

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

GUIA
DE LA
Excursión Artística
DE ESTA SOCIEDAD
EN LOS MESES DE
MAYO Y JUNIO DE 1932
para uso de los señores Profesores



CASA AYORA.-MADRID
1932

CONCIERTOS

Mayo: 4	<i>Segovia</i>
» 5	<i>Burgos</i>
» 6	<i>Vitoria</i>
» 7	<i>San Sebastián</i>
» 8	<i>Biarritz</i>
» 9 y 10	<i>Bilbao</i>
» 11 y 12	<i>Zaragoza</i>
» 13	<i>Reus</i>
» 15, 16 y 17	<i>Palma de Mallorca</i>
» 19 y 21	<i>Barcelona</i>
» 23 y 24	<i>Zaragoza</i>
» del 27 al 31	<i>Granada</i>
Junio: 3 y 4	<i>Oviedo</i>
» 6 y 7	<i>Gijón</i>
» 8 y 9	<i>Oviedo</i>
	<i>Orense</i>
	<i>Vigo</i>
	<i>Pontevedra</i>
	<i>Santiago</i>
Sin fijar.	<i>La Coruña</i>
	<i>Palencia</i>
	<i>Valladolid</i>
	<i>Valencia</i>

En negociaciones: Albacete, Burriana y Carcagente.

Día 25.—Miércoles.

Salida de Zaragoza para Madrid, a las nueve de la mañana (expres). Llegada a Madrid, a las 15,30 (estación del Mediodía).

Día 26.—Jueves (Corpus).

Salida de Madrid para Granada, a las 21,35 (expres).

Día 27.—Viernes.

Llegada a Granada, a las 9,35 de la mañana. Primer concierto en el Palacio Carlos V, a las diez de la noche.

Día 28.—Sábado.

Segundo concierto.

Día 29.—Domingo.

Matinée, a las once de la mañana, en el Palacio Carlos V.

Día 30.—Lunes.

Tercer concierto, por la noche.

Día 31.—Martes.

Cuarto concierto.

JUNIO

Día 1.—Miércoles.

Salida de Granada para Madrid, a las 21,30 (expres).

Día 2.—Jueves.

Llegada a Madrid, a las nueve de la mañana. Salida de Madrid para Oviedo, a las 20,15 (expres). Llegada a Oviedo, a las 7,41 del día 3.

Día 3.—Viernes.

Primer concierto en el Teatro Campoamor, a las seis de la tarde.

Día 4.—Sábado.

Segundo concierto.

Día 5.—Domingo.

Salida de Oviedo para Gijón, a las once de la mañana. Llegada a Gijón, a las doce. Se gestiona un concierto en este día.

Día 6.—Lunes.

Primer concierto en el Teatro Jovellanos, a las siete de la tarde.

Día 7.—Martes.

Segundo concierto.

Día 8.—Miércoles.

Salida de Gijón para Oviedo, a las 9,20. Llegada a Oviedo, a las 10,25. Tercer concierto en Oviedo, en el Teatro Campoamor

Día 9.—Jueves.

Cuarto concierto.

ITINERARIO

M A Y O

Día 4.—Miércoles.

Salida de Madrid para Segovia (estación del Norte), a las 10,40 de la mañana (tren mixto). Llegada a Segovia, a las 14,35. Concierto en el Teatro Juan Bravo, a las seis de la tarde. Salida de Segovia para Burgos, a las 22,30 (expreso de Asturias) hasta Venta de Baños, donde se llega a la 1,36 de la madrugada. Cambio de tren (parada seis horas). Salida de Venta de Baños a las 8,13 del día 5 (correo de Irún).

Día 5.—Jueves.

Llegada a Burgos, a las 10,36. Concierto en el Teatro Principal, a las siete de la tarde.

Día 6.—Viernes.

Salida de Burgos para Vitoria, a las 10,48. Fonda en Miranda de Ebro, a las 13,15 (parada 50 minutos). Llegada a Vitoria, a las tres de la tarde. Concierto en el Teatro Nuevo, a las seis y media de la tarde.

Día 7.—Sábado.

Salida de Vitoria para San Sebastián, a las ocho de la mañana (expreso). Llegada a San Sebastián, a las 10,49. Concierto en el Gran Casino, a las siete de la tarde.

Día 8.—Domingo.

Salida de San Sebastián para Biarritz, a las 8,45. Cambio de tren en Hendaya, a las nueve. Aduanas y Pasaportes. Salida de Hendaya, a las 10,57 (hora francesa, que adelanta una hora a la española). Cambio de tren en La Negresse, a las 11,55. Llegada a Biarritz, a las 11,52. Concierto en el Casino Municipal, a las 15. Salida de Biarritz para San Sebastián, a las 19,16. Cambio de tren en La Negresse, a las 19,26. Llegada a Irún, a las 20,28. Cambio de tren. Aduanas y Pasaportes. Salida de Irún, a las 20,40. Llegada a San Sebastián, a las 20,57.

Día 9.—Lunes.

Salida de San Sebastián (estación Amara), a las 9,30 (ligero). Llegada a Bilbao, a las 12,42 (Estación de Achuri). Primer concierto en el local de la Sociedad Filarmónica, calle del Marqués del Puerto, 5, a las seis y media.

Día 10.—Martes.

Segundo concierto, en el mismo local y hora.

Día 11.—Miércoles.

Salida de Bilbao para Zaragoza (estación del Norte), a las 7,45 de la mañana (rápido). Este tren lleva coche-restaurant. Llegada a Zaragoza, a las 15,13. Estación del Arrabal. Primer concierto en el Teatro Principal, a las seis y media de la tarde.

Día 12.—Jueves.

Segundo concierto en el mismo local, por la tarde a la hora que se avise.

Día 13. Viernes.

Salida de Zaragoza para Reus (estación Sepulcro), a las ocho de la mañana (expreso). Llegada a Reus, a las 12,49. Concierto en el Teatro Fortuny, a la hora que se avise.

(Los Sres. Profesores que aumentan la Orquesta, saldrán de Madrid, a las 9,40 de la mañana de este día y llegarán a Barcelona, a las 23,16).

Día 14.—Sábado.

Salida de Reus para Barcelona, a las 6,52 (tren ligero). Llegada a Barcelona, a las 9,12 de la mañana. Se darán instrucciones para el viaje a Palma de Mallorca, que tendrá lugar este mismo día.

Día 15.—Domingo.

Llegada a Palma de Mallorca, por la mañana. Primer concierto en el Teatro Principal, a la hora que se avise.

Día 16.—Lunes.

Segundo concierto.

Día 17.—Martes.

Tercer concierto.

Día 18.—Miércoles.

Salida de Palma para Barcelona. Se darán instrucciones.

Día 19.—Jueves.

Llegada a Barcelona, por la mañana. Primer concierto, en el Palau de la Música Catalana, a las diez de la noche.

Día 20.—Viernes.

En gestiones un concierto.

Día 21.—Sábado.

Segundo concierto, mismo local y hora.

Día 22.—Domingo.

Salida de Barcelona para Zaragoza (estación de Francia, a las 14,48 (expres). Llegada a Zaragoza, a las 21,46 (estación del Sepulcro). (Los señores que regresan a Madrid, podrán hacerlo en el expres que sale de Barcelona, a las 8,27 y llega a Madrid el 22).

Día 23.—Lunes.

Tercer concierto en Zaragoza. Teatro Principal, a las seis de la tarde.

Día 24.—Martes.

Cuarto concierto.