

Finim celestial alegria

fugim de la joia mondana
del món cap soroll no munta fins al Cel
vivim en la més dolça pau
Angèlica és nostra vida i estem ben joiosos
bellam i correm, saltam i cantem
Dant Pere ens guarda en el Cel
Dant Joan d' ^{bell xori} ~~cast~~ deixa anar
privatge d'herodes l'espera
nosaltres d' ~~xariet~~ ^{hermes} innocent
duem a la mort.

Dant Iluc el seu sacrifici
i no en té pas cap vergança.
el veus no costa en el celestial celler...
els Angels partem el pa.

Ben abundós de tots plantes
is el jardí celestial
dels fruits més rics i saborosos
en podem menjar tant com voldrem.

De pomes, de peres i de raïms
de tot hom pot a plens morns cultrine
Cervols, Melors, fols camps oberts
van corrent envers tu, ^{van corrent}

en el dia de festa
venen els peixets jolins i delitosa
Dant Pere amb escia i art corre prest,

Cora prest a l'estany celestial
Santa Marta anima sera
cap musica sobre la terra
tan bella pot ser com la nostra
Les onze mil verges a dansar s'atreuen
de joia Santa Marta somriu
cap musica sobre la terra
tan bella pot ser com la nostra.

Cecilia i sos alexibles
son els nimis de la manio celestial.
Als angels de còntres il cor alegren,
la joia en tots desparta. -

Bans ~~10/12~~
Gisler

~~10/12~~

Die massnahme
(La determinació)
Oratori comunità

~~proprietà~~ 10/12 jazz
cor home miste
soliste

1 partitura

3 I

2 II

1 viola

1 cello

1) 1 - Pauken

2) 2 - Schlagwerk

4 1 - Oboe

5 1 - Klarinette I
in A

6 1 - " II
in A

7 1 - Fagott

8 1 - Horn I in F

9 1 - " II

10 1 - Trompete in
C u. B

11 1 - Flöte

12 1 - II Trompete in C

13 1 - Posaune

14-15-16 3 - Violin I

17 1 - Geige

18-19-20 3 - Violin II

21-22 2 - Viola

23-24 2 - Cello

25 1 - Bass

26 1 - Klavier

72103.30
35764.29
36339.69

64465.93
29377.94
35087.99

A. DE M. DE C.
DE BARCELONA

FRACCIÓ II

10 NOVEMBRE 1931

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts. La Junta Directiva està facultada per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

OFICINES: VIA LAIETANA, 46, 5^e, 3^a.

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **II** del Curs 1931-32.
Barcelona, 10 de novembre 1931.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



GERHARD

I - Jupiter/m. b.

Delgrange

Holisch

1. 2/4 26

I
{ Beethoven 3. Klavier - 10
Leonard

{ Schubert Inacabale - 20

Concert ~~Beethoven~~ - 20

Concert ~~Beethoven~~ - 25

Schubert ~~Beethoven~~ - 8

IV ~~Beethoven~~ - 55

5ab ~~Beethoven~~

I
Mozart ~~Beethoven~~ mit b.
Mozart ~~Beethoven~~

Wichern Passacaglia 10m.
Schubert - W. Dances allemande 9m.

Wichern 6 pieces pour org. 20

III
Haydn ~~Beethoven~~ 28
Beethoven VII

3 al 10
aloud

18 a 21
marg

Día 22 de Enero de 1932 =

A. Requesens.-Carmen. 114; Barcelona 198

		OBSERVACIONES
1: Sucursal	Completado libro del día	
2: Precios \$.	Puestos hasta el día 21	
3: Precios \$	Comprobados hasta el día 20	
4: Hojas	Pasadas hasta el día 20	
5: Cálculos	Verificados hasta el día 20	
6: Cálculos	Repasados hasta el día 19	
7: Comprob.	Cantado y sumado hasta el día 18 (parte)	
8: Facturas	Hechas hasta a) el día acabar 13/1/32 per falta de plecs - GIRS.- b) el día 14 i part del 15/1/32 " " " "	
9: Libros	Pasadas hasta a) el día 16 b) el día //	

51

Anton Webern

Un dels més antics
discípuls de Schoenberg. El
seu discípol predilecte.

