



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30 CONCERT CINQUÈ

"QUATUOR BELGE À CLAVIER"
DE BRUSSEL·LES

MARCEL MAAS, *piano*
GEORGES LIKOUDI, *violí*
CHARLES FOIDART, *viola*
JOSEPH WETZELS, *violoncel*

PRIMERA AUDICIÓ
de la
Suite - Divertissement de TANSMAN
i quartets de
MOZART i SCHUMANN

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 14 de Gener de 1930
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

QUARTET BELGA AMB PIANO

DE BRUSSEL·LES

MARCEL MAAS, piano. - En el recital que donà aquest pianista en la nostra «Associació», confirmà l'excel·lent impressió produïda en presentar-se amb el Quartet. Recordem ara, en donar la nota biogràfica dels components del quartet, que Marcel Maas nasqué a Clermont-Ferrand, l'any 1897, de pares belgues. Deixeble predilecte d'Arthur De Greef. A 17 anys, Primer Premi en el Reial Conservatori de Brussel·les. Nombroses tournées per França, Holanda, Hongria, Suïssa, Anglaterra i Espanya.

GEORGES LYKOUDI, violí. - Fill de Patras (Grècia) 1894. Deixeble del Conservatori de Brussel·les. Premi de Virtuositat en la classe de Marchot. Professor del Conservatori d'Atenes i violinista de la Cort de Grècia. Solista, desde 1924, de l'«Associació de Concerts del Conservatori de Brussel·les». Concerts per les principals ciutats d'Orient i a París, Brussel·les, Berlín, Londres, Munic, etc.

CHARLES FOIDART, viola. - Fill de Liege (1902). Estudià també en el Conservatori de Brussel·les. Premi de Virtuositat (1924). Des de fa temps, és solista de l'Orquestra del Cassino de Monte Carlo. Ha donat concerts a Bèlgica, França i Espanya.

JOSEPH WETZELS, violoncel. - Nat a Verviers (1896). Deixeble, primer, del Conservatori d'aquella ciutat i més tard, del de Liege, on treballà amb Jacques Gaillard. Primer Premi en 1917. Professor en el Conservatori de Bilbao, durant sis anys. Ha actuat també a Bèlgica, Espanya i França.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30 CONCERT CINQUÈ

"QUATUOR BELGE À CLAVIER"
DE BRUSSEL·LES

MARCEL MAAS, *piano*
GEORGES LIKOUDI, *violí*
CHARLES FOIDART, *viola*
JOSEPH WETZELS, *violoncel*

PRIMERA AUDICIÓ
de la
Suite - Divertissement de TANSMAN
i quartets de
MOZART i SCHUMANN

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 14 de Gener de 1930
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

QUARTET BELGA AMB PIANO

DE BRUSSEL·LES

MARCEL MAAS, piano. - En el recital que donà aquest pianista en la nostra «Associació», confirmà l'excel·lent impressió produïda en presentar-se amb el Quartet. Recordem ara, en donar la nota biogràfica dels components del quartet, que Marcel Maas nasqué a Clermont-Ferrand, l'any 1897, de pares belgues. Deixeble predilecte d'Arthur De Greef. A 17 anys, Primer Premi en el Reial Conservatori de Brussel·les. Nombroses tournées per França, Holanda, Hongria, Suïssa, Anglaterra i Espanya.

GEORGES LYKOUDI, violí. - Fill de Patras (Grècia) 1894. Deixeble del Conservatori de Brussel·les. Premi de Virtuositat en la classe de Marchot. Professor del Conservatori d'Atenes i violinista de la Cort de Grècia. Solista, desde 1924, de l'«Associació de Concerts del Conservatori de Brussel·les». Concerts per les principals ciutats d'Orient i a París, Brussel·les, Berlín, Londres, Munic, etc.

CHARLES FOIDART, viola. - Fill de Liege (1902). Estudià també en el Conservatori de Brussel·les. Premi de Virtuositat (1924). Des de fa temps, és solista de l'Orquestra del Cassino de Monte Carlo. Ha donat concerts a Bèlgica, França i Espanya.

JOSEPH WETZELS, violoncel. - Nat a Verviers (1896). Deixeble, primer, del Conservatori d'aquella ciutat i més tard, del de Liege, on treballà amb Jacques Gaillard. Primer Premi en 1917. Professor en el Conservatori de Bilbao, durant sis anys. Ha actuat també a Bèlgica, Espanya i França.