

PREUS

LOCALITATS	Pel Públic	
	Pessetes	Pessetes
Sense entrades		
Llotges pati	90	75
» amfiteatre	75	60
Amb entrades		
Sillons pati i amfiteatre	15	12
Circulars pati	10	8
Graderies pati	8	7
Setis numerats, I rengle	10	8
Setis numerats, II a V rengle	7	6
ENTRADA GENERAL	3'50	3'50

DESPATX DE LOCALITATS

En el magatzem de música «UNIO MUSICAL ESPANYOLA» Passeig de Gràcia, 54
(Xamfrà Aragó) de 4 a 7 de la tarda (Tel. 13912)

Per a obtenir la rebaixa atorgada als Srs. Socis protectors de l'ORFEÓ CATALÀ
i del Patronat de l'Orquestra Pau Casals, precisa adquirir les localitats
abans del dia del concert.

Els Patrons de l'Orquestra tindran reservades llurs localitats fins per tot
dimarts, dia 26, a les 7 tarda.

El dia del concert despatx de localitats i entrades a la taquilla del Palau.

Palau de la Música Catalana

FESTIVAL HAYDN

EXTRAORDINARI

per

I'ORFEÓ CATALÀ

i

I'ORQUESTRA PAU CASALS

(Audició 273 de l'Orquestra)

sota la direcció del Mestre

LLUIS MILLET

amb la col·laboració de

Andreu Fornells
de Sayós, sopran

Emili Vendrell
tenor

Ricard Fuster
baríton

Dijous, 28 d'abril de 1932

a tres quarts de deu del vespre

Es obert el despatx
durant el concert d'avui
en l'Administració del Palau

P R O G R A M A

Única audició íntegra
de

LES ESTACIONS

Oratori en quatre parts, text alemany del
BARÓ VON SWIETEN, traducció catalana de
VICENTS M.^a DE GIBERT i FRANCESC PUJOL,
música de

JOSEPH HAYDN

I

Primera part: *PRIMAVERA*.

PAUSA BREU

Segona part: *ESTIU*.

II

Tercera part: *TARDOR*.

III

Quatrena part: *HIVERN*.

PERSONATGES

Simó, baix . . . RICARD FUSTER.
Anna, sopran . . ANDREUA FORNELLS DE SAYÓS,
Lluc, tenor . . . EMILI VENDRELL.

Chors: ORFEÓ CATALÀ.

DIRECCIÓ: LLUÍS MILLET

PREUS

LOCALITATS	Pel Públic	
	Pessetes	Pessetes
Sense entrades		
Llotges pati	90	75
» amfiteatre	75	60
Amb entrades		
Sillons pati i amfiteatre	15	12
Circulars pati	10	8
Graderies pati	8	7
Setis numerats, I rengle	10	8
Setis numerats, II a V rengle	7	6
ENTRADA GENERAL	3:50	3:50

DESPATX DE LOCALITATS

En el magatzem de música «UNIO MUSICAL ESPANYOLA» Passatge de Gràcia, 54
(Xamfrà Aragó) de 4 a 7 de la tarda (Tel. 13912).

Per a obtenir la rebuixa atorgada als Srs. Socis protectors de l'ORFEÓ CATALÀ
i del Patronat de l'Orquestra Pau Casals, precisa adquirir les localitats
abans del dia del concert.

Els Patrons de l'Orquestra tindran reservades llurs localitats fins per tot
dimarts, dia 26, a les 7 tarda.

El dia del concert despatx de localitats i entrades a la taquilla del Palau.

Palau de la Música Catalana

FESTIVAL HAYDN

EXTRAORDINARI

per

I'ORFEÓ CATALÀ

i

I'ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del Mestre

LLUIS MILLET

amb la col·laboració de

Andreua Fornells
de Sayós, sopran

Emili Vendrell
tenor

Ricard Fuster
baríton

Dijous, 28 d'abril de 1932

a tres quarts de deu del vespre

Es obren el despatx d'avis
durant el concert d'abril
en l'Administració del Palau

P R O G R A M A

Única audició íntegra
de

LES ESTACIONS

Oratori en quatre parts, text alemany del
BARÓ VON SWIETEN, traducció catalana de
VICENTS M.^a DE GIBERT i FRANCESC PUJOL,
música de

JOSEPH HAYDN

I

Primera part: *PRIMAVERA*.

Segona part: *ESTIU*.

II

Tercera part: *TARDOR*.

III

Quatrena part: *HIVERN*.

PERSONATGES

Simó, baix . . . RICARD FUSTER.
Anna, sopran . . . ANDREUA FORNELLS DE SAYÓS.
Lluc, tenor . . . EMILI VENDRELL.

Chors: ORFEÓ CATALÀ.

DIRECCIÓ: LLUÍS MILLET