

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT SISÈ

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

Where ere you walk	HAENDEL
Oh had I Jubal's lyre	"
Recit et Air de Dido	PURCELL
Revenez Amours	LULLY

Die Forelle	SCHUBERT
Der Tod und das Mädchen	"
Das Lied im grünen	"
Erkönig	"

. II.

Trois chansons de Bilitis	DEBUSSY
La flûte de Pan	
La chevelure	
Le tombeau des Naïades	

Poème d'un jour	FAURÉ
Rencontre	
Toujours	
Adieu	

. III.

Cançons del Brasil	
Toada p'ra voce	L. FERNANDEZ
Azulão	H. TAVARES
Dansa do Caboelo	"
Casinha pequenina	E. BRAGA

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

Invitació personal per a Dama N.º 2012

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT SISÈ

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

Where ere you walk	HAENDEL
Oh had I Jubal's lyre	»
Recit et Air de Dido	PURCELL
Revenez Amours	LULLY

Die Forelle	SCHUBERT
Der Tod und das Mädchen	»
Das Lied im grünen	»
Erkönig	»

. II.

Trois chansons de Bilitis	DEBUSSY
La flûte de Pan	
La chevelure	
Le tombeau des Naiades	

Poème d'un jour	FAURÉ
Rencontre	
Toujours	
Adieu	

. III.

Cançons del Brasil	
Toada p'ra voce	L. FERNANDEZ
Azulão	H. TAVARES
Dansa do Caboelo	»
Casinha pequenina	E. BRAGA

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

Invitació personal per a Dama N.º 2013

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT SISÈ

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

Where ere you walk	HAENDEL
Oh had I Jubal's lyre.	»
Recit et Air de Dido	PURCELL
Revenez Amours	LULLY
Die Forelle	SCHUBERT
Der Tod und das Mädchen	»
Das Lied im grünen	»
Erlkönig	»

. II.

Trois chansons de Bilitis.	DEBUSSY
La flûte de Pan	
La chevelure	
Le tombeau des Naïades	
Poème d'un jour	FAURÉ
Rencontre	
Toujours	
Adieu	

. III.

Cançons del Brasil	
Toada p'ra voce.	L. FERNANDEZ
Azulão.	H. TAVARES
Dansa do Caboelo.	»
Casinha pequenina	E. BRAGA

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

Invitació personal per a Dama N.º 2014

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA

CURS 1931-32



CONCERT SIM

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

- | | | |
|-------|-----------------------------------|----------|
| × | Where ere you walk | HAENDEL |
| × | Oh had I Jubal's lyre | " |
| × | Recit et Air de Dido | PURCELL |
| × | Revenez Amours | LULLY |
| <hr/> | | |
| × | Die Forelle | SCHUBERT |
| × | Der Tod und das Mädchen | " |
| × | Das Lied im grünen | " |
| × | Erkönig | " |

. II.

- | | | |
|---|-------------------------------------|---------|
| × | Trois chansons de Bilitis | DEBUSSY |
| | <i>La flûte de Pan</i> | |
| | <i>La chevelure</i> | |
| | <i>Le tombeau des Naïades</i> | |
| × | Poème d'un jour | FAURÉ |
| | <i>Rencontre</i> | |
| | <i>Toujours</i> | |
| | <i>Adieu</i> | |

. III.

Cançons del Brasil

- | | |
|------------------------------------|--------------|
| <i>Toada p'ra voce</i> | L. FERNANDEZ |
| <i>Azulão</i> | H. TAVARES |
| <i>Dansa do Caboelo</i> | " |
| <i>Casinha pequenina</i> | E. BRAGA |

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

Invitació personal per a Dama N.º 2024

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT SISÈ

VERA JANACOPULOS

Cantatriu

YVONNE HERR JAPY

Pianista

. I.

Where ere you walk HAENDEL
Oh had I Jubal's lyre »
Recit et Air de Dido PURCELL
Revenez Amours LULLY

Die Forelle SCHUBERT
Der Tod und das Mädchen »
Das Lied im grünen »
Erkönig »

. II.

Trois chansons de Bilitis DEBUSSY
La flûte de Pan
La chevelure
Le tombeau des Naiades

Poème d'un jour FAURÉ
Rencontre
Toujours
Adieu

. III.

Cançons del Brasil
Toada p'ra voce. L. FERNANDEZ
Azulão. H. TAVARES
Dansa do Caboelo. »
Casinha pequenina E. BRAGA

Divendres, 18 de març de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

Invitació personal per a Dama N.º 2041

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure, o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.