



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS DISSETÈ: 1929-30 CONCERT SISÈ

ORQUESTRA PAU CASALS

Director

Mestre PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 20 de Febrer de 1930
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

AUDICIÓ
CCV
DE
L'ORQUESTRA PAU CASALS

PROGRAMA

I

MOZART Simfonia, en do major.
Allegro vivace.
Andante di molto.
Finale: *Allegro vivace.*

II

SCHUBERT Simfonia, en si menor.
(Inacabada.)
Allegro moderato.
Andante con moto.

III

BEETHOVEN Setena simfonia, en la.
Poco sostenuto. Vivace.
Allegretto.
Presto.
Allegro con brio.

Concert vinent

RECITAL DE VIOLONCEL

PAU
CASALS

*La data d'aquest concert serà fixada tan aviat com
l'il·lustre mestre Casals pugui concretar
quines dates tindrà lliures, després de
la «tournée» per Europa que ha
d'empendre dintre de
pocs dies.*

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE
L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA :DA CAMERA:

NOTICIARI

20 febrer 1930

■ Pau Casals, el nostre il·lustre Director Artístic, tan interessat sempre per la vida i l'obra de l'«Associació de Música da Camera», ha accedit a donar-nos un recital de violoncel.

■ Amb aquest recital el gran artista s'ha dignat accedir als precis de la Junta Directiva, més que per altra cosa, per a fer evident una vegada més l'estima que li mereix la nostra actuació, malgrat la situació creada per un sector del nostre públic, mancat d'interès per les manifestacions musicals.

■ La data d'aquest concert, que no cal dir que serà un esdeveniment artístic, serà fixada tan aviat com el mestre Casals pugui determinar les dates que li quedaran lliures després de la tanda de concerts que ha d'empendre dintre de pocs dies.

■ L'Orfeó Català també ha volgut donar una prova de la consideració que li mereix l'«Associació de Música da Camera», encarregant-se d'interpretar, exclusivament per als nostres socis, una de les més belles i importants "Cantates" de J. S. Bach.

■ En l'execució d'aquesta obra, en la qual el geni de Bach es manifesta a l'alçària de les seves més grans creacions, hi intervé, demés d'un chor mixte, una massa orquestral. La resta del programa (l'esmentada "Cantata" ocupa tota una part, ben completa) anirà confiada al propi Orfeó Català i a l'orquestra.

■ No cal dir com l'«Associació de Música da Camera» es sent honorada amb aquestes col·laboracions i com agraeix als mestres Millet i Casals, així com a tots els elements de les institucions per ells regides, la llur deferència.

■ La Junta Directiva, després de l'esdevingut als nostres darrers concerts, s'ha preocupat més que mai de trobar la forma d'assolir un silenci digne a les sessions musicals. Ha celebrat diverses reunions, una d'elles amb el Patronat, i ha fet un canvi d'impressions amb un gran nombre de socis.

■ El resultat d'aquestes reunions serà portat, en forma de proposicions, a una Junta General extraordinària, que serà convocada dintre de poc.

■ En aquesta Junta General serà també portat l'assumpte dels socis que han estat sospesos en els llurs drets, en virtut d'incorrecció durant els concerts.