

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

bajo la direccion del

Mtro A R B O S

PROGRAMAS

Primer Concierto

Primera parte

- 1º LOS MAESTROS CANTORES. Preludio. Wagner
- 2º DANZAS TUDESCAS. 1ª audicion. Schubert-Webern
- 3º PASSACAGLIA. 1ª audicion. Bach-Respighi

Segunda parte

SEPTIMA SINFONIA, en la. Beethoven

Poco maestoso, Vivace

Allegretto

Scherzo, Presto.

Finale, Allegro con brio.

*Curioso a metros C.
Passacaglia
del "Guttemperg"
VIII. Beethoven
Zamacois.
el cant Romingol
navarra*

Tercera parte

- 1º LA SIEGA. Zamacois
- 2º SONATINA TRASANTLANTICA. 1ª audicion. Tansman
Fox Trok
Espiritual y Blues
Charleston
- 3º NAVARRA. . . . obra póstuma. 1ª audicion. Albeniz-Arbos

Segundo Concierto

Primera parte

1º SEGUNDA SINFONIA, en si menor. Borodin

Allegro

Scherzo

Andante

Finale, Allegro

2º LA FUNDICION DE ACERO-Musica de máquinas. 1ª audicion. Messolow

*I lencia - Debussy
3ª Acte Tannhauser
Rapsodia española - Ravel
Messolow*

Segunda parte

CONCIERTO, en la mayor. 1ª audicion. Mozart

Para Clarinete y Orquesta

Allegro.

Larghetto

Rondo

Solista : Julian MENENDEZ.

(vuelta)

Tercera parte

1° LA ROMERIA DE LOS CORNUDOS . 1ª audición de la obra

el Texto

completa Pittaluga

2° DAFNIS Y CLOE. Ballet. 2ª suite Ravel

El amanecer. Pantomima. Bacanal.