



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CONCERTS
de fi de curs
1931 - 32

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Sis concerts simfònics de Primavera

Per completar aquesta sèrie falten els concerts següents:

27 Abril:

Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

Audició única de MALLORCA, la magnífica «Suite» sobre temes populars mallorquins, del mestre BAL-TASAR SAMPER, en ocasió de l'homenatge que acaba de tributar-se-li per l'èxit d'aquesta obra en les audicions donades a París i Madrid. Direcció de l'autor. Completen el programa SINFONIA EN RE, HAYDN i SETENA SINFONIA, BEETHOVEN. Direcció: Mestre PAU CASALS.

Primers Maig: *Concert d'obres per a orquestra de vent a càrrec de la*

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

SERENADA, MOZART; SERENADA. R. STRAUSS; LIED i SCHERZO, DYONISSIAQUES, FLORENT SCHMITT; HIMNE AL LEGÒRIC, A. NICOLAU; Primera audició de Música DE CONCERT PER A INSTRUMENTS DE VENT, del famós compositor alemany P. HINDEMITH. Direcció: Mestre JOAN LAMOTE DE GRIGNON.

19 i 21 Maig: *Dos concerts ÚNICS A BARCELONA de la*

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Direcció: Mestre FERNANDEZ ARBÓS.

Exclusivament
per als socis de la

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

SALA MOZART

29 Abril:

Presentació i únic concert a Barcelona del famós

TRIO A CORDES PASQUIER DE PARIS

format per eminents concertistes de les orquestres Padeloup, Colonne i Lamoureux. Obres per a trio de corda de BEETHOVEN, SCHUBERT i primera audició del Trio de JEAN CRAS.

Maig:

Clausura de curs: Sessió de Música da Camera a càrrec d'un conjunt instrumental, dirigit pel mestre EDUARD TOLDRA.

CONCERTS COMPLEMENTARIS

Sense pagament de quota

1 Maig:

ROSA MAS, violí.

CARME AZNAR DE BAS, piano.

ROSER MAS, piano.

22 Maig:

ISABELLE MARTI-COLLIN, piano.

Maig:

JOAN PARRAS DEL MORAL, guitarra.

La inscripció a AUDICIONS INTIMES dona dret a *ingrés immediat* a l'«Associació de Música da Camera» i, per consegüent, a l'assistència als concerts del Palau de la Música Catalana, amb la quota reduïda conjunta.

Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª — Telèfon 17798



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CONCERTS
de fi de curs
1931 - 32

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Sis concerts simfònics de Primavera

Per completar aquesta sèrie falten els concerts següents:

27 Abril:

Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

Audició única de MALLORCA, la magnífica «Suite» sobre temes populars mallorquins, del mestre BAL-TASAR SAMPER, en ocasió de l'homenatge que acaba de tributar-se-li per l'èxit d'aquesta obra en les audicions donades a París i Madrid. Direcció de l'autor. Completen el programa SIMFONIA EN RE, HAYDN i SETENA SIMFONIA, BEETHOVEN. Direcció: Mestre PAU CASALS.

Primers Maig:

Concert d'obres per a orquestra de vent a càrrec de la

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

SERENADA, MOZART; SERENADA. R. STRAUSS; LIED I SCHERZO, DYONISSIAQUES, FLORENT SCHMITT; HIMNE AL LEGÒRIC, A. NICOLAU; Primera audició de MÚSICA DE CONCERT PER A INSTRUMENTS DE VENT, del famós compositor alemany P. HINDEMITH. Direcció: Mestre JOAN LAMOTE DE GRIGNON.

19 i 21 Maig:

Dos concerts ÚNICS A BARCELONA de la

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Direcció: Mestre FERNANDEZ ARBÓS.

Exclusivament
per als socis de la

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

SALA MOZART

29 Abril:

Presentació i únic concert a Barcelona del famós

TRIO A CORDES PASQUIER DE PARIS

format per eminents concertistes de les orquestres Padeloup, Colonne i Lamoureux. Obres per a trio de corda de BEETHOVEN, SCHUBERT i primera audició del Trio de JEAN CRAS.

Maig:

Clausura de curs: Sessió de Música da Camera a càrrec d'un conjunt instrumental, dirigit pel mestre EDUARD TOLDRA.

CONCERTS COMPLEMENTARIS

Sense pagament de quota

1 Maig:

ROSA MAS, violí.

CARME AZNAR DE BAS, piano.

ROSER MAS, piano.

22 Maig:

ISABELLE MARTI-COLLIN, piano.

Maig:

JOAN PARRAS DEL MORAL, guitarra.

La inscripció a AUDICIONS INTIMES dona dret a ingrés immediat a l'«Associació de Música da Camera» i, per consegüent, a l'assistència als concerts del Palau de la Música Catalana, amb la quota reduïda conjunta.

Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª — Telèfon 17798