

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUART

Presentació a Barcelona dels eminents concertistes

ILIONA KRAUSS, *piano*
ALICE MOLNAR, *violí*
LASZLÓ VINCZE, *violoncel*
que formen el

TRIO HONGARÈS

Aquests artistes, cada un dels quals té personalitat pròpia i eminent com a solistes de gran categoria, formen un dels conjunts més admirables en el seu gènere, que avui puguin sentir-se. El programa que detallem a continuació, per la seva varietat i importància, donarà ocasió de poguer jutjar d'una manera completa els mèrits dels tres famosos concertistes hongaresos.

PROGRAMA

Trio n.º 3, en *mi major* . . . MOZART
Sonata (piano i violí) . . . BRAHMS
Trio RAVEL

Dilluns, 11 de gener de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer en la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1795

No és vàl·lida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUARTET

Presentació a Barcelona dels eminents concertistes

ILIONA KRAUSS, *piano*

ALICE MOLNAR, *violí*

LASZLÓ VINCZE, *violoncel*

que formen el

TRIO HONGARÈS

Aquests artistes, cada un dels quals té personalitat pròpia i eminent com a solistes de gran categoria, formen un dels conjunts més admirables en el seu gènere, que avui puguin sentir-se. El programa que detallem a continuació, per la seva varietat i importància, donarà ocasió de poguer jutjar d'una manera completa els mèrits dels tres famosos concertistes hongaresos.

PROGRAMA

Trio n.º 3, en <i>mi major</i> . .	MOZART
Sonata (piano i violí) . .	BRAHMS
Trio	RAVEL

Dilluns, 11 de gener de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer en la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1796

No és vàl·lida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUART

Presentació a Barcelona dels eminents concertistes

ILIONA KRAUSS, *piano*
ALICE MOLNAR, *violí*
LASZLÓ VINCZE, *violoncel*
que formen el

TRIO HONGARÈS

Aquests artistes, cada un dels quals té personalitat pròpia i eminent com a solistes de gran categoria, formen un dels conjunts més admirables en el seu gènere, que avui puguin sentir-se. El programa que detallem a continuació, per la seva varietat i importància, donarà ocasió de poguer jutjar d'una manera completa els mèrits dels tres famosos concertistes hongaresos.

PROGRAMA

Trio n.º 3, en <i>mi major</i> . . .	MOZART
Sonata (piano i violí) . . .	BRAHMS
Trio	RAVEL

Dilluns, 11 de gener de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer en la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1797

No és vàl·lida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUARTET

Presentació a Barcelona dels eminents concertistes

ILIONA KRAUSS, *piano*

ALICE MOLNAR, *violí*

LASZLÓ VINCZE, *violoncel*

que formen el

TRIO HONGARÈS

Aquests artistes, cada un dels quals té personalitat pròpia i eminent com a solistes de gran categoria, formen un dels conjunts més admirables en el seu gènere, que avui puguin sentir-se. El programa que detallem a continuació, per la seva varietat i importància, donarà ocasió de poguer jutjar d'una manera completa els mèrits dels tres famosos concertistes hongaresos.

PROGRAMA

Trio n.º 3, en <i>mi major</i> . .	MOZART
Sonata (piano i violí) . .	BRAHMS
Trio	RAVEL

Dilluns, 11 de gener de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer en la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1798

No és vàl·lida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de « Reservat ». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 1931-32



CONCERT QUARTET

Presentació a Barcelona dels eminents concertistes

ILIONA KRAUSS, *piano*

ALICE MOLNAR, *violí*

LASZLÓ VINCZE, *violoncel*

que formen el

TRIO HONGARÈS

Aquests artistes, cada un dels quals té personalitat pròpia i eminent com a solistes de gran categoria, formen un dels conjunts més admirables en el seu gènere, que avui puguin sentir-se. El programa que detallem a continuació, per la seva varietat i importància, donarà ocasió de poguer jutjar d'una manera completa els mèrits dels tres famosos concertistes hongaresos.

PROGRAMA

Trio n.º 3, en <i>mi major</i> . . .	MOZART
Sonata (piano i violí) . . .	BRAHMS
Trio	RAVEL

Dilluns, 11 de gener de 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer en la sala.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1799

No és vàl·lida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

ESTÀ RIGUROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS. LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.