



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 19.^a : 1931-32 CONCERT SEGON

Presentació de la

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director: MESTRE JOSEP SABATER
amb la cooperació de la violinista ROSA GARCIA-FARIA

PROGRAMA

PETITA SUITE, DEBUSSY
orquestra

CONCERT EN MI MENOR, MENDELSSOHN
violí i orquestra

DOS IMPROMPTUS (1.^a audició), J. ARAMBARRI
orquestra

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE CORELLI, TARTINI

SICILIENNE ET RIGAUDON, FRANCEUR
violí i piano

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, SAINT-SAËNS
violí i orquestra

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, 20 de Novembre de 1931, a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

AUDICIONS ÍNTIMES

Audicions Íntimes rependrà dintre d'aquest mateix mes les seves activitats. Els concerts preparats responen al criteri que guià la fundació d'aquesta secció. Segurament que en el Noticiari del concert segon, anunciat en el present programa, podrem donar una llista completa de les audicions preparades, així com l'exposició d'un pla de noves activitats d'*Audicions Íntimes* que haurà d'interessar vivament al públic musical de Barcelona. Des d'ara hem d'anunciar als senyors socis de l'«Associació de Música da Camera» que la Junta d'aquesta Secció ha pres l'acord de fer extensiva la quota de TRES PESSETES a les inscripcions que facin corresponents a les invitacions complementàries de l'«Associació de Música da Camera». Per consegüent, el soci que tingui més d'una invitació, podrà fer tantes inscripcions especials de tres pessetes com invitacions tingui.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 19.º : 1931-32 CONCERT SEGON

Presentació de la

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director : MESTRE JOSEP SABATER
amb la cooperació de la violinista ROSA GARCIA-FARIA

PROGRAMA

PETITA *SUITE*, DEBUSSY
orquestra

CONCERT EN *MI MENOR*, MENDELSSOHN
violí i orquestra

DOS IMPROMPTUS (1.ª audició), J. ARAMBARRI
orquestra

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE CORELLI, TARTINI

SICILIENNE ET RIGAUDON, FRANCEUR
violí i piano

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, SAINT-SAËNS
violí i orquestra

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, 20 de Novembre de 1931, a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

AUDICIONS ÍNTIMES

Audicions Íntimes rependrà dintre d'aquest mateix mes les seves activitats. Els concerts preparats responen al criteri que guià la fundació d'aquesta secció. Segurament que en el Noticiari del concert segon, anunciat en el present programa, podrem donar una llista completa de les audicions preparades, així com l'exposició d'un pla de noves activitats d'*Audicions Íntimes* que haurà d'interessar vivament al públic musical de Barcelona. Des d'ara hem d'anunciar als senyors socis de l'«Associació de Música da Camera» que la Junta d'aquesta Secció ha pres l'acord de fer extensiva la quota de TRES PESSETES a les inscripcions que facin corresponents a les invitacions complementàries de l'«Associació de Música da Camera». Per consegüent, el soci que tingui més d'una invitació, podrà fer tantes inscripcions especials de tres pessetes com invitacions tingui.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 19.^a : 1931-32 CONCERT SEGON

Presentació de la

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director : MESTRE JOSEP SABATER
amb la cooperació de la violinista ROSA GARCIA-FARIA

PROGRAMA

PETITA SUITE, DEBUSSY
orquestra

CONCERT EN MI MENOR, MENDELSSOHN
violí i orquestra

DOS IMPROMPTUS (1.^a audició), J. ARAMBARRI
orquestra

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE CORELLI, TARTINI

SICILIENNE ET RIGAUDON, FRANÇOIS
violí i piano

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, SAINT-SAËNS
violí i orquestra

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, 20 de Novembre de 1931, a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

