

CONCIERTOS A CELEBRAR EN EL
: PROXIMO MES DE ENERO :

Viernes, 8

LOUIS KENTNER

Pianista

Miércoles, 13

TRIO HUNGARO

de Budapest

Viernes, 15

ORQUESTA SINFONICA

de Valencia

con la cooperación del

TRIO HUNGARO

En gestión

CECILIA HANSEN

Violinista

SOCIEDAD FILARMONICA D VALENCIA



CURSO XXI

AÑO 1931-32

CONCIERTO VII

362 DE LA SOCIEDAD

23 DE DICIEMBRE DE 1931



QUINTETO ZIMMER

DE BRUSELAS

TEATRO PRINCIPAL

A LAS 6 DE LA TARDE

CONCIERTO VII

23 DE DICIEMBRE 1931
A LAS 6 DE LA TARDE

PROGRAMA



PRIMERA PARTE

- * Quinteto, op. 163..... Schubert
- I. Allegro ma non troppo.
 - II. Adagio.
 - III. Scherzo.
 - IV. Allegretto.

SEGUNDA PARTE

- * Cuarteto en sol mayor, op. 106..... Dvorak
- I. Allegro moderato.
 - II. Adagio ma non troppo.
 - III. Molto vivace.
 - IV. Allegro con fuoco.

TERCERA PARTE

- * Quinteto en la mayor, op. 39..... Glazounow
- I. Allegro.
 - II. Scherzo.
 - III. Andante sostenuto.
 - IV. Finale.

* Primera audición en nuestra Sociedad.

QUINTETO ZIMMER



Se constituyó primeramente como Cuarteto en el año 1895, haciendo su primer viaje al extranjero en 1901. Celebró una importante serie de conciertos en París, obteniendo clamoroso éxito y recorriendo a continuación Francia, Argelia, Italia, Alemania y Holanda. En 1921 hizo una *tournee* por Méjico.

Ha tocado el ciclo completo de los diecisiete cuartetos de Beethoven en Bruselas, Lieja, Amberes, Gante, Marsella, Nimes, Montpellier, Rouen, Argel y Roma, mereciendo los más encomiásticos juicios de la crítica, que considera a esta agrupación como una de las más perfectas de Europa.

Ultimamente se ha constituido en Quinteto para interpretar las obras para dos violines, viola y dos violonchelos.

Lo componen:

ALBERT ZIMMER (primer violín)

Nació en Lieja en 1874. Fué profesor de la clase superior de violín y de Música de Cámara en el Real Conservatorio de Gante desde el año 1902 al 1921. Sustituyó al célebre violinista César Thomson en el Conservatorio Real de Bruselas.

FREDERIC GIGHO (segundo violín)

Nació en Bex (Suiza) en 1891. Fué discípulo de Henri Marteau en Ginebra y después de Albert Zimmer en el Conservatorio de Gante. Es violín solista de la Sociedad J. S. Bach. Pertenece a la Agrupación Zimmer desde el año 1908.

EDOUARD PIEL (viola)

Nació en Lieja en 1899. Obtuvo en 1918 la Medalla de Oro del Real Conservatorio de Lieja. Es viola solista del Teatro Real de la Monnaie. Ha sucedido a Luis Baroen en la Agrupación Zimmer.

EMILE DOEHAERD (violonchelo)

Nació en Amberes en 1877. Es primer premio del Conservatorio Real de Bruselas, distinción que alcanzó en 1899. Formó parte del Cuarteto Zimmer desde el año 1900 a 1912, actuando después con el Cuarteto Schong, de Munich. Ha colaborado también en el Cuarteto Meredyll, de Londres. En 1927 ha vuelto a ocupar su puesto en la Agrupación Zimmer.

MARCEL RASSART (violonchelo)

Premio de virtuoso en el Real Conservatorio de Bruselas, donde está encargado de un curso de violonchelo. Solista de los conciertos sinfónicos. Estudió composición con Joseph Jongen.