

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUINT

FESTIVAL
DARIUS MILHAUD

sota la direcció d'aquest eminent compositor francès

PROGRAMA

I

SERENADE. *Vif. Lent. Vif.*

SAUDADES DO BRAZIL. . . Ouverture. Six danses. Final.

ORQUESTRA

II

Estrena a Barcelona de

LE PAUVRE MATELOT

òpera en tres quadres, lletra de Jean Cocteau

PERSONATGES. . . Sa femme.
Le matelot.
Son beau-père.
Son ami.

Representats per artistes francesos, designats pel propi Milhaud

Decorat d'OLAGUER JUNYENT

Direcció escènica i d'orquestra

DARIUS MILHAUD

Diumenge, 14 de febrer de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

Invitació personal per a Dama N.º 2243

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUEL·LES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.