

Per a assistir a aquest Recital és indispensable estar inscrit en el PATRONAT DE L'ORQUESTRA PAU CASALS. La inscripció dona, ademés, dret a tots els Concerts d'orquestra i entrada als assaigs que es celebren durant l'any.

A l'objecte de facilitar l'entrada en el PATRONAT, les persones que ho demanin abans del dia del Recital, podran assistir-hi quedant inscrites per a tot l'any musical 1932-33.

Adreçar-se per a inscriure's a la Secretaria de l'Orquestra: Diagonal 440, pral., 2.^a (*Institut Casals*).

Patronat de l'Orquestra Pau Casals

RECITAL DE VIOLONCEL

PER

PAU CASALS

amb la cooperació de
l'èminent pianista vienès

OTTO SCHULHOF



Dijous, 5 de maig de 1932

DIADA DE L'ASCENSIÓ

a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BRAHMS

SONATA en mi bemoll

II

BACH

SUITE en re menor per a violoncel sol

III

GARRETA

Romança (estrena)

CASSADO

Dansa del diable verd

FAURÉ

Sicilienne

ALBENIZ

Malagueña

HAYDN

SONATA en do

Per a assistir a aquest Recital és indispensable estar inscrit en el PATRONAT DE L'ORQUESTRA PAU CASALS. La inscripció dona, ademés, dret a tots els Concerts d'orquestra i entrada als assaigs que es celebren durant l'any.

A l'objecte de facilitar l'entrada en el PATRONAT, les persones que ho demanin abans del dia del Recital, podran assistir-hi quedant inscrites per a tot l'any musical 1932-33.

Adreçar-se per a inscriure's a la Secretaria de l'Orquestra: Diagonal 440, pral., 2.^a (*Institut Casals*).

Patronat de l'Orquestra Pau Casals

RECITAL DE VIOLONCEL

PER

PAU CASALS

amb la cooperació de
l'eminent pianista vienès

OTTO SCHULHOF



Dijous, 5 de maig de 1932

DIADA DE L'ASCENSIÓ
a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BRAHMS

SONATA en mi bemoll

II

BACH

SUITE en re menor per a violoncel sol

III

GARRETA

Romança (estrena)

CASSADÓ

Dansa del diable verd

FAURÉ

Sicilienne

ALBENIZ

Malagueña

HAYDN

SONATA en do