



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS 19. : 1931-32

CONCERT PRIMER

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel mestre alemany

GEORG SEBASTIAN

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 27 d'Octubre de 1931
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

EL MESTRE GEORG SEBASTIAN

Es ben viu el record que aquest eminent mestre deixà del seu pas pel Gran Teatre del Liceu, en la temporada passada. Les seves interpretacions de diverses òperes de Mozart i Wagner, fetes amb una minuciositat, i sobre tot amb una dignitat extraordinàries, foren una vertadera revelació, molt més quan per la seva juvenesa, el seu temperament vibrant i apassionat i el seu entusiasme, feia preveure que el mestre Sebastian tendiria més aviat a efectismes enlluernadors.

Georg Sebastian és nat a Berlin i va fer els seus estudis musicals al Conservatori de Budapest. Va fer la seva presentació de director d'orquestra a Leipzig. Ha continuat triomfalment la seva carrera artística dirigint concerts a Alemanya, Polònia, Països Bàltics, Rússia, Hongria, Itàlia, França i Argentina. Ha dirigit les òperes de Hamburg, Leipzig, Frankfort, Berlin, Budapest, Buenos Aires, demés del Liceu de Barcelona.

PROGRAMA

I

MOZART Simfonia n.º 39 en *mi bemoll*
Adagio - Allegro
Andante con moto
Menuetto
FINALE: *Allegro*

II

TSCHAIKOWSKY. Sisena Simfonia (Patètica)
1. *Adagio - Allegro non troppo - Andante - Moderato mosso - Allegro vivo*
2. *Allegro con grazia*
3. *Allegro molto vivace*
4. FINALE: *Adagio lamentoso*

III

R. STRAUSS Don Joan, *poema simfònic*
WAGNER. Tannhauser, *overtura*

Concert 258 de l'
ORQUESTRA PAU CASALS

Concert vinent
NOVEMBRE 1931
Presentació a Barcelona de l'
**ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA**
dirigida pel mestre
JOSEP SABATER
amb la cooperació de
ROSA GARCÍA-FARIA
violinista

Dels dotze concerts que composaran el curs 1931-32,
avui iniciat, hi hauran

SET CONCERTS D'ORQUESTRA

Octubre: ORQUESTRA PAU CASALS

Novembre: ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Març: Dos concerts confiats al famós director
i compositor alemany ANTON WEBERN

Maig: ORQUESTRA PAU CASALS

Juny: ORQUESTRA SINFÓNICA DE MADRID
(dos concerts)

Per als concerts restants estem gestionant
solistes de gran categoria.

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS 19.º : 1931-32

CONCERT PRIMER

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel mestre alemany

GEORG SEBASTIAN

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 27 d'Octubre de 1931
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

EL MESTRE GEORG SEBASTIAN

Es ben viu el record que aquest eminent mestre deixà del seu pas pel Gran Teatre del Liceu, en la temporada passada. Les seves interpretacions de diverses òperes de Mozart i Wagner, fetes amb una minuciositat, i sobre tot amb una dignitat extraordinàries, foren una vertadera revelació, molt més quan per la seva juvenesa, el seu temperament vibrant i apassionat i el seu entusiasme, feia preveure que el mestre Sebastian tendiria més aviat a efectismes enlluernadors.

Georg Sebastian és nat a Berlin i va fer els seus estudis musicals al Conservatori de Budapest. Va fer la seva presentació de director d'orquestra a Leipzig. Ha continuat triomfalment la seva carrera artística dirigint concerts a Alemanya, Polònia, Països Bàltics, Rússia, Hongria, Itàlia, França i Argentina. Ha dirigit les òperes de Hamburg, Leipzig, Frankfort, Berlin, Budapest, Buenos Aires, demés del Liceu de Barcelona.

PROGRAMA

I

MOZART Simfonia n.º 39 en *mi bemoll*
Adagio - Allegro
Andante con moto
Menuetto
FINALE: *Allegro*

II

TSCHAIKOWSKY. Sisena Simfonia (Patètica)
1. *Adagio - Allegro non troppo - Andante - Moderato mosso - Allegro vivo*
2. *Allegro con grazia*
3. *Allegro molto vivace*
4. FINALE: *Adagio lamentoso*

III

R. STRAUSS Don Joan, *poema simfònic*
WAGNER. Tannhauser, *overtura*

Concert 258 de l'
ORQUESTRA PAU CASALS

Concert vinent
NOVEMBRE 1931
Presentació a Barcelona de l'
**ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA**
dirigida pel mestre
JOSEP SABATER
amb la cooperació de
ROSA GARCÍA-FARIA
violinista

Dels dotze concerts que composaran el curs 1931-32,
avui iniciat, hi hauran

SET CONCERTS D'ORQUESTRA

Octubre: ORQUESTRA PAU CASALS
Novembre: ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA
Març: Dos concerts confiats al famós director
i compositor alemany ANTON WEBERN
Maig: ORQUESTRA PAU CASALS
Juny: ORQUESTRA SINFÓNICA DE MADRID
(dos concerts)

Per als concerts restants estem gestionant
solistes de gran categoria.

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS 19.º : 1931-32

CONCERT PRIMER

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel mestre alemany

GEORG SEBASTIAN

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 27 d'Octubre de 1931
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

EL MESTRE GEORG SEBASTIAN

Es ben viu el record que aquest eminent mestre deixà del seu pas pel Gran Teatre del Liceu, en la temporada passada. Les seves interpretacions de diverses òperes de Mozart i Wagner, fetes amb una minuciositat, i sobre tot amb una dignitat extraordinàries, foren una vertadera revelació, molt més quan per la seva juvenesa, el seu temperament vibrant i apassionat i el seu entusiasme, feia preveure que el mestre Sebastian tendiria més aviat a efectismes enlluernadors.

Georg Sebastian és nat a Berlin i va fer els seus estudis musicals al Conservatori de Budapest. Va fer la seva presentació de director d'orquestra a Leipzig. Ha continuat triomfalment la seva carrera artística dirigint concerts a Alemanya, Polònia, Països Bàltics, Rússia, Hongria, Itàlia, França i Argentina. Ha dirigit les òperes de Hamburg, Leipzig, Frankfort, Berlin, Budapest, Buenos Aires, demás del Liceu de Barcelona.

PROGRAMA

I

MOZART Simfonia n.º 39 en *mi bemoll*

Adagio - Allegro
Andante con moto
Menuetto
FINALE: *Allegro*

II

TSCHAIKOWSKY. Sisena Simfonia (Patètica)

1. *Adagio - Allegro non troppo - Andante - Moderato mosso - Allegro vivo*
2. *Allegro con grazia*
3. *Allegro molto vivace*
4. FINALE: *Adagio lamentoso*

III

R. STRAUSS Don Joan, *poema simfònic*

WAGNER. Tannhauser, *overtura*

Concert 258 de l'
ORQUESTRA PAU CASALS

Concert vinent
NOVEMBRE 1931
Presentació a Barcelona de l'
**ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA**
dirigida pel mestre
JOSEP SABATER
amb la cooperació de
ROSA GARCÍA-FARIA
violinista

Dels dotze concerts que composaran el curs 1931-32,
avui iniciat, hi hauran

SET CONCERTS D'ORQUESTRA

Octubre: ORQUESTRA PAU CASALS
Novembre: ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA
Març: Dos concerts confiats al famós director
i compositor alemany ANTON WEBERN
Maig: ORQUESTRA PAU CASALS
Juny: ORQUESTRA SINFÓNICA DE MADRID
(dos concerts)

Per als concerts restants estem gestionant
solistes de gran categoria.

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS 19.º : 1931-32

CONCERT PRIMER

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel mestre alemany

GEORG SEBASTIAN

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 27 d'Octubre de 1931
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

EL MESTRE
GEORG SEBASTIAN

Es ben viu el record que aquest eminent mestre deixà del seu pas pel Gran Teatre del Liceu, en la temporada passada. Les seves interpretacions de diverses òperes de Mozart i Wagner, fetes amb una minuciositat, i sobre tot amb una dignitat extraordinàries, foren una vertadera revelació, molt més quan per la seva juvenesa, el seu temperament vibrant i apassionat i el seu entusiasme, feia preveure que el mestre Sebastian tendiria més aviat a efectismes enlluernadors.

Georg Sebastian és nat a Berlin i va fer els seus estudis musicals al Conservatori de Budapest. Va fer la seva presentació de director d'orquestra a Leipzig. Ha continuat triomfalment la seva carrera artística dirigint concerts a Alemanya, Polònia, Països Bàltics, Rússia, Hongria, Itàlia, França i Argentina. Ha dirigit les òperes de Hamburg, Leipzig, Frankfort, Berlin, Budapest, Buenos Aires, demés del Liceu de Barcelona.

PROGRAMA

I

MOZART Simfonia n.º 39 en mi bemoll

Adagio - Allegro
Andante con moto
Menuetto
FINALE: *Allegro*

II

TSCHAIKOWSKY. Sisena Simfonia (Patètica)

1. *Adagio - Allegro non troppo - Andante - Moderato mosso - Allegro vivo*
2. *Allegro con grazia*
3. *Allegro molto vivace*
4. FINALE: *Adagio lamentoso*

III

R. STRAUSS Don Joan, poema simfònic

WAGNER. Tannhauser, *overtura*

Concert 258 de l'
ORQUESTRA PAU CASALS

Concert vinent
NOVEMBRE 1931
Presentació a Barcelona de l'
**ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA**
dirigida pel mestre
JOSEP SABATER
amb la cooperació de
ROSA GARCÍA-FARIA
violinista

Dels dotze concerts que compondran el curs 1931-32,
avui iniciat, hi hauran

SET CONCERTS D'ORQUESTRA

Octubre: ORQUESTRA PAU CASALS
Novembre: ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA
Març: Dos concerts confiats al famós director
i compositor alemany ANTON WEBERN
Maig: ORQUESTRA PAU CASALS
Juny: ORQUESTRA SINFÓNICA DE MADRID
(dos concerts)

Per als concerts restants estem gestionant
solistes de gran categoria.

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

DE LA "LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

CURS 19.º : 1931-32

CONCERT PRIMER

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel mestre alemany

GEORG SEBASTIAN

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 27 d'Octubre de 1931
a les deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

EL MESTRE GEORG SEBASTIAN

Es ben viu el record que aquest eminent mestre deixà del seu pas pel Gran Teatre del Liceu, en la temporada passada. Les seves interpretacions de diverses òperes de Mozart i Wagner, fetes amb una minuciositat, i sobre tot amb una dignitat extraordinàries, foren una vertadera revelació, molt més quan per la seva juvenesa, el seu temperament vibrant i apassionat i el seu entusiasme, feia preveure que el mestre Sebastian tendiria més aviat a efectismes enlluernadors.

Georg Sebastian és nat a Berlin i va fer els seus estudis musicals al Conservatori de Budapest. Va fer la seva presentació de director d'orquestra a Leipzig. Ha continuat triomfalment la seva carrera artística dirigint concerts a Alemanya, Polònia, Països Bàltics, Rússia, Hongria, Itàlia, França i Argentina. Ha dirigit les òperes de Hamburg, Leipzig, Frankfort, Berlin, Budapest, Buenos Aires, demés del Liceu de Barcelona.

PROGRAMA

I

MOZART Simfonia n.º 39 en *mi bemoll*

Adagio - Allegro
Andante con moto
Menuetto
FINALE: *Allegro*

II

TSCHAIKOWSKY. Sisena Simfonia (Patètica)

1. *Adagio - Allegro non troppo - Andante - Moderato mosso - Allegro vivo*
2. *Allegro con grazia*
3. *Allegro molto vivace*
4. FINALE: *Adagio lamentoso*

III

R. STRAUSS Don Joan, *poema simfònic*

WAGNER. Tannhauser, *overtura*

Concert 258 de l'
ORQUESTRA PAU CASALS

Concert vinent
NOVEMBRE 1931
Presentació a Barcelona de l'
**ORQUESTRA CLÀSSICA
DE BARCELONA**
dirigida pel mestre
JOSEP SABATER
amb la cooperació de
ROSA GARCÍA-FARIA
violinista

Dels dotze concerts que composaran el curs 1931-32,
avui iniciat, hi hauran

SET CONCERTS D'ORQUESTRA

Octubre: ORQUESTRA PAU CASALS

Novembre: ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Març: Dos concerts confiats al famós director
i compositor alemany ANTON WEBERN

Maig: ORQUESTRA PAU CASALS

Juny: ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID
(dos concerts)

Per als concerts restants estem gestionant
solistes de gran categoria.

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE L'
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"