

2142

5 Abril



2142

7 Abril

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32 : CONCERTS SETÈ I VUITÈ

Presentació a Barcelona del famós compositor i director vienès

ANTON WEBERN

Dos grans concerts simfònics per la

ORQUESTRA PAU CASALS

Dimarts, 5 abril 1932, a les deu del vespre

Simfonia "El rellotge"	HAYDN
Passacaglia, op. 1	WEBERN
Danses vieneses	SCHUBERT-WEBERN
Peces per a orquestra	WEBERN
(Primeres audicions)	
VIII Simfonia	BEETHOVEN

Dijous, 7 abril 1932, a les deu del vespre

Amb la cooperació dels eminents artistes

MARIA ESPINALT, sopran
del Gran Teatre del Liceu

EDUARD STEUERMANN, pianista

Simfonia inacabada	SCHUBERT
Música per una escena de cinema	SCHÖNBERG
(Primera audició)	
Concert en <i>mi bemol</i>	BEETHOVEN
Piano: E. STEUERMANN	
IV Simfonia	MAHLER
Solista: MARIA ESPINALT	

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Invitació personal per a Dama N.º 2142

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUEL·LES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

2142

5 Abril



2142

7 Abril

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32 : CONCERTS SETÈ I VUITÈ

Presentació a Barcelona del famós compositor i director vienès

ANTON WEBERN

Dos grans concerts simfònics per la

ORQUESTRA PAU CASALS

Dimarts, 5 abril 1932, a les deu del vespre

Simfonia "El rellotge" HAYDN
 Passacaglia, op. 1 WEBERN
 Danses vieneses SCHUBERT-WEBERN
 Peces per a orquestra WEBERN
 (Primeres audicions)
 VIII Simfonia BEETHOVEN

Dijous, 7 abril 1932, a les deu del vespre

Amb la cooperació dels eminents artistes

MARIA ESPINALT, sopran
 del Gran Teatre del Liceu

EDUARD STEUERMANN, pianista

Simfonia inacabada SCHUBERT
 Música per una escena de cinema SCHÖNBERG
 (Primera audició)
 Concert en *mi bemol* BEETHOVEN
 Piano: E. STEUERMANN
 IV Simfonia MAHLER
 Solista: MARIA ESPINALT

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

 Invitació personal per a Dama N.º 2142

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
 LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
 ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
 HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

2143

5 Abril



2143

7 Abril

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32 : CONCERTS SETÈ I VUITÈ

Presentació a Barcelona del famós compositor i director vienès

ANTON WEBERN

Dos grans concerts simfònics per la

ORQUESTRA PAU CASALS

Dimarts, 5 abril 1932, a les deu del vespre

Simfonia "El rellotge"	HAYDN
Passacaglia, op. 1	WEBERN
Danses vieneses	SCHUBERT-WEBERN
Peces per a orquestra	WEBERN
(Primeres audicions)	
VIII Simfonia	BEEHOVEN

Dijous, 7 abril 1932, a les deu del vespre

Amb la cooperació dels eminents artistes

MARIA ESPINALT, sopran
del Gran Teatre del Liceu

EDUARD STEUERMANN, pianista

Simfonia inacabada	SCHUBERT
Música per una escena de cinema	SCHÖNBERG
(Primera audició)	
Concert en <i>mi bemol</i>	BEEHOVEN
Piano : E. STEUERMANN	
IV Simfonia	MAHLER
Solista : MARIA ESPINALT	

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Invitació personal per a Dama N.º 2143

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUEL·LES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

2144

5 Abril



2144

7 Abril

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32 : CONCERTS SETÈ I VUITÈ

Presentació a Barcelona del famós compositor i director vienès

ANTON WEBERN

Dos grans concerts simfònics per la

ORQUESTRA PAU CASALS

Dimarts, 5 abril 1932, a les deu del vespre

Simfonia "El rellotge"	HAYDN
Passacaglia, op. 1	WEBERN
Danses vieneses	SCHUBERT-WEBERN
Peces per a orquestra	WEBERN
(Primeres audicions)	
VIII Simfonia	BEETHOVEN

Dijous, 7 abril 1932, a les deu del vespre

Amb la cooperació dels eminents artistes

MARIA ESPINALT, sopran
del Gran Teatre del Liceu

EDUARD STEUERMANN, pianista

Simfonia inacabada	SCHUBERT
Música per una escena de cinema	SCHÖNBERG
(Primera audició)	
Concert en <i>mi bemol</i>	BEETHOVEN
Piano: E. STEUERMANN	
IV Simfonia	MAHLER
Solista: MARIA ESPINALT	

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Invitació personal per a Dama N.º 2144

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

2145

5 Abril



2145

7 Abril

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32 : CONCERTS SETÈ I VUITÈ

Presentació a Barcelona del famós compositor i director vienès

ANTON WEBERN

Dos grans concerts simfònics per la

ORQUESTRA PAU CASALS

Dimarts, 5 abril 1932, a les deu del vespre

Simfonia "El rellotge"	HAYDN
Passacaglia, op. 1	WEBERN
Danses vieneses	SCHUBERT-WEBERN
Peces per a orquestra	WEBERN
(Primeres audicions)	
VIII Simfonia	BEETHOVEN

Dijous, 7 abril 1932, a les deu del vespre

Amb la cooperació dels eminents artistes

MARIA ESPINALT, sopran
del Gran Teatre del Liceu

EDUARD STEUERMANN, pianista

Simfonia inacabada	SCHUBERT
Música per una escena de cinema	SCHÖNBERG
(Primera audició)	
Concert en <i>mi bemol</i>	BEETHOVEN
Piano : E. STEUERMANN	
IV Simfonia	MAHLER
Solista : MARIA ESPINALT	

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Invitació personal per a Dama N.º

2145

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

664014

2146

5 Abril



2146

7 Abril

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32 : CONCERTS SETÈ I VUITÈ

Presentació a Barcelona del famós compositor i director vienès

ANTON WEBERN

Dos grans concerts simfònics per la

ORQUESTRA PAU CASALS

Dimarts, 5 abril 1932, a les deu del vespre

Simfonia "El rellotge"	HAYDN
Passacaglia, op. 1	WEBERN
Danses vieneses	SCHUBERT-WEBERN
Peces per a orquestra	WEBERN
(Primeres audicions)	
VIII Simfonia	BEETHOVEN

Dijous, 7 abril 1932, a les deu del vespre

Amb la cooperació dels eminents artistes

MARIA ESPINALT, sopran
del Gran Teatre del Liceu

EDUARD STEUERMANN, pianista

Simfonia inacabada	SCHUBERT
Música per una escena de cinema . . .	SCHÖNBERG
(Primera audició)	
Concert en <i>mi bemol</i>	BEETHOVEN
Piano : E. STEUERMANN	
IV Simfonia	MAHLER
Solista : MARIA ESPINALT	

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Invitació personal per a Dama N.º 2146

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

664015