



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
(DE BARCELONA)

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

més petit

CURS DISSETÈ: 1929-30 CONCERT QUART

SESSIÓ
ROBERT GERHARD

COL·LABORADORS:

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

ESTEVE GRATACÒS, flauta

CASSIÀ CARLES, oboè

JOAN VIVES, clarinet

ANTON GOXENS, fagot

RAMON BONELL, trompa

COBLA BARCELONA-ALBERT MARTÍ

ORQUESTRA DE CORDA

Direcció general: ROBERT GERHARD

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 22 de Desembre de 1929
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

8 parrons

Les xifres
sols anys
(1927 etc.) petites
com el text i cantant

Programa
del Tamarany
de
Robert
Gerhard
i agraïment
del Tamarany
de
Programa

PROGRAMA
OBRES DE
ROBERT GERHARD
(ESTRENES)

I

CONCERTINO (1927-28), per a orquesta de corda.

- I Allegro assai.
- II Andante espressivo e con motto.
- III Allegretto vivace con spirito.

ZI,

7 HAI-KA de Amour et Paysage, de J. M. JUNOY (1923),
per una veu de sopran, amb acompanyament de piano, flauta,
oboè, clarinet i fagot.

no hi
ve res
ací }

II

QUINTET (1928), per a flauta, oboè, clarinet, trompa i fagot.

- I Moderato.
- II Andante sostenuto.
- III Allegro giocoso.
- IV Vivace scherzando.

III

CANÇONS POPULARS CATALANES, del recull

14 Cançons Populars Catalanes (1929), per una veu de
sopran i piano.

- 1. LA COMTESSA DE FLORIS.
- 2. L'ESCOLTA.
- 3. LA CALÀNDRIA.
- 4. CANÇÓ DE LLADRE.
- 6 LA MORT I LA DONZELLA.
- 5 ENEMIC DE LES DONES.
- 8 ELS BALLAIRES DINS D'UN SAC.

7 El petit vailet

ZII

SARDANA (1929), per a flauta (flautí), fluviol, tiple, tenor,
saxofón tenor, fagot, trompeta, trompa, fiscorn, trombó, tuba,
contrabaix i percussió.

=I

SARDANA (1929), per a fluviol, 2 tiples, 2 tenors, 2 trompetas,
2 fiscorns, trombó, tuba, contrabaix i percussió.

Le

PIANO PLEYEL

de casar-me, mare
ho havia pensat
mes després ara
tremuc n'ho del cap
Car totes les dones
són plenes de verí
volmes que s'opren a
fa un entip - fader

Ortomes que no
un entip tot sol
el destri a l'ombra
del verd al sol

ts
Dimars, 14 de Gener de 1930

QUARTET BELGA AMB PIANO

MARCEL MAAS, *piano*
GEORGES LYKOU DI, *violí*
CHARLES FOIDART, *viola*
JOSEPH WETZELS, *violoncel*

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

Oliva de Vilanova

NOTICIARI

22 desembre 1929

■ En el concert vinent actuarà el «Quatuor Belge ^T a Clavier» del qual forma part l'excel·lent pianista Marcel Maas, ja conegut, i ben favorablement, del nostre auditori. Ta
Zu

■ El «Quartet Belga amb Piano» fou presentat en el curs darrer pels «Amics de la Música». L'excel·lent acollida que meresqueren aquests artistes, ens ha decidit a ~~portar-los entre nosaltres.~~ *incloure'ls en els nostres concerts.*

■ Pocs són els bons Quartets amb piano que existeixen. El «Quartet belga» és potser, actualment, el millor.

■ No és probable que en el mes de gener donem cap més concert.

■ Pel febrer, actuarà la nostra admirada «Orquestra Pau Casals». Si és possible resoldre algunes dificultats que encara existeixen, aquest concert pendrà una gran importància. Estaria consagrat a un gran romàntic francès i hi pendrien part solistes i una gran massa coral.

■ Pel mes de març, Strawinsky, amb gran orquestra i també solistes i cors. No cal dir que aquest concert serà preparat i dirigit pel propi Strawinsky, que vindrà a Barcelona expressament amb aquest objecte.

■ És gairebé segur que en el Festival Strawinsky donarem la primera audició de "Noces", així com d'altres obres, també importantíssimes, del gran músic rus.

■ Preparem també una sessió Joaquim Nin.

■ Pel dissabte de Glòria tenim contractat Paul ^T Hindemith, excel·lent concertista de viola, i un dels capdavanters de la música moderna alemanya. Les seves obres s'han imposat per tot on han estat donades *al públic.*

■ El curs 1929-30 quedarà clausurat amb una sessió Oscar Esplà, en la qual pendrà part l'«Orquestra Pau Casals».

ENCÀRREC

DATA:

Primer audició de la
suite Divertissement
de Tannhäuser de
Mozart i Schumann.