Fa 10 anys que dirigeix a
Viena els concerts simfònics
per la ~~titular~~ la Societat Obrera
de Concerts, fundada per la
«Sozialistische Kunststille»
de l'Ajuntament de Viena.

Hi dirigeix disposa d'un
gran cor mixte, fundat
i educat per Webern, cor
format exclusivament d'obriers
i empleats modestes, amb els
quals ha executat obres
d'envergadura simfònica com
les simfonies VIII i II de Mahler

el Requiem alemán de
Bruckner, obra coral de
Schönberg, Bege : otros
autores modernos (Kodaly, Eisler)

Des d'une série d'années
dirige cada temporada
tota una serie de concert
simfònics a Radio-Wien,
i ha estat sovint ja hoste
de la British Broadcasting
Corporation de Londres
per dirigir obres pròpies
i d'altres autors contemporanis
(especialment de Schönberg)
Actualment ha d'haver
fambé dirigint davant ses
micros de les orquestres
de Frankfurt i Berlin

Munich i altres principals
estacions alemanyes. La B.
Operal, com es sapigué,
es concentra el màxim
interès de la vida de concerts
al dit país, d'un
quantitat d'op. etc.

ORQUESTRA PAU CASALS

sotto la direzione del maestro

ANTON WEBER

ANTON WEBER
amb la cooperació dels solistes

MARIA ESPINALT, soprano

EDUARD STEVERMANN, piano

PROGRAM

1

SCHUBERT

Sinfonia en Si menor
(Inacabada)

allegro molto
moderato

SCHÖNBERG

Andante con moto
trasmis en per a una es-
cena de cinema

Piano: Joup M^a Roma

(primera audició)

II

BEETHOVEN

Concert en mi bemol

Piano: E. STEVERMANN

III

MAHLER

IV Sinfonia, in sol

I Pansat

II Comode. Senza presa

III Tranquil (Poco adagio.) present Tema and variations.

Temps I

IV molt placid (Plat
xeris, molt tendu
misterio)

Solista: MARIA ESPINALT ^{musulina}

I

W. R. M. Tye

Haydn

II

Schubert

no (3) pieces

Passacaglia

III

VII Beethoven

I

Schubert - Ymaeabade

Schubert

II

Concert Beethr.

en mi. Amol.

III

Mahler

Edward - austriac

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA



Schubert
HEINRICH
HOFFMANN-VER
LAG-magdeburg
Prussia

El soci Senyor

Domicili:

MANIFESTA QUE

- I Simfonia Schubert
II Concerto mi bemol Beeth
III IV Mahler
I Simfonia Haydn
II W.
S.
W. I per org.
III Simfonia mi bemol
Mozart

W. Ed. Universal Viena
Missa d'acompanyat per a
una escena filmada
Barcelona op 34

Impfome n° 11
en re
The Die Uhr
The Glock
Klo

Pepy - allum -

Pampr - malloca -

~~Palau - tamps Butthorla~~

altis - relets

~~Palau - tamps Butthorla~~

Palau - Rome - Jo

~~Gerhard - tamps Butthorla~~

- Allegro

- Andante ^{moderato} con moto

- Rondo: Vivace

~~Palau~~
Pepil amnagant

Pepil

Catantrop

quarier d'insigne auge
mest per una eslema
de cinema

Concert in mi benal, op. 58

Wichern

Anton von

Crondicions

1c) 1000 shillings
i viatges

2c) 1000 marks
i viatges

Lejosa

Obre ~~15.11.81~~ 15.11.24

~~para~~
La quinzana
menc a fr. de bal

Concerts

- Infante Hayden Die Wk
- Ball always - Weber
- Passacaglia
- Mahler - Plantage
- Bach Schenker
- F. com. Ring
- Bruckner

Beethoven	III Leonora	10
Shubert-Webern-Deutsche Tänze		} 20
Webern	Panacaglia op. I	
Mahler	IV Sinfonia (Soprano)	60
Mozart	Sinfonia El Reclutge	25
Shubert	C-dur Sinfonia	50
Mozart	Jupiter	30
Bouckner	IV Sinfonia	60
Berg	7 Sieder	

Bach-Schönberg - Preludi i fuga 12
 Schönberg Verklärte Nacht