

Robert Gerhard cur. 1 (1)

Heus ací l' Associació de l'Amica de
Canera en un dels moments més justifi-
cats de la seva existència: Un autor
català, home de cultura extraordinària,
personalitat interessantíssima, ~~com~~ tor-
na entre nosaltres portant darrera el
braç una quantitat d'obres.

Aquest bagatge representa el treball
d'una de cinc o sis anys d'entendi
i de treball. Cap ~~negot~~ afany de
pública exhibició de les seves obres, du-
rant aquest temps; només el desig
de la producció, feta de cara a noves
expressions musicals i amb una honra-
desa i dignitat, que ja seria sufir-
cient per a omplir el nostre respecte.

Ja és aquí, doncs. Robert Lybrand,
i són aquí les seves obres. La responsa-
bilitat d'una associació com la
nostra, era ben evident en aquest
cas. I, resultat de obstacles inicials,
oferirem al mestre els millors ele-
ments que teníem a les mans i
tots les facilitats possibles, per tal
que ens ~~podria fer~~ ~~feria sentir~~
~~les seues obres de bon tros a co-~~
~~municar aquelles obres.~~

Keen attributes are at moment
culminant: Conixem aqret us.

per la producció d'un dels joves (2)
més catalans més ben preparats,
de personalitat més completa, de
temperament més intel·ligentment
inquiet i depurat, el nom del qual,
ni estem ben segurs, està destinat
a ésser conegut ben aviat per
aquells que, ~~aquí~~ ^{ací} o a l'estranger,
es preocupen dels nostres valors
municipals i de saber donar d'ara
quida l'importància que de cor-
porau

El judici de les obres serà proba-
blement contradictori. Guin autor,
fins de de més fàcil comprensió,
no ha tingut els seus detractors?
Reconixem, àdhuc, que les obres
de Robert Gerhard, precisament
per ésser denses i lentes de sentit
i lentes d'elaboració, no són fàcil-
ment comprensibles de primer
moment. ~~Definiguem, però, acutllir~~
~~les amb el nostre més íntim respec-~~
~~te i la nostra efusiva cordial~~
~~tat, amb la qual hauríem ja~~
~~fet més de la unitat del comu-~~
~~ni a la seva comprensió.~~

L'apigrem nos altres ésser dignes
d'aquest moment, de tant accentuar
de importància per a la vida munici-
pal de Catalunya, i si la nostra
comprensió no arriba a penetrar
el sentit i la bellesa positiva d'
aquestes obres, acullim-les, almenys,
amb el nostre màxim respecte
i la nostra efusiva cordialitat,
amb lo qual hauriem ja fet
la meitat del camí per a la seva
comprensió