

Associació de Música de Camera

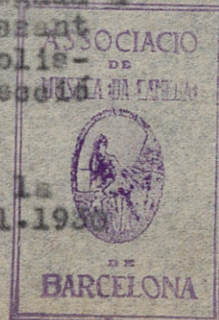
El interesante "Quatuor belge à clavier", de Brussel·les, torna novament a Barcelona, i aquesta vegada, per interpretar un esplendit programa davant l'auditori de l' "Associació de Música de Camera".-

Hem sap que existeixen un cert nombre d'excelentíssim quartets de corda; alguns d'ells ja ens són coneguts per haver passat per la nostra ciutat. Però hi han molt pocs quartets amb piano, i, sense cap dubte, un dels millors és el que avalem d'esmentar.-

El seu èxit davant dels "Amics de la Música" quan foren la seva presentació entre nosaltres, ha decidit als directors de l' "Associació de Música de Camera" a no desapropitar una oportunitat, no massa frequent, de sentir, admirablement interpretades, unes quantes obres mestres per a violí, viola, violoncel i piano.-

Per al mes de febrer, la mateixa "Associació", conjuntament amb l' "Orquestra Pau Casals", prepara un gran festival, que vindrà a ésser una contribució al centenari del Romanticisme, que s'escan en l'any actual.- Amb aquesta important ocasió, és donarà per primera vegada a Barcelona una de les obres més significatives d'aquest interessant període, en l'interpretació de la qual pondran part eminents solistes, una gran massa coral i l'esmentada orquestra, sota la direcció general del seu il·lustre fundador, mestre Pau Casals.-

Sr. Director: Preguem la
publicació.- 10.1.1930





Associació de Música de Càmera

El interesante "cuatror belga a piano", de Bruselas vuelve de nuevo a Barcelona, y esta vez, para interpretar un espléndido programa ante el auditorio de la "Associació de Música de Càmera".

Es sabido que existen un cierto número de grandes cuartetos de cuerda; la mayoría de ellos son ya conocidos en nuestra ciudad por haber actuado en la misma "Associació"; pero hay pocos cuartetos con piano, y sin duda, entre ellos, uno de los más destacados es el que forman el citado cuarteto belga.-

Su éxito ante la asociación de "Amigos de la Música" cuando tuvo lugar su presentación en Barcelona, ha decidido a los dirigentes de la "Música de Càmera" a no desaprovechar una oportunidad, que no se presenta muy frecuentemente de oír, admirablemente interpretadas, algunas de las grandes obras maestras escritas para ~~instrumentos~~ violín, viola, violoncelo y ~~aprimera~~ piano.-

Para el próximo mes de febrero la misma entidad ~~que se ha comprometido~~ de acuerdo con la "Orquesta Pau Casals" prepara un grandioso festival que vendrá a representar una contribución al ~~centenario~~ centenario del Romanticismo, que se conmemora en el año actual.- Con este motivo se dará por primera vez en Barcelona ~~una de las~~ obras más significativas de tan interesante período, en cuya interpretación han de tomar parte diversos solistas, gran masa coral y la citada "Orquesta", bajo la dirección general de su ilustre fundador, el maestro Casals.-

Sr. Director: Suplicamos
la publicación. 10.1.1930

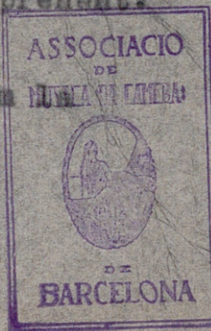
Associació de Música da Camera

Avui, dimarts, actuarà a l'"Associació de Música da Camera" el famós "Quatuor belge à piano", de Brussel·les, compost pels eminents artistes Marcel Maas, piano, Georges Lykoudi, violí, Charles Foidart, viola, Joseph Wetzels, violoncel.

Interpretaran dues grans creacions de la música clàssica i romàntica, com són els quartets en sol menor i mi bemol, de Mozart i Schumann, respectivament, i completarà el program una obra moderna de considerable interès: La "Suite-Divertissement", una de les més recents produccions d' Alexandre Tansman, el jove i ja triomfador músic polonès.

Aquesta "Suite", dedicada pel seu autor als artistes que avui ens la donaran a conèixer, ha estat favorablement acollida ~~mmmmmm~~ per tot on ha estat donada. Es compon de sis petits temps, i, segons referències, les seves melodies són plenes de tendresa o de bon humor i els timbres dels diferents instruments són tractats amb una mastria sorprenent. El "Nocturn" és particularment emocionant.-

Senyor Director: Li preguem ~~una~~ publicació. 13.1.1930.





Associació de Música da Camera

Hoy, martes, actuará en la "Associació de Música da Camera" el famoso "Quatuor belge à piano", de Bruselas, compuesto por los eminentes artistas Marcel Maas, piano, Georges Lykoudi, violin, Charles Foidart, viola y Joseph Wetzels, violoncelo.-

Interpretarán dos grandes creaciones de la música clásica y romántica, como son los Cuartetos en sol menor y mi bemol, de Mozart y Schumann, respectivamente, y completará el programa con una obra moderna de considerable interés: La "Suite-Divertissement", ~~de~~ una de las obras más recientes de Alexandre Tansmann, el joven y ya triunfante autor ~~polaco~~. Dicha "Suite", dedicada por su autor al citado Cuarteto belga, ha sido muy bien acogida en cuantos conciertos ha figurado. Se compone de seis pequeños tiempos, y según referencias, sus melodías están impregnadas de ternura o buen humor y los timbres de los diferentes instrumentos, utilizados con una maestría sorprendente. El "Nocturno" es particularmente emocionante.-

Sr. Director: Suplicamos la
publicación.- 13.1.1930.