

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT NOVÈ

Tercer dels sis concerts simfònics de Primavera ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

.I.
Simfonia en re HAYDN

Direcció, mestre PAU CASALS

.II.
Audició d'homenatge de
CANÇONS I DANSES DE MALLORCA

*A demanda nostra, aquesta obra serà dirigida pel seu propi autor
el mestre BALTASAR SAMPER*

.III.
Setena simfonia. BEETHOVEN

Direcció, mestre PAU CASALS

Dimecres, 27 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1645

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

**ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.**

27 abril 1932

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS. 1931-32



CONCERT NOVÈ

Tercer dels sis concerts simfònics de Primavera ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

.I.

Simfonia en re HAYDN

Direcció, mestre PAU CASALS

.II.

Audició d'homenatge de
CANÇONS I DANSES DE MALLORCA

*A demanda nostra, aquesta obra serà dirigida pel seu propi autor
el mestre BALTASAR SAMPER*

.III.

Setena simfonia. BEETHOVEN

Direcció, mestre PAU CASALS

Dimecres, 27 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1646

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de « Reservat ». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

**ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.**

27 abril 1932

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT NOVÈ

Tercer dels sis concerts simfònics de Primavera ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

.I.

Simfonia en re HAYDN

Direcció, mestre PAU CASALS

.II.

Audició d'homenatge de
CANÇONS I DANSES DE MALLORCA

*A demanda nostra, aquesta obra serà dirigida pel seu propi autor
el mestre BALTASAR SAMPER*

.III.

Setena simfonia. BEETHOVEN

Direcció, mestre PAU CASALS

Dimecres, 27 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1647

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de « Reservat ». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

**ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.**

27 abril 1932

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT NOVÈ

Tercer dels sis concerts simfònics de Primavera ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

.I.

Simfonia en re HAYDN

Direcció, mestre PAU CASALS

.II.

Audició d'homenatge de
CANÇONS I DANSES DE MALLORCA

*A demanda nostra, aquesta obra serà dirigida pel seu propi autor
el mestre BALTASAR SAMPER*

.III.

Setena simfonia. BEETHOVEN

Direcció, mestre PAU CASALS

Dimecres, 27 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1648

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

**ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.**

27 abril 1932

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT NOVÈ

Tercer dels sis concerts simfònics de Primavera ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

.I.

Simfonia en *re* HAYDN

Direcció, mestre PAU CASALS

.II.

Audició d'homenatge de
CANÇONS I DANSES DE MALLORCA

*A demanda nostra, aquesta obra serà dirigida pel seu propi autor
el mestre BALTASAR SAMPER*

.III.

Setena simfonia. BEETHOVEN

Direcció, mestre PAU CASALS

Dimecres, 27 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1649

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

**ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.**

27 abril 1932

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT NOVÈ

Tercer dels sis concerts simfònics de Primavera ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

.I.

Simfonia en *re* HAYDN

Direcció, mestre PAU CASALS

.II.

Audició d'homenatge de
CANÇONS I DANSES DE MALLORCA

*A demanda nostra, aquesta obra serà dirigida pel seu propi autor
el mestre BALTASAR SAMPER*

.III.

Setena simfonia. BEETHOVEN

Direcció, mestre PAU CASALS

Dimecres, 27 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1585

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

**ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.**

27 abril 1932