AUDICIONS ÍNTIMES

Audicions Íntimes rependrà dintre d'aquest mateix mes les seves activitats. Els concerts preparats responen al criteri que guià la fundació d'aquesta secció. Segurament que en el Noticiari del concert segon, anunciat en el present programa, podrem donar una llista completa de les audicions preparades, així com l'exposició d'un pla de noves activitats d'*Audicions Íntimes* que haurà d'interessar vivament al públic musical de Barcelona. Des d'ara hem d'anunciar als senyors socis de l'«Associació de Música da Camera» que la Junta d'aquesta Secció ha pres l'acord de fer extensiva la quota de TRES PESSETES a les inscripcions que facin corresponents a les invitacions complementàries de l'«Associació de Música da Camera». Per consegüent, el soci que tingui més d'una invitació, podrà fer tantes inscripcions especials de tres pessetes com invitacions tingui.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 19.1 : 1931-32 CONCERT SEGON

Presentació de la

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director: MESTRE JOSEP SABATER
amb la cooperació de la violinista ROSA GARCIA-FARIA

PROGRAMA

PETITA SUITE, DEBUSSY
orquestra

CONCERT EN MI MENOR, MENDELSSOHN
violí i orquestra

DOS IMPROMPTUS (1.^a audició), J. ARAMBARRI
orquestra

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE CORELLI, TARTINI

SICILIENNE ET RIGAUDON, FRANCEUR
violí i piano

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, SAINT-SAËNS
violí i orquestra

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, 20 de Novembre de 1931, a les deu del vespre

• EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

AUDICIONS ÍNTIMES

Audicions Íntimes rependrà dintre d'aquest mateix mes les seves activitats. Els concerts preparats responen al criteri que guià la fundació d'aquesta secció. Segurament que en el Noticiari del concert segon, anunciat en el present programa, podrem donar una llista completa de les audicions preparades, així com l'exposició d'un pla de noves activitats d'*Audicions Íntimes* que haurà d'interessar vivament al públic musical de Barcelona. Des d'ara hem d'anunciar als senyors socis de l'«Associació de Música da Camera» que la Junta d'aquesta Secció ha pres l'acord de fer extensiva la quota de TRES PESSETES a les inscripcions que facin corresponents a les invitacions complementàries de l'«Associació de Música da Camera». Per consegüent, el soci que tingui més d'una invitació, podrà fer tantes inscripcions especials de tres pessetes com invitacions tingui.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 19.è : 1931-32 CONCERT SEGON

Presentació de la

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director: MESTRE JOSEP SABATER
amb la cooperació de la violinista ROSA GARCIA-FARIA

PROGRAMA

PETITA SUITE, DEBUSSY
orquestra

CONCERT EN MI MENOR, MENDELSSOHN
violí i orquestra

DOS IMPROMPTUS (1.ª audició), J. ARAMBARRI
orquestra

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE CORELLI, TARTINI

SICILIENNE ET RIGAUDON, FRANCŒUR
violí i piano

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, SAINT-SAËNS
violí i orquestra

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, 20 de Novembre de 1931, a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

AUDICIONS ÍNTIMES

Audicions Íntimes rependrà dintre d'aquest mateix mes les seves activitats. Els concerts preparats responen al criteri que guià la fundació d'aquesta secció. Segurament que en el Noticiari del concert segon, anunciat en el present programa, podrem donar una llista completa de les audicions preparades, així com l'exposició d'un pla de noves activitats d'*Audicions Íntimes* que haurà d'interessar vivament al públic musical de Barcelona. Des d'ara hem d'anunciar als senyors socis de l'«Associació de Música da Camera» que la Junta d'aquesta Secció ha pres l'acord de fer extensiva la quota de TRES PESSETES a les inscripcions que facin corresponents a les invitacions complementàries de l'«Associació de Música da Camera». Per consegüent, el soci que tingui més d'una invitació, podrà fer tantes inscripcions especials de tres pessetes com invitacions tingui.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 19.^a : 1931-32 CONCERT SEGON

Presentació de la

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director : MESTRE JOSEP SABATER
amb la cooperació de la violinista ROSA GARCIA-FARIA

PROGRAMA

PETITA SUITE, DEBUSSY
orquestra

CONCERT EN MI MENOR, MENDELSSOHN
violí i orquestra

DOS IMPROMPTUS (1.^a audició), J. ARAMBARRI
orquestra

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE CORELLI, TARTINI

SICILIENNE ET RIGAUDON, FRANCEUR
violí i piano

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, SAINT-SAËNS
violí i orquestra

