

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

ORQUESTRA
PAU
CASALS



SERIE XXII

QUATRÈ CONCERT DE TARDOR

25 OCTUBRE 1931

A DOS QUARTS DE SIS DE LA TARDA

Propagueu la gran obra del
MESTRE PAU CASALS.

La continuïtat de l'esforç és
fermança de l'èxit.

A l'ORQUESTRA PAU CASALS
li cal la cooperació de tothom.

PATRONAT DE LA ORQUESTRA PAU CASALS

Aventatges de la inscripció

- 1.^a Localitat fixa per a tots els concerts que organitza el Patronat.
- 2.^a Entrada als assaigs de l'Orquestra.
- 3.^a Dret exclusiu a les AUDICIONS EXTRAORDINÀRIES de violoncel que el Mestre PAU CASALS dóna generosament com ofrena especial als senyors Patrons i únicament per als mateixos.

Demaneu butlletins d'inscripció en els

Establiments i Acadèmies de música, principals llibreries, Palau de la Música Catalana, Associació Obrera de Concerts, etc., i en el domicili social: Diagonal, 440, pral. (Institut Casals)
Telèfon 73975

CINQUÈ CONCERT

DIJOURS, 29 OCTUBRE, A LES DEU DEL VESPRE

dirigit pel Mestre

JOAN LAMOTE DE GRIGNON

amb la cooperació de la cantatriu

CONCEPCIÓ CALLAO

PROGRAMA

I

WEBER

Oberon, obertura

GLAZUNOV

QUATRENA SIMFONIA, en *mi bemoll*.

(1.^a audició per l'O. P. C.)

II

CHOPIN-LAMOTE DE GRIGNON

Balada, n.º 2, en *fa* major.

(1.^a audició de la versió orquestral.)

RICARD LAMOTE DE GRIGNON

Un prat, ballet (Fragments).

ESTRENA

III

ROUSSEL

El festi de l'aranya.

(1.^a audició per l'O. P. C.)

WAGNER

LA POSTA DELS DÉUS, Escena final, cant
i orquestra.

SISÈ i últim CONCERT: Diumenge, 1.^{er} novembre, a la tarda