

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT SISE

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

Where ere you walk	HAENDEL
Oh had I Jubal's lyre	»
Recit et Air de Dido	PURCELL
Revenez Amours	LULLY

Die Forelle	SCHUBERT
Der Tod und das Mädchen	»
Das Lied im grünen	»
Erkönig	»

. II.

Trois chansons de Bilitis	DEBUSSY
La flûte de Pan	
La chevelure	
Le tombeau des Naiades	

Poème d'un jour	FAURÉ
Rencontre	
Toujours	
Adieu	

. III.

Cançons del Brasil	
Toada p'ra voce	L. FERNANDEZ
Azulão	H. TAVARES
Dansa do Caboelo	»
Casinha pequenina	E. BRAGA

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 970

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT SISÈ

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

Where ere you walk	HAENDEL
Oh had I Jubal's lyre	"
Recit et Air de Dido	PURCELL
Revenez Amours	LULLY
Die Forelle	SCHUBERT
Der Tod und das Mädchen	"
Das Lied im grünen	"
Erlkönig	"

. II.

Trois chansons de Bilitis	DEBUSSY
La flûte de Pan	
La chevelure	
Le tombeau des Naiades	
Poème d'un jour	FAURÉ
Rencontre	
Toujours	
Adieu	

. III.

Cançons del Brasil	
Toada p'ra voce	L. FERNANDEZ
Azulão	H. TAVARES
Dansa do Cabolo	"
Casinha pequenina	E. BRAGA

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 971

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

6651/2

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT SISÈ

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

Where ere you walk	HAENDEL
Oh had I Jubal's lyre	»
Recit et Air de Dido	PURCELL
Revenez Amours	LULLY
Die Forelle	SCHUBERT
Der Tod und das Mädchen	»
Das Lied im grünen	»
Erkönig	»

. II.

Trois chansons de Bilitis	DEBUSSY
La flûte de Pan	
La chevelure	
Le tombeau des Naïades	
Poème d'un jour	FAURÉ
Rencontre	
Toujours	
Adieu	

. III.

Cançons del Brasil	
Toada p'ra voce	L. FERNANDEZ
Azulão	H. TAVARES
Dansa do Caboelo	»
Casinha pequenina	E. BRAGA

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 972

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT SISE

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

Where ere you walk	HAENDEL
Oh had I Jubal's lyre	"
Recit et Air de Dido	PURCELL
Revenez Amours	LULLY
Die Forelle	SCHUBERT
Der Tod und das Mädchen	"
Das Lied im grünen	"
Erkönig	"

. II.

Trois chansons de Bilitis	DEBUSSY
La flûte de Pan	
La chevelure	
Le tombeau des Naïades	
Poème d'un jour	FAURÉ
Rencontre	
Toujours	
Adieu	

. III.

Cançons del Brasil	
Toada p'ra voce	L. FERNANDEZ
Azulão	H. TAVARES
Dansa do Caboelo	"
Casinha pequenina	E. BRAGA

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 973

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT SISE

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

Where ere you walk	HAENDEL
Oh had I Jubal's lyre	»
Recit et Air de Dido	PURCELL
Revenez Amours	LULLY
Die Forelle	SCHUBERT
Der Tod und das Mädchen	»
Das Lied im grünen	»
Erk König	»

. II.

Trois chansons de Bilitis	DEBUSSY
La flûte de Pan	
La chevelure	
Le tombeau des Naiades	
Poème d'un jour	FAURÉ
Rencontre	
Toujours	
Adieu	

. III.

Cançons del Brasil	
Toada p'ra voce	L. FERNANDEZ
Azulão	H. TAVARES
Dansa do Caboelo	»
Casinha pequenina	E. BRAGA

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 974

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.