

IV Concierto

Miércoles, 17 Junio
a las 10 de la noche

PROGRAMA

I

Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis (1.^a vez) **Vaughan-Williams**
para tres orquestas de cuerda.

Las Sirenas. Poema sinfónico (1.^a vez) **Glière**

Danza del molinero } de «El sombrero»
Danza final } de tres picos } **M. de Falla**

II

Cuarta Sinfonía, en la (Italiana) **Mendelssohn**
Allegro con brio.
Adagio.
Menuetto.
Saltarello. Allegro vivace.

III

Suite de pequeñas piezas (1.^a vez) . **Oscar Esplá**
Preludio (ofrenda a Bach).
Canción de Cuna.
Aire de danza pastoral (ofrenda a Scarlatti).
Ronda levantina.
Danza.

Scherzo de «El sueño de una noche de verano» **Mendelssohn**

La Valse. Poema coreográfico **Ravel**

PRECIOS

LOCALIDADES	Por abono	A diario
	Pesetas	Pesetas
Sin entradas		
Palcos patio y anfiteatro	200	60
Con entrada		
Sillones patio y anfiteatro	40	12
Circulares patio	30	9
Gradería patio	22	7
Asientos fijos, I fila	22	7
» » II a V fila	16	5
ENTRADA GENERAL	—	2'50

Queda abierto el abono y la venta de localidades en el Almacén de música UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA, Paseo de Gracia, 54, esquina Aragón, de 4 a 7 tarde. (Tel. 13912.)

Días festivos, de 5 a 7 de la tarde en la Administración del Palau.

Los días de concierto, venta en la taquilla.

Palau de la Música Catalana

Cuatro Conciertos

por la

Orquesta Sinfónica de Madrid

Maestro director:

E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Días 13, 14, 16 y 17 Junio 1931

a las diez de la noche

I Concierto

Sábado, 13 Junio
a las 10 de la noche

PROGRAMA

I

Anacreonte. Obertura..... Cherubini
Vocalise (1.^a vez) Rachmaninoff
Passacaglia, en *do menor* (1.^a vez). Bach-Respighi

II

Séptima Sinfonía, en *la*..... Beethoven
Poco sostenuto. Vivace.
Allegretto.
Presto. Assai meno presto.
Allegro con brio.

III

Sinfonía Sevillana (1.^a vez) Turina
Panorama.
Por el río Guadalquivir.
Fiesta en San Juan de Aznalfarache.

Los Maestros Cantores. Preludio . Wagner

II Concierto

Domingo, 14 Junio
a las 10 de la noche

PROGRAMA

I

Zarabanda, Giga y Badinerie Corelli
(Para instrumentos de arco.)
El Albaicín... } de la suite }
El Corpus en Sevilla.. } «Iberia» } Albéniz-Arbós
Fundición de acero (1.^a vez)..... Mossolow
(Música de máquinas.)

II

Primera Sinfonía, en *do*..... Brahms
Sostenuto. Allegro.
Andante sostenuto.
Allegretto e grazioso.
Adagio. Allegro non troppo ma con brio.

III

El Pájaro de Fuego. Nueva versión
(1.^a vez) Strawinsky
Introducción y danza del Pájaro de Fuego.
Ronda de las Princesas.
Ronda infernal de los súbditos de Katschei.
Berceuse y Final.

Cabalgata de las Walkyrias..... Wagner

III Concierto

Martes, 16 Junio
a las 10 de la noche

PROGRAMA

I

La flauta encantada. Obertura Mozart
Watermusic (1.^a vez) ... Haendel-Hamilton Hary
(Música para un festival acuático.)
I. *Allegro.* — II. *Aria.* — III. *Bourrée.* — IV. *Ibón Piper.* (Danza inglesa bañada generalmente por gente del mar.) — V. *Andante.* — VI. *Allegro deciso.*

Polka y Fuga, de la ópera «Schwanda»
(1.^a vez) Wemberger

II

Sinfonía en *re menor* César Franck
Lento. Allegro ma non troppo.
Allegretto.
Allegro non troppo.

III

La Siega. Cuadro Sinfónico J. Zamacois
Las travesuras de Till Eulenspiegel R. Strauss