

Noticiari

IV Repren avui ~~ambinoma~~ les seves activitats artístiques, la nostra "Associació de Música da Camera", amb la sessió inaugural del seu 19è curs.- Divuit temporades ens precedeixen en les quals ~~aquesta associació~~ la vida de la nostra "Associació" ha vingut a portar al moviment musical de Barcelona una nota d'interès artístic de positiva importància. ~~Mestres compositors~~ ^{contemporània} Mestres compositors arreu del món coneguts com figures capdals de la música en els nostres dies, virtuoses arribats al cim de la fama, institucions simfòniques i "da Camera" de gran mèrit, han anat passant per la nostra ciutat gràcies a la ~~manutenció~~ ^{sustinença} ~~de la nostra entitat~~ de la nostra entitat. I a través ~~d'aquests~~ dels nostres programes hem anat aportant a la nostra cultura una quantitat d'obres desconegudes i altres que han constituït una novetat o un motiu d'interès.-

N Per sort nostra, entrem en aquest nou curs amb la mateixa vitalitat i entusiasme dels precedents, i ~~esperem~~ ^{desitgem} que així es desenvoluparà durant tot el curs, i que l'obra de l' "Associació" de Música da Camera", per damunt de les dificultats i les incerteses dels nostres temps, seguirà el seu ritme habitual, gràcies especialment a la cooperació de tots els seus components.

N El nostre concert immediat serà també simfònic. Tindrem el gust de presentar per primera vegada a la nostra ciutat una institució que mereix totes les nostres simpaties: La "Orquestra Clàssica de Barcelona", al davant de la qual figura un artista ~~de tant~~ ^{de tant} mèrit com és ~~ahmment~~ ^{ahment} Josep Sabater, el prestigiós mestre del Gran Teatre del Liceu, home de vella tradició en la seva ^{especialitat} ~~especialitat~~ de conduir masses orquestrals.-

■ Més endavant creiem que podrem oferir al nostre auditori un concert pel Quartet vocal rus Kedroff, que ja havíem gestionat per al curs darrer.- Aquest petit acoblament coral està format per quatre cantaires russos de valua extraordinària, tant per la beutat de la llur veu, com ~~la~~ per la forsa suggestiva de les seves interpretacions.- No en va han assolit un nomenada extraordinària en les seves constants "tournées".-

6710/1.1

assenyalades com un esdeveniment artístic.

■ Encara tindrem altres manifestacions simfòniques. L'"Orquestra Sinfonica" de Madrid, que dirigeix el mestre Fernandez-Arbós ens ha promès venir per la primavera, amb l'exclusiu objecte de donar-nos dues audicions, amb programes molt interessants.-

■ Hi hauran, doncs, una ~~majornia~~ preponderància de concerts d'orquestra, ~~en~~ en el curs que comencem, amb la qual cosa seran atesos, en el possible, les demandes fetes per diversos senyors socis, en aquest sentit.-

■ Això vol dir que el curs es presenta molt brillant, i segurament oferirà múltiples motius d'interès per al nostre auditori.-

Audicions Intimes

■ La secció "Audicions Intimes" prepara també un ~~m~~ cicle molt ~~intim~~ suggestiu ~~d'importantes~~ de concerts. Comensarà segurament dintre de la primera decena de novembre.- No en podem donar encara detalls, per estar pendent de diverses consultes fetes.- Per la premsa ~~podrà~~ podran anar informant-se de les activitats d'aquesta Secció, aquelles persones que hi estiguin interessades.-

■ Hem de recordar al públic filharmònic l'interès excepcional que per al mateix té no sols la subsistència, ans l'enfortiment d'aquesta Secció. Les necessitats artístiques de Barcelona, àdhuc l'interès cultural de la nostra ciutat, requereixen una pluralitat d'institucions dedicades al conreu de la música, cada una de les quals tingui una matització especial.-

■ Sentint aquesta necessitat, l'"Associació de Música da Camera" fa ~~des~~ un any ~~crea~~ la seva secció "Audicions Intimes", a la qual fou assenyalada una finalitat especial, distinta de l'"Associació" mare, o sigui crear un cenacle de més reduïdes proporcions que el d'aquesta darrera, formar un ambient propici per al cultiu de les manifestacions de caire més íntim dintre de les audicions musicals.-

■ Les grans audicions simfòniques i corals, les exhibicions de les primeres figures musicals, estan molt adequades dins l'ambient de "Música da Camera.-

Però l'audició normal de l'opus propiament de música da camera, el contacte del nostre públic musical amb les obres del passat o les contemporànies més inèdites, l'afany del conreu de la música per la música, el més perfecte assoliment de la sistematització dels programes musicals, ~~se~~ requereixen el seu marc adequat: Així nasqué la secció "Audicions Intimes".-

■ Ens adrecem, doncs, als nuclis d'aficionats identificats amb aquest criteri de selecció, perquè vinguin a ~~augmentar~~ augmentar els nostres rengles de purs devots musicals. Seria, altrament, ben sensible que a "Audicions Intimes", per manca de mitjans i encoratjament, portés una vida poc vigorosa.- Allisteu-vos a la nostra obra.- Inscriviu-vos a "Audicions Intimes".

Noticiari

M Repren avui ~~amb~~ les seves activitats artístiques, la nostra "Asso-
 ciació de Música da Camera", amb la sessió inaugural del seu 19è curs.-
 Divuit temporades ens precedeixen en les quals ~~enquadrant la vida~~
 de la nostra "Associació" ha vingut a portar al moviment musical de Barcelo-
 na una nota d'interès artístic de positiva importància. ~~Mestres compositors~~
~~prominentes i de gran renom~~ Mestres compositors arreu
 del món coneguts com figures capdals de la música en els nostres dies, vir-
 tuosos arribats al cim de la fama, institucions simfòniques i "da Camera"
 de gran mèrit, han anat passant per la nostra ciutat gràcies a la ~~nostra~~
~~la~~ permanència de la nostra entitat. I a través ~~d'una sèrie~~ dels nostres
 programes hem anat aportant a la nostra cultura una quantitat d'obres des-
 conegudes i altres que han constituït una novetat o un motiu d'interès.-

Per sort nostra, entrem en aquest nou curs amb la mateixa vitalitat i entusiasme dels precedents. Esperem que així s'esdevindrà durant tot el curs, i que l'obra de l' "Associació" de Música de Càmera", per damunt de les dificultats i les incerteses dels nostres temps, seguirà el seu ritme habitual, gràcies especialment a la cooperació de tots els seus components. Desertar ara del nostres rangles, podria a la llarga constituir un perill per a la subsistència de l' "Associació" o una minva en les seves activitats, i tots estem obligats a evitar una cosa i l'altra pel bé de la nostra cultura, pel prestigi artístic de Barcelona i per la responsabilitat de tots.-

W Col.laborarà en aquesta presentació de l'"Orquestra Clàssica de Barcelona" l'excel.lent violinista Rosa Garcia-Faria, de la qual guarden un bon record els nostres socis per la seva admirable actuació en un dels nostres concerts precedents.-

■ Es possible que poguem també comptar durant aquest curs amb la col·laboració del famós compositor i director alemany Anton Webern.- Es tracta d'una de les figures culminants de la música europea actual.- Les seves actuacions com a director, en les principals sales de concerts d'Europa, són sempre

assenyalades com un esdeveniment artístic.

■ Encara tindrem altres manifestacions simfòniques. L'"Orquestra Sinfònica" de Madrid, que dirigeix el mestre Fernandez-Arbós ens ha promés venir per la primavera, amb l'exclusiu objecte de donar-nos dues audicions, amb programes molt interessants.--

■ Hi hauran, doncs, una ~~magnífica~~ preponderància de concerts d'orquestra, ~~en~~ en el curs que comencem, amb la qual cosa seran atesos, en el possible, les demandes fetes per diversos senyors socis, en aquest sentit.--

■ Això vol dir que el curs es presenta molt brillant, i segurament oferirà múltiples motius d'interès per al nostre auditori.--

Audicions Intimes

■ La secció "Audicions Intimes" prepara també un ~~molt~~ cicle molt ~~interesant~~ suggestiu ~~d'importantíssims~~ de concerts. Comensarà segurament dintre de la primera decena de Novembre.-- No en podem donar encara detalls, per estar pendants de diverses consultes fetes.-- Per la premsa ~~podran~~ podran anar informant-se de les activitats d'aquesta Secció, aquelles persones que hi estiguin interessades.--