

Landables do Brazil

suite de danses

ouverture

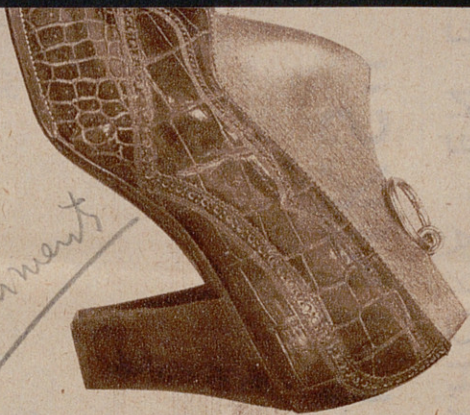
- I Sorocaba
- II Botafogo
- III Leme
- IV Copacabana
- V Ipanema
- VI Gavea
- VII Corcovado
- VIII Tijuca
- IX Sumaré
- X Paineiras
- XI Laranjeiras
- XII Paysandu

- Quinze danses ?

-

ATCRA

13 instruments



Gyphée - bariton -
 Emidice - soprano -

- me Tenor
- ⊗ me Bariton
- me Basse
- ⊗ 1 Sop. ~~me Soprano~~
- ⊗ 1 mezo
- ⊗ 1 contralto

<u>Opéra</u>	<u>Symphonie</u>	<u>Symphonies</u>
--------------	------------------	-------------------

Violins I	(7)	5	5	
. II	(6)	4	4	
violas	(4)	3	3	
cellos	(3)	2	2	
barrios	(2)	1	1	
flauta	(2)	1	{ 1^{ère} grande flûte (4 petite) 2^{ème} grande flûte	
obol	(2)	1		
clarinet	(2)	1	{ 1^{er} clarinet, en si b. 2^{on} " " "	
petit clarinet	(1)	1		
clarinet baix	(1)	1		
fagot	(2)	1	{ 1^{er} 2^{on}	
contrafagot	(1)	1		
trampa	(2)	1	{ 1^{er} en fa 2^{on}	
trumpeta I-II	(3)	1		
trumpeta III	(1)	1	{ 1^a 2^a	
trambons	(1)	1		
timbals	(1)	1	1	
bastris	(2)	2	1	
arpa	1			

séance de Musique de chambre

consacrée à

DARIUS MILHAUD

avec le concours de l'auteur
et de

Jane BATHORI

MM. -----

} les noms des artistes du
quatuor

Programme

1- 4ème quatuor (1918)

Vif - Funèbre - Très animé

MM.

2- Poèmes de Léo Latil (1914)

L'abandon

Ma douleur et sa compagne

Le Rossignol

La tourterelle

Mme Jane Bathori et l'auteur

3- Trois printemps

I - II - III -

L'auteur

4- Sonate (3 violons et piano) 1914

Vif - Lent - Très animé -

MM. et l'auteur

Entr'acte

5- Mélodies populaires hébraïques

a) La séparation

b) Berceuse

c) Chant hassidique

Poèmes juifs

a) Chant de Nourrice

b) Chant du Laboureur

c) Chant de Résignation

d) Chant du Forgeron

Mme Bathori et l'auteur

6 - Suite de concert de "La création de Monde" (1923)

pour piano et quatuor à cordes

Prélude

Fugue

Romance

Scherzo

Final

L'auteur et MM.

Piano ?

note Biographique de Monsieur Louis Morot (remise par l'artiste
le 3 Février 1932)

Louis Morot né le 6 Avril 1905 à Dijon (Cote d'Or) après quatre années d'études au Conservatoire National de Musique de Paris où il entre à l'unanimité en Novembre 1927 à l'âge de 22 ans, reçoit grâce à ses dévoués professeurs Mr Gresse de l'Opéra pour le chant, et Mr Pierre Chéreau ~~régi~~ ~~ssur~~ régisseur Général de l'Opéra pour la déclamation lyrique, la consécration du palmarès en Juillet 1931 avec un premier prix de Chant, 1er prix d'Opéra Comique et 1er prix d'Opéra à l'unanimité.-

Engagé comme basse chantante au Théâtre National de l'Opéra le 1er Octobre dernier, y débute le 12 Décembre dans le "Méphisto" du Faust de Gounod. A son actif il a déjà une création dans le nouvel opéra de Darius Milhaud "Maximilien" (rôle du Maire) représenté pour la 1ère fois à l'Académie Nationale de Musique le 6 Janvier dernier.-

Georges CATHELAT , né à Paris le 13 février 1904 fut élève pour l'harmonie de Messieurs Alfred Bachelet et Ch.Silver , pour le chant et la déclamation lyrique de Mademoiselle L.GRANDJEAN et de M. Pierre CHERRAU .

Il obtint au Conservatoire de Paris le 1er prix d'opéra comique (avec une scène de Pelléas et Mélisande) et le 1er prix d'opéra (avec une scène de Tristan et Yseult) Ilfut alors engagé au théâtre de l'Opéra-Comique .

Il avait auparavant fait ses débuts au théâtre (sous le nom de Gescat) à la Chauve-Souris de Wikita Balieff et du théâtre Pigalle (direction de M.Michel Benois).-

Darius Milhaud.

No hi ha convingut condicions amb Sants Sagrera; però
podrem oferir-los 100 pessetes a cada un, o siguin
400 pessetes, puix que això està en relació amb les
insinuacions que ells han fet.

Cal prevenir-los sobre data definitiva, amb avençament
perque puguin tenir preparada ,la seva part.-

FESTIVAL DARIUS MILHAUD

Sous la direction de l'Auteur
avec le concours de
Jane BATHORI

et de l'orchestre

Programme

1- Sérénade

Vif-Lent-Vif-

L'orchestre

2- Catalogue de Fleurs (pour chant et 7 instruments)

La violette

Le Bégonia

Les Fritillaires

Les Jacynthes

Les Crocus

Le Brachycome

L'Éremurus

poème de Lucien Daudet

Mme Bathori et l'orchestre

3- Saudades do Brazil

Ouverture

Six Denses

Final

L'orchestre

Entr'acte

4- LE PAUVRE MATELOT

(complainte en trois actes de Jean Cocteau)

sa femme: Jane Bathori

le matelot: sa

son beau-frère:

son ami:

→ L'orchestre sous la direction de Darius Milhaud