

(Final del «Historial» de la Banda Municipal).

Dintre de la Península, l'èxit més important dels obtinguts per la Banda Municipal de Barcelona ha estat el lograt amb el concert donat per aquesta entitat al «Monumental-Cinema» de Madrid, (lloc on donen sovint llurs audicions les orquestres madrilenyes) el 21 de Juny de 1931. El programa d'aquest concert contenia el Preludi i Mort d'Isolda de «Tristany» de Wagner, la «Suite» IBERIA d'Albèniz-Lamote de Grignon i «Pins de Roma» de Respighi. L'actuació de la Banda Municipal de Barcelona produí sobre el públic una sensació extraordinària, revestint caràcters de veritable revelació de les insospitades capacitats d'execució i interpretació que pot assolir una «Orquestra de vent».