

EXTRAITS DE PRESSE

PARIS

EXCELSIOR.

Berthe ERZA est une cantatrice aussi bien douée par son organe que par ses qualités d'interprète. Elle anime de belle manière les textes auxquels elle se consacre, on aime en cette artiste une exposition saisissante opportunément nuancée, franchement conduite, suivant partout les méandres confondus de la musique et du verbe.

MÉNESTREL.

Berthe ERZA, avec l'orchestre des Concerts Lamoureux, est une magnifique soprano dramatique, sa voix ample et très souple, bien travaillée, sort sans effort.

Berthe ERZA est une de nos meilleures cantatrices de concert.

LE SOIR.

Berthe ERZA à l'Opéra-Comique, dans les ballets de Mme Argentina :

... Vainement une bergère se fait entendre, celle-ci a la belle voix et le chant ardent de Berthe ERZA.

INFORMATION.

Berthe ERZA nous a profondément charmés par sa voix chaude, bien timbrée, délicatement nuancée mise au service d'une musicienne fort avertie. Et quelle impeccable diction.

BORDEAUX

LA LIBERTÉ.

Berthe ERZA est une cantatrice de l'art le plus noble dans sa pureté et des plus attachant dans sa sensibilité. Elle fait valoir un organe généreux, d'une tenue remarquable, et il est incontestable qu'elle possède un tempérament vraiment dramatique, une grande autorité, en même temps qu'elle se montre une musicienne irréprochable.

MARSEILLE

SOLEIL.

Cette voix ne se laisse submerger par aucun déchainement d'orchestre, fût-il puissant comme celui de Tristan placé sur l'estrade de concert, enveloppant la cantatrice de ses sonorités.

NANTES

SCHOLA CANTORUM.

Dans l'Enfance du Christ, Berthe ERZA a conquis le public par la belle simplicité de son style, sa voix chaude et bien timbrée.

PAU

Une grande et émouvante artiste, Berthe ERZA, douée d'un magnifique organe de soprano dramatique, d'un velouté admirable, dont la puissance dominait sans peine l'orchestre jusque dans les fortés, elle sut, avec une grande pureté de style et de sentiments, traduire de belles et grandes pages : l'air d'Oberon (Weber), l'air de la mort d'Iseult (Wagner), d'une humanité et d'un tragique si prenants.

NEW-YORK

MUSICAL COURRIER.

Ce soprano dramatique, d'une étendue illimitée, est une des plus belles voix que nous ayons entendues depuis très, très longtemps.

BRUXELLES

Berthe ERZA est un nom qui doit désormais être cher à deux publics : celui des amateurs de "bel Canto", et celui des amateurs de belle musique.

BARCELONE

DEL NOTICIERO UNIVERSAL.

La pureté de voix de Berthe ERZA, et son syle, ont conquis les applaudissements unanimes de l'auditoire. Cantatrice de tout premier ordre, elle interprète avec la plus grande facilité les œuvres les plus difficiles.

SAINT-SÉBASTIEN

DE LA VOZ DE GUIPUZCOA.

La voix puissante de Mlle Berthe ERZA, la clarté de sa diction, et sa science du chant, en font une cantatrice hors ligne.

BILBAO

DEL PUEBLO VASCO.

Berthe ERZA est une soprano de Primo Cartello, son timbre, sa diction, sa facilité d'émission, enthousiasment les auditeurs qui ne lui ménagent pas les ovations.

VALLADOLID

D'EL NORTE DE CASTILLA.

Douée d'une voix vraiment splendide, Berthe ERZA dit avec émotion et interprète les œuvres qu'elle chante de la façon la plus expressive.

La clarté de la diction est unique.

SALAMANQUE

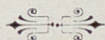
Berthe ERZA a enthousiasmé son auditoire par sa diction si claire, sa voix limpide et prenante et son émotion qu'elle communique à son public.

SANTANDER

D'EL DIARIO DEL NORTE.

Berthe ERZA à la voix puissante et souple, chante avec facilité les œuvres les plus difficiles et les plus variées.

Son interprétatoin est digne de tout éloge.



Berthe ERZA

Berthe ERZA est née à Alger. Elle fit ses études musicales à Paris.

Elle acquit les titres à la maîtrise de son art à Florence. Il semble qu'elle ait pris à ces deux pays le meilleur de la leçon qu'ils lui offraient. L'Italie lui enseigna son "bel Canto" et la valeur décorative de ses classiques; la France, les secrets de sa mesure et de son goût. Mais c'est Alger qui lui mit dans la voix la chaude splendeur et comme l'ardeur solaire du ciel africain.

Ainsi Berthe ERZA est-elle l'interprète éminente de musiques fort diverses, de Bach à Moussorgsky, et de Rossini à Ravel. Cependant, ses plus certains succès sont, sans doute, les grandes pages de Wagner.

Sans effort, par un naturel miracle, car la technique de Berthe ERZA ignore les feintes, elle domine la passion déchainée des orchestres, et s'identifie aux ardentes et tragiques héroïnes Brunhilde ou Isolde.

Berthe ERZA est une des très rares cantatrices complètes de son temps.

Sa réputation est aujourd'hui européenne. Elle réside à Paris où elle est particulièrement aimée.

José BRUYR.

