBERT GERHARD

PROGRAMA

CONCERTINO, per a orquestra de corda

QUINTET, per a instruments de vent

CANÇONS POPULARS, cant i piano

CANÇONS ORIGINALS, cant amb acompanyament
d'instruments de vent

SARDANA, per a cobla normal

SARDANA, per a flauta, tiple, tenora, saxofon tenor,
fagot, trompeta, trompa, fiscorn, trombó,
tuba i percussió.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ : 1929-30

CONCERT TERCER : Divendres, 13 desembre 1929

Presentació a Barcelona del pianista francès

YVES NAT

"... a une puissance et une virtuosité rares. Ses attaques sont fermes. Il pèse fortement sur les touches et fait vibrer les cordes d'une manière retentissante"... — TRISTAN KLINGSOR.

"... grand musicien «virtuose» au sens le plus noble"... — LOUIS AUBERT.

"... n'est pas seulement l'un des premiers pianistes de sa génération et de son pays, mais il se classe désormais dans cette élite internationale d'artistes qui se disputent les salles de concert"... — PAUL LE FLEM.

CONCERT QUART : Diumenge, 22 desembre 1929

SESSIÓ

ROBERT GERHARD

Després d'una llarga temporada d'allunyament, durant la qual la sensibilitat d'aquest artista nostre s'ha posat en contacte amb les més personals i significatives creacions musicals del nostre temps, i ha enriquit la seva tècnica amb experiències i ensenyaments de grans mestres, en primer terme d'Arnold Shönberg, l'«Associació de Música :da Camera:» es fa un honor d'oferir a Robert Gerhard l'ocasió de donar-nos a conèixer algunes de les seves produccions, que podran sorprendre i ésser discutides, però representen, com reconeixen els qui vulguin desfer-se de prejudicis, una obra respectabilíssima, per la seva extraordinària vàlua musical i tècnica.

(Els programes detallats de les dues sessions van a la plana posterior)

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

RECITAL YVES NAT

PROGRAMA

Concerto	BACH
Sonata, op. 27	BEETHOVEN
(«Clar de lluna»)	
Duetto	MENDELSSOHN
Moment musical.	SCHUBERT
Tercer estudi.	CHOPIN
Vals en do.	»
Polonesa en la bemol	»
Reflets dans l'eau	DEBUSSY
Saudades do Brazil	MILHAUD
Corcovado Tijuca	
«L'Amour des trois oranges», <i>marxa</i> .	PROKOFIEFF
Pour un petit moujik.	YVES NAT
Danse russe	STRAWINSKY

SESSIÓ ROBERT GERHARD

COL·LABORADORS:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

ESTEVE GRATACÒS, flauta

CASSIÀ CARLES, oboè

JOAN VIVES, clarinet

ANTON GOXÈNS, fagot

RAMON BONELL, trompa

COBLA BARCELONA - ALBERT MARTÍ

ORQUESTRA DE CORDA

Direcció general: ROBERT GERHARD

PROGRAMA

CONCERTINO, per a orquestra de corda

QUINTET, per a instruments de vent

CANÇONS POPULARS, cant i piano

CANÇONS ORIGINALS, cant amb acompanyament
d'instruments de vent

SARDANA, per a cobla normal

SARDANA, per a flauta, tiple, tenora, saxofon tenor,
fagot, trompeta, trompa, fiscorn, trombó,
tuba i percussió.