

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUINT

FESTIVAL DARIUS MILHAUD

sota la direcció d'aquest eminent compositor francès

PROGRAMA

I

SERENADE. *Vif. Lent. Vif.*
SAUDADES DO BRAZIL. . . . *Ouverture. Six danses. Final.*

ORQUESTRA

II

Estrena a Barcelona de

LE PAUVRE MATELOT

òpera en tres quadres, lletra de Jean Cocteau

PERSONATGES. . . . *Sa femme.*
Le matelot.
Son beau-père.
Son ami.

Representats per artistes francesos, designats pel propi Milhaud

Decorat d'OLAGUER JUNYENT

Direcció escènica i d'orquestra

DARIUS MILHAUD

Diumenge, 14 de febrer de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1791

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUINT

FESTIVAL DARIUS MILHAUD

sota la direcció d'aquest eminent compositor francès

PROGRAMA

I

SERENADE. *Vif. Lent. Vif.*
SAUDADES DO BRAZIL. . . *Ouverture. Six danses. Final.*

ORQUESTRA

II

Estrena a Barcelona de

LE PAUVRE MATELOT

òpera en tres quadres, lletra de Jean Cocteau

PERSONATGES. . . *Sa femme.*
Le matelot.
Son beau-père.
Son ami.

Representats per artistes francesos, designats pel propi Milhaud

Decorat d'OLAGUER JUNYENT

Direcció escènica i d'orquestra

DARIUS MILHAUD

Diumenge, 14 de febrer de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

666513

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1793

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUINT

FESTIVAL DARIUS MILHAUD

sota la direcció d'aquest eminent compositor francès

PROGRAMA

I

SERENADE. *Vif. Lent. Vif.*
SAUDADES DO BRAZIL. . . . *Ouverture. Six danses. Final.*

ORQUESTRA

II

Estrena a Barcelona de

LE PAUVRE MATELOT

òpera en tres quadres, lletra de Jean Cocteau

PERSONATGES. . . . *Sa femme.*
 Le matelot.
 Son beau-père.
 Son ami.

Representats per artistes francesos, designats pel propi Milhaud

Decorat d'OLAGUER JUNYENT

Direcció escènica i d'orquestra

DARIUS MILHAUD

Diumenge, 14 de febrer de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada..

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1794

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUINT

FESTIVAL DARIUS MILHAUD

sota la direcció d'aquest eminent compositor francès

PROGRAMA

I
SERENADE. *Vif. Lent. Vif.*
SAUDADES DO BRAZIL. . . *Ouverture. Six danses. Final.*
ORQUESTRA

II
Estrena a Barcelona de
LE PAUVRE MATELOT

òpera en tres quadres, lletra de Jean Cocteau

PERSONATGES. . . *Sa femme.
Le matelot.
Son beau-père.
Son ami.*

Representats per artistes francesos, designats pel propi Milhaud

Decorat d'OLAGUER JUNYENT

Direcció escènica i d'orquestra

DARIUS MILHAUD

Diumenge, 14 de febrer de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1795

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

**ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.**