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, 20 de Novembre de 1931, a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

AUDICIONS ÍNTIMES

Audicions Íntimes rependrà dintre d'aquest mateix mes les seves activitats. Els concerts preparats responen al criteri que guià la fundació d'aquesta secció. Segurament que en el Noticiari del concert segon, anunciat en el present programa, podrem donar una llista completa de les audicions preparades, així com l'exposició d'un pla de noves activitats d'*Audicions Íntimes* que haurà d'interessar vivament al públic musical de Barcelona. Des d'ara hem d'anunciar als senyors socis de l'«Associació de Música da Camera» que la Junta d'aquesta Secció ha pres l'acord de fer extensiva la quota de TRES PESSETES a les inscripcions que facin corresponents a les invitacions complementàries de l'«Associació de Música da Camera». Per consegüent, el soci que tingui més d'una invitació, podrà fer tantes inscripcions especials de tres pessetes com invitacions tingui.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 19.^è : 1931-32 CONCERT SEGON

Presentació de la

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director : MESTRE JOSEP SABATER
amb la cooperació de la violinista ROSA GARCIA-FARIA

PROGRAMA

PETITA *SUITE*, DEBUSSY
orquestra

CONCERT EN *MI MENOR*, MENDELSSOHN
violí i orquestra

DOS IMPROMPTUS (1.^a audició), J. ARAMBARRI
orquestra

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE CORELLI, TARTINI

SICILIENNE ET RIGAUDON, FRANCEUR
violí i piano

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, SAINT-SAËNS
violí i orquestra

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, 20 de Novembre de 1931, a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

AUDICIONS ÍNTIMES

Audicions Íntimes rependrà dintre d'aquest mateix mes les seves activitats. Els concerts preparats responen al criteri que guià la fundació d'aquesta secció. Segurament que en el Noficiari del concert segon, anunciat en el present programa, podrem donar una llista completa de les audicions preparades, així com l'exposició d'un pla de noves activitats d'*Audicions Íntimes* que haurà d'interessar vivament al públic musical de Barcelona. Des d'ara hem d'anunciar als senyors socis de l'«Associació de Música da Camera» que la Junta d'aquesta Secció ha pres l'acord de fer extensiva la quota de TRES PESSETES a les inscripcions que facin corresponents a les invitacions complementàries de l'«Associació de Música da Camera». Per consegüent, el soci que tingui més d'una invitació, podrà fer tantes inscripcions especials de tres pessetes com invitacions tingui.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

CURS 19.1 : 1931-32 CONCERT SEGON

Presentació de la

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director: MESTRE JOSEP SABATER
amb la cooperació de la violinista ROSA GARCIA-FARIA

PROGRAMA

PETITA SUITE, DEBUSSY
orquestra

CONCERT EN MI MENOR, MENDELSSOHN
violí i orquestra

DOS IMPROMPTUS (1.^a audició), J. ARAMBARRI
orquestra

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE CORELLI, TARTINI

SICILIENNE ET RIGAUDON, FRANÇOIS
violí i piano

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, SAINT-SAËNS
violí i orquestra

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Divendres, 20 de Novembre de 1931, a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

AUDICIONS ÍNTIMES

Audicions Íntimes rependrà dintre d'aquest mateix mes les seves activitats. Els concerts preparats responen al criteri que guià la fundació d'aquesta secció. Segurament que en el Noticiari del concert segon, anunciat en el present programa, podrem donar una llista completa de les audicions preparades, així com l'exposició d'un pla de noves activitats d'*Audicions Íntimes* que haurà d'interessar vivament al públic musical de Barcelona. Des d'ara hem d'anunciar als senyors socis de l'«Associació de Música da Camera» que la Junta d'aquesta Secció ha pres l'acord de fer extensiva la quota de TRES PESSETES a les inscripcions que facin corresponents a les invitacions complementàries de l'«Associació de Música da Camera». Per consegüent, el soci que tingui més d'una invitació, podrà fer tantes inscripcions especials de tres pessetes com invitacions tingui.