



Dibuix de
Xavier Nogués

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

Curs 1931 - 32

CONCERT VUITÈ

663411

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

ANTON WEBERN

amb la cooperació dels solistes

MARIA ESPINALT, sopran

EDUARD STEUERMANN, piano

PROGRAMA

.I.

SCHUBERT. . Simfonia en si menor
(Inacabada)
Allegro moderato
Andante con moto

SCHÖNBERG. . Música d'acompanyament
per a una escena de cinema
Piano: Josep M.^a Roma
(primera audició)

.II.

BEETHOVEN . . Concert en mi bemol, op. 58
Allegro moderato
Andante con moto
Rondo: Vivace
Piano: E. STEUERMANN

.III.

MAHLER. . . . IV Simfonia, en sol
I Pausat
II Còmode. Sense pressa
III Tranquil (Poco adagio.) Tema
amb variacions. Temps I
IV Molt placent (Platxeríós, molt
tendre i misteriós)

Solista: MARIA ESPINALT

Concert CCLXIV de

L'ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 7 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis



Dibuix de
Xavier Nogués

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

Curs 1931 - 32

CONCERT VUITÈ

8034/2

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

ANTON WEBERN

amb la cooperació dels solistes

MARIA ESPINALT, sopran

EDUARD STEUERMANN, piano

PROGRAMA

.I.

SCHUBERT. . Simfonia en si menor
(Inacabada)
Allegro moderato
Andante con moto

SCHÖNBERG. . Música d'acompanyament
per a una escena de cinema
Piano: Josep M.^a Roma
(primera audició)

.II.

BEETHOVEN . . Concert en mi bemol, op. 58
Allegro moderato
Andante con moto
Rondo: Vivace
Piano: E. STEUERMANN

.III.

MAHLER. . . . IV Simfonia, en sol
I Pausat
II Còmode. Sense pressa
III Tranquil (Poco adagio.) Tema
amb variacions. Temps I
IV Molt placent (Platxeríós, molt
tendre i misteriós)

Solista: MARIA ESPINALT

Concert CCLXIV de

L'ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 7 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis



Dibuix de
Xavier Nogués

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

Curs 1931 - 32

CONCERT VUITÈ

663413

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

ANTON WEBERN

amb la cooperació dels solistes

MARIA ESPINALT, sopran

EDUARD STEUERMANN, piano

PROGRAMA

.I.

SCHUBERT. . Simfonia en si menor
(Inacabada)
Allegro moderato
Andante con moto

SCHÖNBERG. . Música d'acompanyament
per a una escena de cinema
Piano: Josep M.^a Roma
(primera audició)

.II.

BEETHOVEN . . Concert en mi bemol, op. 58
Allegro moderato
Andante con moto
Rondo: Vivace
Piano: E. STEUERMANN

.III.

MAHLER. . . . IV Simfonia, en sol
I Pausat
II Còmode. Sense pressa
III Tranquil (Poco adagio.) Tema
amb variacions. Temps I
IV Molt placent (Platxeríós, molt
tendre i misteriós)
Solista: MARIA ESPINALT

Concert CCLXIV de

I'ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 7 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis



Dibuix de
Xavier Nogués

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

Curs 1931 - 32

CONCERT VUITÈ

663414

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

ANTON WEBERN

amb la cooperació dels solistes

MARIA ESPINALT, sopran

EDUARD STEUERMANN, piano

PROGRAMA

.I.

SCHUBERT. . Simfonia en si menor
(Inacabada)
Allegro moderato
Andante con moto

SCHÖNBERG. . Música d'acompanyament
per a una escena de cinema

Piano: Josep M.^a Roma
(primera audició)

.II.

BEETHOVEN . . Concert en mi bemol, op. 58
Allegro moderato
Andante con moto
Rondo: Vivace

Piano: E. STEUERMANN

.III.

MAHLER. . . . IV Simfonia, en sol
I Pausat
II Còmode. Sense pressa
III Tranquil (Poco adagio.) Tema
amb variacions. Temps I
IV Molt placent (Platxeríós, molt
tendre i misteriós)

Solista: MARIA ESPINALT

Concert CCLXIV de

L'ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 7 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis



Dibuix de
Xavier Nogués

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

Curs 1931 - 32

CONCERT VUITÈ

4634/5

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

ANTON WEBERN

amb la cooperació dels solistes

MARIA ESPINALT, sopran

EDUARD STEUERMANN, piano

PROGRAMA

.I.

SCHUBERT. . Simfonia en si menor
(Inacabada)
Allegro moderato
Andante con moto

SCHÖNBERG. . Música d'acompanyament
per a una escena de cinema

Piano: Josep M.^a Roma
(primera audició)

.II.

BEETHOVEN . . Concert en mi bemol, op. 58
Allegro moderato
Andante con moto
Rondo: Vivace

Piano: E. STEUERMANN

.III.

MAHLER. . . . IV Simfonia, en sol
I Pausat
II Còmode. Sense pressa
III Tranquil (Poco adagio.) Tema
amb variacions. Temps I
IV Molt placent (Platxeríós, molt
tendre i misteriós)

Solista: MARIA ESPINALT

Concert CCLXIV de

L'ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 7 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis



Dibuix de
Xavier Nogués

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

Curs 1931 - 32

CONCERT VUITÈ

6634/6

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

ANTON WEBERN

amb la cooperació dels solistes

MARIA ESPINALT, sopran

EDUARD STEUERMANN, piano

PROGRAMA

.I.

SCHUBERT. . . Simfonia en si menor
(Inacabada)
Allegro moderato
Andante con moto

SCHÖNBERG. . . Música d'acompanyament
per a una escena de cinema
Piano: Josep M.^a Roma
(primera audició)

.II.

BEETHOVEN . . . Concert en mi bemol, op. 58
Allegro moderato
Andante con moto
Rondo: Vivace
Piano: E. STEUERMANN

.III.

MAHLER. . . . IV Simfonia, en sol
I Pausat
II Còmode. Sense pressa
III Tranquil (Poco adagio.) Tema
amb variacions. Temps I
IV Molt placent (Platxeríós, molt
tendre i misteriós)

Solista: MARIA ESPINALT

Concert CCLXIV de

L'ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 7 d'abril de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis