

Palacio de la Música Catalana

Rondas, Canciones y Juegos de Niños

por el

"Institut Català de Rítmica i Plàstica"

que dirige el

Mtro. LLONGUERES

Domíngo, 6 de Enero de 1929, Día de Reyes

a las cuatro y media de la tarde

anf. R 2 - n° 29
3 - n° 8 10

Pati

circulars vacants

R 1 n° 25

R 2 n° 29

n° 30

R 3 n° 9-11-13

10-12-14-16

24-26-28-30-32

Graderie

R 1 - n° 6

R 3 - n° 1-3-5

n° 2-4-6

R 4 - n° 13-15

n° 10-12-14-16

(at R 5 in han occupats
als n° 2-4-6 : at R 6 als
n° 10-12)

Palacio de la Música Catalana

Rondas, Canciones y Juegos de Niños

por el

"Institut Català de Rítmica i Plàstica"

que dirige el

Mtro. LLONGUERES

Domingo, 6 de Enero de 1929, Día de Reyes

a las cuatro y media de la tarde

Pate

Notes les circonv

Graduina R1 - tot

R2 - tot

R3 - tot

R4 - tot

R5 - 2-4-6

R6 - 10-12

Amfiteatre

Notes les sillons

EXPOSÉ DE LA DÉMARCHE

A. DE M. DE C.
DE BARCELONA

FRACCIÓ VIII
1 MARÇ 1929

IMP. ALTÉS.—7518

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts. La Junta Directiva està facultada per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

OFICINES: VIA LAIETANA, 46, 5^è, 3^a.

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **VIII** del Curs 1928-29.

Barcelona, 1 de març 1929.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



Rengle 8 - n^o 19-21

Paul Thornberg

Rengle 8 - n^o 23-25-27

Dr. Vilanova

Rengle 7 - n^o 11

Sta Miguel

Rengle 2 - n^o 13-15-17

Sta Manuella Fort

Rengle 2 - n^o 16-18

La Parramon

Rengle 2 - n^o 19-21

Ant. Par

129 amp.

17/11/28

$$\begin{array}{r} 12 \\ 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 193 \\ 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 165 \\ 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 825 \\ 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 165 \\ 75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24300 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2775 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2.675 \\ 100 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2.775 \\ \hline \end{array}$$

SEXTO Y ÚLTIMO CONCIERTO DE PRIMAVERA

Miércoles, 8 de mayo de 1929

A las 9 y $\frac{3}{4}$ de la noche

con la cooperación del tenor

HERMANN BRÜNIG

y del

ORFEÓ GRACIENC

PROGRAMA

I

HALFFTER

SINFONIETTA.

- I. Pastorella. (*Allegro.*)
- II. Adagio.
- III. Allegretto vivace. (*Minuetto.*)
- IV. Allegro giocoso.

II

ZOLTÁN VON KODÁLY

PSALMUS HUNGARICUS

para tenor, coro mixto y orquesta.

Tenor: HERMANN BRÜNIG

Coro: ORFEÓ GRACIENC

Órgano: V. M.^a DE GIBERT

III

BEETHOVEN

SEXTA SINFONIA (PASTORAL).

- I. Allegro ma non troppo.
- II. Andante con moto.
- III. Allegro.

Dirección: PAU CASALS

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

(Impuestos comprendidos)

Paleos platea, sin entradas, Ptas. 60.— Paleos anfiteatro, sin entrada, pesetas 50.— Sillones platea y anfiteatro, con entrada, Ptas. 10.— Asientos fijos, 1.^a fila, con entrada, Ptas. 7. — Asientos fijos 5.^a fila con entrada, Ptas. 6.

ENTRADA GENERAL, Ptas. 2.

Despacho: UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA, Avenida Puerta del Ángel, 21, de 3 a 7 de la tarde.

131
88
12
69

300
45

255

+ 15

1275

255

3825
200

4025

2475
1375
175

1325

1350

die 4-Pt. 2475' =

5- 7 1350' =
3825

A. DE M. DE C.
DE BARCELONA

FRACCIÓ VIII
1 MARÇ 1929

IMP. ALTÉS.—7518

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts. La Junta Directiva està facultada per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendants de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

Sillo' d' anfiteatre	-	150
Circulari di pate	-	100
Graderia di pate	-	160
Seienti de 2 ^{on} pis	-	200

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci D.

Domicili:

MANIFESTA QUE

4
2
3
2
4
6
2
13
16
20
31
10
48
29
22
60
52
50
19
10
46
6
2

22

733

364 sillons pat

88 circ. pat

150 grad. pat

131 sillons amfiteatre

46 1^{er} rang

196 2^o a 5^e rangs } II

1025

88 circ. pat

150 grad.

131 sillons

196

565

457 en d'haas réglementaire



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a
BARCELONA



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Via Laletana, 46, 5.^a, 3.^a
BARCELONA

El dia 25 ^{de octubre} quedaria clo el repartiment i no tornarien
a reserves x localitats fins que la Junta General ho
acordi i sense que els repartiments ja realitzats
constitueixin cap deute adquirit. ~~per als futurs~~.



Llista

Ordre del repartiment

Dia

a les deu del vespre			
núm. 1	- Sr. Gallardo	- 4	localitats
núm. 3	- Sra. Gallardo	- 3	"
núm. 4	- Sr. Temens	- 2	"
núm. 5	- Sr. Reventós	- 3	"
núm. 6	- Sr. Bassegoda	- 3	"
núm. 9	- Sr. Mora	- 3	"
núm. 11	- Sr. Moragas	- 2	"
núm. 12	- Sr. Ramon	- 4	"
Núm. 14	- Sr. Sagué	- 3	"
núm. 18	- Sr. Grau	- 3	"
núm. 23	- Sr. Gassol	- 3	"
núm. 24	- Sr. Figueras	- 3	"
24	- Martorell	- 7	"
25	- Fort	- 4	"
29	- Matheu	- 4	"
a dos quarts d'onze			
33	- Marquesa	- 3	"